А 144/150

КРАТКОЕ ОБЪЯСНЕНІЕ

ВСЕНОЩНОЙ, ЛИТУРГІИ,

или

ОБѢДНИ,

ПОСЛѢДОВАНІЙ ТАИНСТВЪ, ПОГРЕБЕНІЯ УСОПШИХЪ, ВОДООСВЯЩЕНІЯ И МОЛЕБНОВЪ,

съ приложеніемъ

краткаго объѧсненїѧ оустройства храма и оутвари церковной и относѧщихсѧ до церковнаго богослуженїѧ поучительныхъ разсказовъ и наставленій.

ВЪ ВОПРОСАХЪ и ОТВѢТАХЪ.

СЪ РИСУНКАМИ.

Сост. свящ. І. Бухаревъ

законоучитель московскаго мѣщанскаго училища.

БИБЛІОТЕКА М.П.М.

ИЗДАНІЕ ТРЕТЬЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ.

МОСКВА.

ИЗДАНІЕ НАСЛѢДНИКОВЪ БР. САЛАЕВЫХЪ.

1886.

Отъ Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать дозволяется. Москва, Декабря 11 дня 1884 года.

Цензоръ протоіерей Михаилъ Боголюбскій.

Типографія С. Орлова, Большая Кисловка, д. Архипова.

Предварительныя понятія о принадлежностяхъ церковныхъ службъ.

Что необходимо для совершенія вообще церковныхъ службъ и въ особенности Литургіи?

Для совершенія вообще церк. службъ и въ особенности Литургіи необходимы: во первыхъ, мѣсто для совершенія ихъ—такъ называемый *храмъ* или *церковь*; во вторыхъ, лица, которыя совершали бы ихъ,—такъ называемые *священно* и *церковнослужители*, а для нихъ *облаченія*, въ которыя они облачаются при совершеніи; въ третьихъ, *сосуды*, употребляемые преимущественно при совершеніи Литургіи, и въ четвертыхъ, *вещества для ея совершенія: хлѣбъ и вино* и др.

О храмѣ, или церкви.

Что такое храмъ или церковь?

Св. храмъ, или церковь, это—у насъ особенное зданіе, въ которомъ совершаются Литургія и прочія церковныя службы (*).

(*) Въ ветхозавѣтное время первымъ храмомъ была *скинія*, устроенная по повелѣнію Божію, Моисемъ. Въ новозавѣтное время сначала не было храмовъ, потому что христіанъ преслѣдовали іуден и язычники. Христіане отправляли свое Богослуженіе въ домахъ и пещерахъ. Съ 4-го вѣка, когда царь Константинъ объявилъ христіанскую вѣру господствующею, явились у христіанъ и храмы.

Что значитъ названіе: *храмъ, или церковь?*

Храмъ, отъ слова храмина, означаетъ: зданіе. Названіе «церковь» греческое, оно значитъ: домъ Божій.

Почему храмъ называется церковію, т. е. домомъ Божіимъ?

Потому что въ храмѣ, какъ и на небѣ, Богъ присутствуетъ особеннымъ образомъ,—точно живетъ въ своемъ домѣ (*).

Еще почему дано храму названіе церковію?

Названіе церковію дано храму еще потому, что въ него для молитвы собирается церковь, т. е. вѣрующіе, общество которыхъ называется церковію.

Въ какомъ видѣ обыкновенно строятся храмы?

По большей части въ видѣ корабля и креста; верхъ имѣютъ круглый, который называется куполомъ; на куполѣ всегда ставится крестъ.

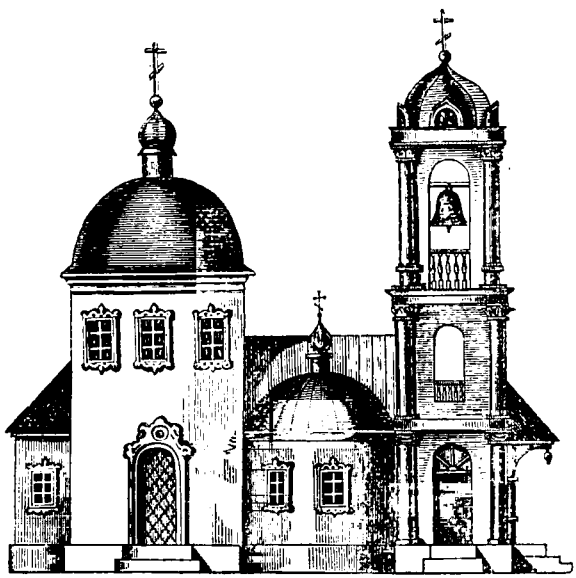
Что значитъ, что храмы устроиваются въ видѣ корабля или креста?

Храмы строятся въ видѣ корабля потому, что церковь, подобно кораблю, приводитъ христіанъ въ пристанище, т. е. въ царство небесное; въ видѣ креста—потому, что

(*) Дѣти, когда проходите мимо храма, помните, что проходите мимо дома Божія, и помолитесь на него. Когда же стоите въ храмѣ, стойте благоговѣйно: не оглядывайтесь по сторонамъ, не разговаривайте другъ съ другомъ и не смѣйтесь. Въ домѣ начальника, при немъ, держите себя строго, не дозволяете себѣ шалостей; какъ же можно вести себя нехорошо въ церкви,—въ домѣ Божіемъ и предъ лицомъ Самого Бога? Правда, Его мы не видимъ, но Онъ насъ видитъ, Онъ на насъ смотритъ—и вездѣ, а особенно въ церкви, гдѣ Онъ живетъ, какъ въ Своемъ домѣ.

благодать спасенія въ церкви пріобрѣтена намъ крестными страданіями І. Христа.

Не напоминаетъ ли намъ о чемъ куполъ на храмѣ?



Онъ напоминаетъ о небѣ, куда мы вѣрующіе стремимся.

Почему на куполѣ ставится крестъ?

Потому, что въ храмѣ постоянно прославляютъ распятаго на крестѣ Господа І. Христа.

Какъ раздѣляется храмъ или церковь?

Храмъ или церковь обыкновенно, мы видимъ, раздѣ-

ляется на 3 части: 1., *св. алтарь*, 2., *собственно храмъ* или *средній храмъ* и 3., *притворъ*, иначе *трапезная*.

Почему храмъ раздѣляется на 3 части?

Это означаетъ три разряда вѣрующихъ, кои составляютъ церковь: 1) на небѣ *святыхъ* и на землѣ, 2) *вѣрныхъ*, т. е. крещенныхъ и 3) такъ называемыхъ *оглашенныхъ*, т. е. готовящихся принять христіанскую вѣру. Три части имѣлъ и ветхозавѣтный храмъ: 1) *святое святыхъ*, 2) *святилище* и 3) *дворъ*.

Что такое алтарь въ храмѣ?

Алтарь, это—восточная, передняя часть храма, мѣсто для священнослужащихъ. Алтарь латинское слово, значитъ «возвышенный жертвенникъ,» такъ какъ онъ устроивается на возвышеніи, и въ немъ на св. престолѣ каждую Литургію приносится безкровная жертва тѣла и крови Христовой

Для чего алтарь отдѣляется отъ прочихъ частей храма?

Алтарь—самая святая часть въ храмѣ, потому онъ и отдѣленъ отъ прочихъ частей храма особенною перегородкою, такъ называемымъ *иконостасомъ*. По правиламъ церковнымъ, входъ въ него возбраняется мірянамъ.

Что изображаетъ собою алтарь?

Алтарь изображаетъ небо.

Что мы видимъ въ алтарѣ?

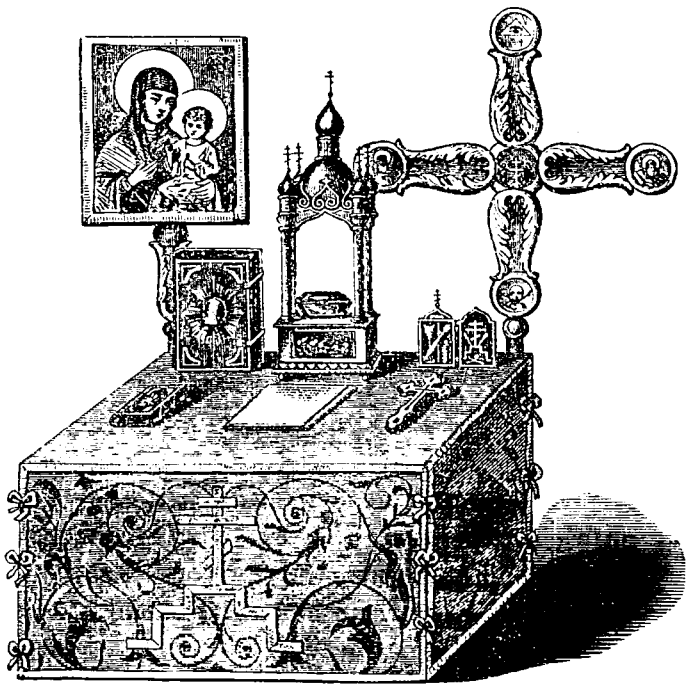
Въ алтарѣ мы видимъ: 1., *св. престолъ*, 2., *жертвенникъ* и 3., *горнее мѣсто*.

Что такое св. престолъ?

Престолъ, это—прямо за царскими дверями въ алтарѣ столъ. Престолъ—самая святая часть въ алтарѣ: на немъ

невидимо, какъ Царь, возсѣдитъ Господь, принимаетъ молитвы и раздаетъ Свою благодать.

Что означаетъ собою престолъ?



Престолъ главнымъ образомъ означаетъ гору Голгоѳу, на которой на крестѣ Іисусъ Христосъ принесъ Собою кровавую жертву. Онъ же означаетъ небесный престолъ Божій, съ котораго Богъ, какъ Царь, управляетъ міромъ.

Что значитъ названіе престолъ?

Престолъ значитъ: столъ, (пре, т. е. больше, важнѣе) бо́льшій, важнѣйшій всѣхъ столовъ.

Что совершается на престолѣ за Литургіею?

На престолѣ за Литургіею приносится святѣйшая жертва тѣла и крови Христовой, и съ него преподается вѣрующимъ св. Причастіе—св. пища, отъ чего отчасти и названіе его престолъ, или столъ.

Не имѣетъ ли значенія то, что форма престола всегда бываетъ четырехъугольная?

Это значитъ то, что на престолѣ предлагается въ пищу тѣло и кровь Христовы для христіанъ всѣхъ 4-хъ странъ свѣта: востока, запада, сѣвера и юга.

Что обыкновенно всегда мы видимъ на престолѣ?

Такъ называемый *Антиминсъ, св. крестъ и Евангеліе.* Кромѣ того еще, такъ называемыя: *Дарохранительницу, Дароносицу* и *Мгрохранительницу.*

Что такое Антиминсъ?

Это—шелковый или полотняный платокъ съ изображеніемъ положенія во гробъ Христа Спасителя, съ частицею св. мощей. Его освящаетъ самъ архіерей. Онъ обыкновенно лежитъ подъ Евангеліемъ, завернутый въ особомъ платѣ, и развертывается только для совершенія на немъ Литургіи.

Что означаетъ собою Антиминсъ?

Плащаницу, которою было обвито тѣло Христово при погребеніи.

Почему въ Антиминсѣ бываетъ часть св. мощей?

Въ память того, что древніе христіане совершали Литургію на гробахъ св. мучениковъ.

Что означаетъ Крестъ и Евангеліе на престолѣ?

Самого Іисуса Христа, нашего Спасителя и Учителя истины: такъ какъ страданіями Своими на крестѣ Онъ спасъ насъ, а въ Евангеліи учитъ насъ.

Что такое Дарохранительница и Дароносица?

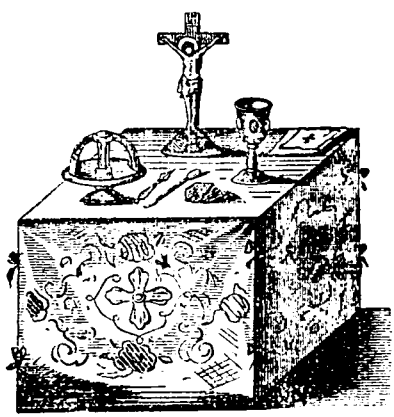
Дарохранительница, это—свящ. ковчегъ, на примѣръ въ видѣ церкви, или горы съ пещерою, въ которомъ хранятся св. Дары для причащенія больныхъ и совершенія великимъ постомъ такъ называемой преждеосвященной Литургіи. Дароносица же, это—небольшой ковчегъ, въ которомъ священникъ приноситъ св. дары въ домы для причащенія больныхъ.

Что такое мурохранительница?

Это—сосудъ, въ которомъ хранится св. муро для помазанія имъ новокрещенныхъ, при совершеніи надъ ними крещенія и миропомазанія.

Что такое жертвенникъ, и что онъ означаетъ собою?

Жертвенникъ, это — столъ же въ алтарѣ, къ сѣверу отъ престола. Онъ главнымъ образомъ означаетъ собою ту пещеру (вертепъ), гдѣ родился Господь.



Что совершается на жертвенникѣ за Литургіею?

На немъ совершается проскомидія, т. е. приготовляется вещество для таинства—хлѣбъ и вино.

амвономъ. Около клиросовъ стоятъ такъ называемыя *хоругви*. Среди же храма вверху вѣшается *паникадило*, т. е. большой подсвѣчникъ со множествомъ свѣчей, а самый иконостасъ, которымъ отдѣляется алтарь отъ храма, обыкновенно бываетъ уставленъ иконами, и въ немъ трое дверей, изъ которыхъ среднія называются *царскими*, а боковыя *сѣверными* и *южными*.

Для чего устроивается солея передъ иконостасомъ, равно какъ и самый алтарь, на возвышеніи?

Для того, чтобы были болѣе видны и слышны отправляемыя здѣсь богослуженія.

Что означаютъ клиросы?

Клиросы съ поющими на нихъ означаютъ хоры Ангеловъ, славящихъ Бога на небѣ.

Что означаетъ амвонъ?

Амвонъ означаетъ камень, который приставленъ былъ іудеями ко гробу Спасителя по погребеніи и затѣмъ отваленъ былъ при Его воскресеніи. На немъ обыкновенно произносятся ектеніи, читаются апостолъ и евангеліе, и говорятся проповѣди.

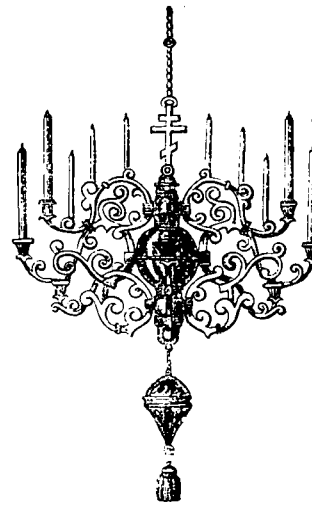
Что такое хоругви, и что онѣ означаютъ?

Хоругви, это—образа или иконы, утвержденные на длинныхъ рукояткахъ. Онѣ напоминаютъ намъ побѣду І. Христа надъ смертію и діаволомъ. Онѣ въ храмѣ—подобно какъ знамена въ войскѣ.

Что означаетъ паникадило со свѣчами?

Паникадило обыкновенно зажигается въ праздники, и это выражаетъ торжество и радость празднующихъ. Оно

же изображаетъ звѣзды на небѣ, такъ такъ алтарь въ храмѣ изображаетъ собою небо.



Почему *храмы, особенно въ иконостасѣ, бываютъ украшены св. иконами и свящ. картинами?*

Это потому, что 1., храмъ есть небо на землѣ, а Богъ на небѣ окруженъ святыми Своими: Ангелами и св человѣками; 2., храмъ есть мѣсто молитвъ Богу и святымъ Его, а молимся мы обыкновенно большею частію предъ иконами; 3., храмъ есть училище вѣры и благочестія, а учимся мы не только посредствомъ однихъ словъ, а еще и посредствомъ изображеній.

Какъ обыкновенно размѣщаются иконы въ иконостасѣ?

На царскихъ дверяхъ изображается Благовѣщеніе пресв. Богородицы, съ 4-мя Евангелистами по сторонамъ, а на сѣверныхъ и южныхъ—Архистратигъ Михаилъ и Архангелъ Гавріилъ или архидіаконы Стефанъ и Филиппъ; по правую сторону царскихъ дверей ставится икона Спасителя, а за нею храмовая, т. е. икона того святаго, въ честь котораго устроенъ храмъ; по лѣвую сторону—икона Божіей Матери. Эти 3 иконы обыкновенно называются *мѣстными.* Надъ царскими дверями—помѣщается Тайная вечеря. Если иконостасъ состоитъ изъ нѣсколькихъ рядовъ, то во 2-мъ ряду помѣщаются изображенія 12-ти

беннымъ названіемъ—*Воскресенскій, Благовѣщенскій, Никольскій?*

Каждый изъ храмовъ обыкновенно у насъ посвящается или воспоминанію какого-нибудь свящ. событія, напр. воскресенія Христова, благовѣщенія пресв. Богородицы, или кому изъ святыхъ Божіихъ, напр. Николаю Чудотворцу; отъ того и названія ихъ: Воскресенскій, Благовѣщенскій, Никольскій и др.

Всякій храмъ есть домъ Божій; такъ понятно, почему храмы посвящаются воспоминаніямъ изъ жизни и дѣяній Господа: для чего же посвящаются они Святымъ?

Храмы посвящаются Святымъ для того, чтобы прихожанамъ сихъ храмовъ имѣть въ нихъ особенныхъ за себя предъ Богомъ молитвенниковъ: потому что сіи Святые живутъ въ храмахъ, посвященныхъ имени ихъ, какъ въ своихъ домахъ; еще для того, чтобы имѣть въ нихъ ближайшій образецъ для жизни во спасеніе. Это дѣлается подобно тому, какъ каждый изъ насъ въ частности имѣетъ въ своемъ Ангелѣ и особеннаго молитвенника о себѣ, и ближайшій образецъ для своей жизни.

О священно и церковно-служителяхъ.

Кто такіе священно и церковно-служители, совершающіе церковныя службы?

При совершеніи церковныхъ службъ обыкновенно мы видимъ лица, совершающія ихъ, какъ-то: *епископовъ или архіереевъ, священниковъ и діаконовъ*, которые носятъ названіе *священнослужителей*; на служеніе посвящаются

они чрезъ таинство священства. Еще видимъ лица, прислуживающія при богослуженіи: *чтецовъ и пѣвцовъ*, которые носятъ названіе *церковнослужителей*, или *псаломщиковъ*; на служеніе поставляются они по благословенію архіерейскому.

Какъ учредились чины священнослужителей въ христіанской церкви?

Первыми и верховными священнослужителями въ христ. церкви были Апостолы. На это служеніе они были поставлены Самимъ І. Христомъ. Впослѣдствіи апостолы избрали и поставили себѣ помощниковъ: сначала діаконовъ, а затѣмъ священниковъ и епископовъ или архіереевъ.

Кто такіе между священнослужителями епископы?

Это—высшіе изъ священнослужителей.

Что значитъ названіе: епископъ?

Названіе: епископъ съ греческаго значитъ: надзиратель; такъ какъ дѣло епископа не только отправлять богослуженіе, но и имѣть духовное наблюденіе надъ ввѣреннымъ ему народомъ, напр. наблюдать за вѣрою и нравственностію его, за преподаваніемъ слова Божія въ церквахъ и пр. Высшіе изъ епископовъ называются *архіепископами, митрополитами* и *патріархами*.

Какія преимущества по священнослуженію имѣютъ епископы?

Епископы, иначе архіереи, не только сами совершаютъ всѣ у насъ богослуженія, но и поставляютъ другихъ на дѣло это. При совершеніи богослуженія они всегда суть предстоятели и главные распорядители.

Кто такіе между священно-служителями священники?

Это—низшіе архіерея священно-служители.

Что значитъ названіе: священникъ?

Священникъ,—это названіе означаетъ: лице священное, т. е. освященное Божіею благодатіею для совершенія таинствъ и сею же Божіею благодатію освящающее другихъ; такъ какъ долгъ и право священника во ввѣренномъ ему приходѣ учить мірянъ вѣрѣ и нравственности христіанской, совершать для нихъ св. таинства: крещенія, покаянія, причащенія и т. п. (Священники иначе называются *іереями*, что съ греческаго значитъ: священниками). Высшіе изъ священниковъ называются *протоіереями*

и *протопресвитерами*, а въ монастыряхъ *игумнами* и *архимандритами*. Священники изъ монаховъ называются *іеромонахами*.

Что значитъ названіе: діаконъ, и какія обязанности діаконовъ при священнослуженіи?

Названіе: діаконъ съ греческаго значитъ: служитель, такъ какъ долгъ его—служить, т. е. помогать архіерею и священнику при совершеніи Литургіи и прочихъ таинствъ и при отправленіи всего прочаго общественнаго богослуженія, какъ то: возглашать ектеніи, читать Евангеліе, приготовлять на жертвенникѣ все нужное для Литургіи. Высшіе изъ діаконовъ называются *протодіаконами* и *архидіаконами*. Діаконы изъ монаховъ, *іеродіаконами*.

Кто такіе церковнослужители, или псаломщики?

Это—лица, поставленныя прислуживать при совершеніи церковныхъ службъ.

Какія обязанности церковнослужителей при отправленіи богослуженія?

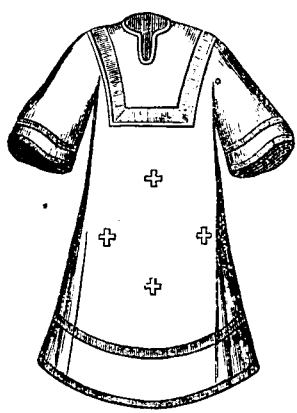
Обязанности церковнослужителей при отправленіи богослуженія—читать и пѣть, зажигать и выносить свѣчи, приготовлять и подавать священнослужителямъ кадило, звонить, наблюдать за чистою въ храмѣ и проч.

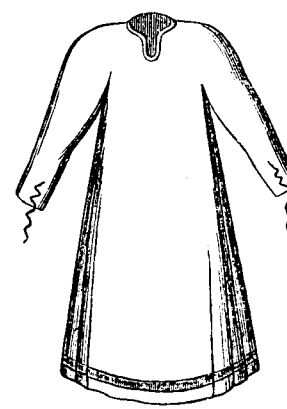
О священныхъ одеждахъ или облаченіяхъ.

Какія мы видимъ одежды на священно и церковнослужителяхъ при совершеніи богослуженія?

Священныя одежды на священнослужащихъ во время богослуженія,—это: *стихарь* на причетникахъ; *стихарь*, *орарь* (на лѣвомъ плечѣ) и *поручи* (на рукахъ) на діаконѣ; *подризникъ*, тотъ же стихарь, что у причетника и діакона *епитрахиль*, *поясъ*, *поручи* и *риза*, иначе *фелонь* на священникахъ; подризникъ, епитрахиль, поясъ, поручи, *саккосъ*, *омофоръ* (на плечахъ), *палица* (съ боку) и *митра* (на головѣ) на архіереяхъ.

Что такое стихарь, и какое его значеніе?



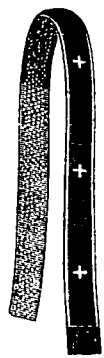


Стихарь съ греческаго: одежда ровная, прямая, какъ стихи. Это—длинная, ровная съ широкими рукавами, одежда на причетникахъ и діаконѣ. Стихарь указываетъ

собою на ангельское служеніе носящихъ его, такъ какъ онъ изображаетъ собою ту одежду, въ которой являлись Ангелы, служа Господу, во время земной Его жизни, напр. при воскресеніи и вознесеніи; а служеніе причетниковъ и діаконовъ изображаетъ служеніе Ангеловъ.

Что такое священническій подризникъ?

Подризникъ, который носятъ священники и архіереи, есть тотъ же стихарь, который носятъ причетники и діаконы, только носимый подъ ризами.

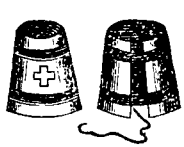


Что такое *орарь*, и какое его значеніе?

Это — длинный, въ родѣ широкой ленты, платъ на лѣвомъ плечѣ діакона. Ораремъ въ древности діаконы отира́ли уста причащающихся и давали знакъ къ молитвѣ и другимъ священнодѣйствіямъ; орарь означаетъ ревность къ служенію Богу носящихъ его, такъ какъ изображаетъ собою ангельскія крылья, съ которыми пишутся они у насъ на иконахъ, въ знакъ ихъ ревности къ служенію Божію.

Что такое поручи и поясъ, и какое ихъ значеніе?

Поручи, это — короткіе нарукавники, надѣваемые на концы рукавовъ подъ стихаремъ у діаконовъ и на подризникѣ у священниковъ и архіереевъ. *Поясъ*, это — видъ

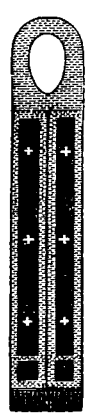


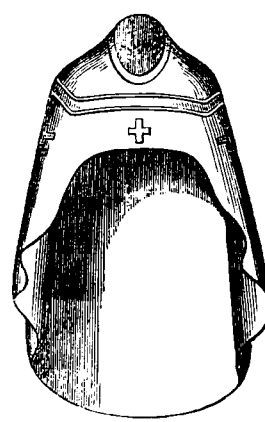
обыкновеннаго, широкаго пояса. Поручи и поясъ, какъ одежды стягивающія, означаютъ собою готовность къ слу-

женію Богу носящихъ ихъ; поручи у священниковъ и архіереевъ, какъ образующихъ собою иногда на Богослуженіи Іисуса Христа, означаютъ еще узы, которыми связанъ былъ Іисусъ Христосъ, когда вели Его на судъ къ первосвященнику Каіафѣ и правителю Пилату.

Что такое епитрахиль, и какое ея значеніе?

Епитрахиль, это—передникъ или орарь, сложенный вдвое и надѣтый на шею у священника и архіерея. Епитрахиль, съ греческаго значитъ: одежда, носимая на шеѣ. Епитрахиль есть знакъ благодати Божіей, излитой на





священника и архіерея для совершенія Таинствъ и всего ихъ священнаго служенія, подобно тому какъ св. мvромъ обливали ветхозавѣтныхъ священниковъ при ихъ посвященіи.

Что такое риза или фелонь на священникахъ, а саккосъ на архіереяхъ, и какое ихъ значеніе?

Риза или *фелонь*, это—одежда круглая, безъ рукавовъ,

носимая священниками поверхъ всѣхъ одеждъ. *Саккосъ*, это—одежда, похожая на діаконскій стихарь, носимая архіереями, подобно священнической ризѣ. *Риза*, иначе *фелонь*, и *саккосъ* означаютъ собою хламиду,—верхнюю царскую одежду (порфиру), въ которую воины облекали Іисуса Христа на дворѣ Пилата, когда ругались надъ Нимъ, называя Его въ насмѣшку царемъ. Онѣ означаютъ еще собою праведность, какую обязаны имѣть священникъ и архіерей особенно,—въ примѣръ другимъ.

Что такое *омофоръ*, и какое его значеніе?

Это—одежда похожая на діаконскій орарь, только шире его, носимая архіереями на плечахъ. Омофоръ означаетъ собою погибшее отъ грѣховъ человѣчество, которое Іисусъ Христосъ какъ бы взялъ Себѣ на рамена (на плечи), какъ пропавшую овцу, подобно тому, какъ надѣвается сіе облаченіе, т. е. искупилъ его Своею крестною смертію и вознесъ на небо въ царство Свое.

Что такое палица, и какое ея значеніе?

Палица, это—четырехъ-угольный платъ, обращенный углами крестообразно, который носятъ архіереи съ боку. Палица означаетъ собою мечъ духовный. т. е. слово Божіе, которымъ носящіе сіе облаченіе должны отражать и видимыхъ и невидимыхъ враговъ спасенія.

Не носятъ ли палицу нѣкоторые изъ священниковъ?

Палицу носятъ и высшіе изъ священниковъ: архимандриты и протоіереи.

Что такое священническій *набедренникъ*?

Многіе изъ священниковъ, за свои заслуги, носятъ съ боку такъ называемый *набедренникъ*. Набедренникъ, съ

славянскаго, наколѣнникъ. Это—родъ епитрахили, онъ изображаетъ собою то же, что и палица, т. е. духовный мечъ.

Что такое митра, и какое ея значеніе?

Митра, это—большая бархатная шапка, украшенная свящ. изображеніями, золотомъ, серебромъ и каменьями, которую носятъ архіереи на головѣ. Митра означаетъ собою терновый вѣнецъ на головѣ Іисуса Христа, во время страданій, и духовную власть носящихъ ее.

Что носятъ нѣкоторые изъ священниковъ, по подобію митры?

По подобію митры, заслуженные священники носятъ такъ называемыя: *камилавку*, т. е. большую бархатную, и *скуфью*, т. е. малую бархатную, шапку.

ПРИБАВЛЕНІЕ.

Одежды св. престола съ жертвенникомъ и св. Даровъ.

Какія одежды св. престола и жертвенника, и какое значеніе сихъ одеждъ?

Одежды св. престола: нижняя полотняная, называемая *срачицею, сорочкою*. Она означаетъ собою плащаницу,

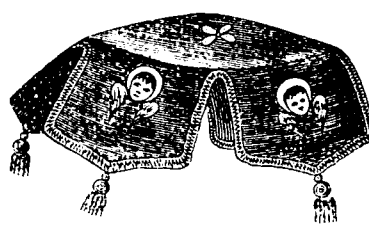
которою обвито было Іосифомъ тѣло І. Христа, при положеніи во гробъ; такъ какъ при богослуженіи св. престолъ образуетъ и гробъ Господень; верхняя, называемая *индитіею*, что съ латинскаго значитъ: одежда. Она означаетъ славу Бога, сѣдящаго, подобно царю, на престолѣ.

Какія одежды жертвенника?

Одежды жертвенника такія же, какія и на св. престолѣ—нижняя и верхняя.

Какія мы видимъ одежды *(покровы) на св. Дарахъ?*

Три: *два малыхъ*, изъ коихъ одинъ, покрывающій сосудъ, называемый дискосомъ, для св. тѣла Христова, другой, покрывающій чашу съ виномъ, для св. крови Христовой, и третій—большой, покрывающій и дискосъ и потиръ вмѣстѣ, поверхъ малыхъ покрововъ, называемый *воздухомъ;* потому что покрываетъ ихъ подобно тому, какъ воздухъ покрываетъ собою землю.



Какое значеніе покрововъ св. Даровъ?

Такъ какъ на проскомидіи, при приготовленіи даровъ для таинства св. причащенія, и на самой Литургіи, при совершеніи таинства, когда употребляются покровы, воспоминается рожденіе и погребеніе Христово; то и по-

кровы св. Даровъ означаютъ собою тѣ младенческія пелены, которыми повитъ былъ родившійся Спаситель, и тѣ погребальныя пелены, которыми обвито было тѣло Его при погребеніи.

О священныхъ сосудахъ, употребляемыхъ при совершеніи Литургіи.

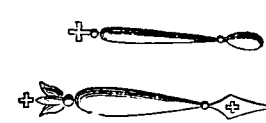
Какіе сосуды необходимы при совершеніи Литургіи?

Слѣдующіе: *св. потиръ* или чаша, *дискосъ, звѣздица, лжица, копіе* и т. п.

Что такое св. потиръ, и какое его значеніе?

Св. потиръ, съ греческаго: чаша, въ которой на Литургіи освящается вино въ кровь Христову, и изъ которой причащаются св. Даровъ. Она означаетъ собою чашу, изъ которой Іисусъ Христосъ причащалъ учениковъ Своею кровію на тайной вечери.

Что такое дискосъ, и какое его значеніе?



Дискосъ, съ греческаго: круглое блюдо. Это—блюдо съ подножіемъ, на которомъ освящается хлѣбъ въ тѣло Христово. Онъ означаетъ собою ясли, въ которыя положенъ былъ Іисусъ Христосъ по рожденіи, и гробъ, въ который положено было тѣло Его при погребеніи.

Что такое звѣздица, и какое ея значеніе?

Звѣздица, это—родъ двухъ дугъ, соединенныхъ между собою. Она означаетъ собою звѣзду, которая явилась на небѣ при рожденіи Іисуса Христа для волхвовъ, и печать, которою печатали Евреи гробъ Іисуса Христа. Звѣздица обыкновенно ставится на дискосѣ, чтобы, при покрытіи его покровомъ, не смѣшать частицъ просфоръ, лежащихъ на немъ.

Что такое лжица?

Лжица,—это ложечка, съ которой преподается міряномъ св. причастіе.

Что такое копіе, и какое его значеніе?

Копіе,—это ножичекъ въ родѣ копія. На Литургіи имъ приготовляется изъ одной изъ просфоръ св. Агнецъ и вынимаются части изъ прочихъ просфоръ. Оно напоминаетъ собою то копіе, которымъ одинъ изъ воиновъ пронзилъ ребро Іисуса Христа на крестѣ.

ПРИБАВЛЕНІЕ.

Особенныя вещи, употребляемыя при архіерейскомъ служеніи.

Нѣтъ ли какихъ особенныхъ вещей, употребляемыхъ при архіерейскомъ служеніи?

Есть. Это—такъ называемые *рипиды*, *дикирій* и *трикирій*, *орлецы* и *жезлъ*.

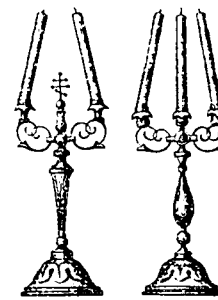
Что такое *рипиды?*

Это—длинныя рукояти, которыя на верхнемъ концѣ

имѣютъ кругъ съ изображеніемъ Херувима. Рипидами діаконы вѣютъ надъ св. Дарами во время Литургіи.

Что означаетъ это вѣяніе рипидами надъ св. Дарами?

Означаетъ присутствіе св. Ангеловъ около св. Даровъ.



Что такое *дикирій* и *трикирій*, и что они означаютъ?

Дикирій, это—двухсвѣчникъ; онъ означаетъ два естества въ І Христѣ: божеское и человѣческое. Трикирій же, это—трисвѣчникъ, онъ означаетъ пресв. Троицу.

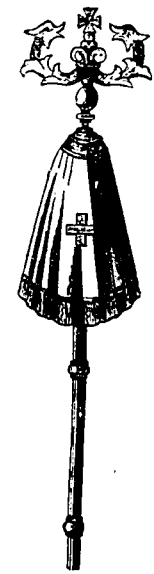
Что такое *орлецы?*

Это—небольшіе круглые ковры, на которыхъ стоитъ архіерей во время Богослуженія. На нихъ бываютъ изображены орелъ и городъ.

Что же значитъ изображеніе орла и города на орлецахъ?

Изображеніе города указываетъ на тотъ городъ, въ который поставленъ архіерей; а изображеніе орла показываетъ, что архіерей своею вѣрою и добродѣтелію долженъ

быть выше всѣхъ, которые ввѣрены его попеченію, подобно орлу, который летаетъ выше всѣхъ птицъ.



Что такое архіерейскій *жезлъ* и что онъ означаетъ?

Жезлъ, это—особенный посохъ, или палка съ изображеніемъ креста на верху и съ платомъ съ бахромою. Онъ означаетъ, что архіерей есть пастырь надъ вѣрующими. (То же означаютъ трости или палки, съ которыми часто ходятъ священники.)

О веществахъ, необходимыхъ для Литургіи и другихъ церковныхъ службъ.

Какія вещества необходимы при совершеніи Литургіи и другихъ церковныхъ службъ?

Вещества, необходимыя при совершеніи Литургіи, это—*хлѣбъ и вино*. Кромѣ сего, при совершеніи Литургіи, равно какъ и другихъ богослуженій, необходимы *восковыя свѣчи* или *елей*, т. е. *деревянное масло*, для горѣнія, и *ѳиміамъ*, т. е. *ладонъ* (благовонная смола), для кажденія.

Какіе хлѣбы и вино необходимы при совершеніи Литургіи, и для чего они тутъ необходимы?

Для Литургіи необходимы хлѣбъ пшеничный—чистый и квасный, и вино, виноградное красное, на каковыхъ

Самъ Господь Іисусъ Христосъ совершилъ таинство св. причащенія. Необходимы они на Литургіи потому, что тутъ пресуществляются (т. е. таинственно прелагаются) хлѣбъ въ тѣло, вино въ кровь Христовы.

Какъ называются хлѣбы, употребляемые при совершеніи Литургіи?

Просфорами.

Что значитъ названіе «Просфора?»

Просфора слово греческое, значитъ: приношеніе. Названіе это произошло отъ того, что въ древности христіане приносили изъ дому хлѣбъ и вино для таинства.

Какое изображеніе дѣлается на верху просфоры?

Крестъ съ словами: *Іс* (т. е. Іисусъ), *Хс* (Христосъ), *Ни*, *Ка* (т. е. побѣдитель—побѣдитель діавола и смерти). Такая печать введена въ употребленіе послѣ того, какъ въ 4 столѣтіи царю Константину, когда онъ шелъ на войну, на небѣ явился крестъ съ словами: «симъ побѣждай», и онъ дѣйствительно побѣдилъ врага.

Почему въ храмахъ и вообще при Богослуженіи для горѣнія употребляется воскъ и елей, или деревянное масло, и для кажденія ладонъ?

Потому что эти вещества—самыя чистыя.

ПРИБАВЛЕНІЕ.

Обряды, наиболѣе употребляемые при Богослуженіи.

Какіе обряды наиболѣе употребительны при богослуженіи?

Слѣдующіе: 1) *крестное знаменіе* 2) *поклоненіе* и

колѣнопреклоненіе, 3) *благословеніе архіерея* и *священника*, 4) *возженіе свѣчей* и *елея* и 5) *кажденіе*.

Съ котораго времени христіане стали употреблять крестное знаменіе?

Съ самыхъ временъ апостольскихъ.

Для чего крестное знаменіе употребляется при молитвѣ?

Это дѣлается въ знакъ того, что мы просимъ у Бога милости себѣ не по своимъ заслугамъ, а по крестнымъ страданіямъ Христа Спасителя. Если бы Христосъ не пострадалъ, то мы не могли бы ни просить, ни получать ничего отъ Бога.

Что означаетъ то, что крестное знаменіе полагаемъ мы на челѣ (лбу), груди и плечахъ?

Этимъ означается то, что мы освящаемъ крестомъ и умъ свой, и сердце, и всѣ свои силы и дѣйствія.

Что выражаетъ поклоненіе и колѣнопреклоненіе, совершаемое нами во время богослуженія и вообще во время молитвы?

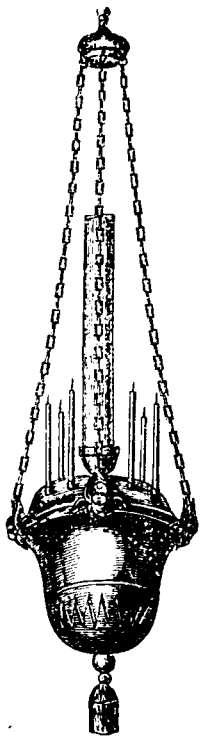
Это означаетъ наше благоговѣніе предъ Богомъ, нашу виновность предъ Нимъ и наши прошенія къ Нему и благодаренія.

Какимъ образомъ архіерей и священникъ преподаютъ благословеніе?

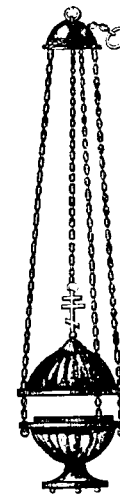
Они осѣняютъ народъ знаменіемъ креста, складывая персты или пальцы свои такъ, что ими изображаются начальныя буквы имени І. Христа (Іс. Хс.). (Рис. благословляющей руки см. на стр. 18.)

Что означаетъ такое перстосложеніе при благословеніи?

То, что благословеніе преподается именемъ Христа Спасителя.



Какое значеніе горѣнія восковыхъ свѣчей или елея при богослуженіи?



Горѣніе свѣчей и елея при богослуженіи съ одной стороны указываетъ на то, что мы, христіане — послѣдователи Христа Спасителя, который есть истинный Свѣтъ, просвѣщающій Своимъ ученіемъ всякаго человѣка. Съ другой стороны указываетъ на то, что наша вѣра, любовь и усердіе къ Богу и святымъ должны быть такъ горячи, какъ огонь свѣтильниковъ, т. е. велики, сильны.

Какое значеніе кажденія при богослуженіи?

Кажденіе, совершаемое предъ свящ. вещами, напр. передъ престоломъ и предъ иконами, означаетъ благоговѣніе вѣрующихъ къ этимъ свящ. вещамъ и къ св. лицамъ, которыя изображены на иконахъ. Кажденіе же, совершаемое пе-

редъ молящимися, имѣетъ слѣдующее значеніе: куреніе, разносящееся по народу отъ кажденія, означаетъ любовь Божію, обнимающую, очищающую и освящающую всѣхъ, подобно какъ благовоніе очищаетъ зловоніе. Возношеніе куренія кверху служитъ выраженіемъ нашего желанія, чтобы молитвы наши возносились на небо такъ же скоро, какъ скоро возносится дымъ отъ кажденія, и чтобы молитвы наши были такъ же пріятны Богу и святымъ, какъ бываетъ намъ пріятно обонять благовонное куреніе.

О ЦЕРКОВНЫХЪ СЛУЖБАХЪ.

Какъ обыкновенно раздѣляются церковныя службы?

Церковныя службы раздѣляются на *повседневныя и повременныя;* такъ какъ однѣ изъ нихъ совершаются каждодневно, каковы напримѣръ: вечерня, утреня и литургія; другія же совершаются по извѣстнымъ временамъ, вслѣдствіе духовныхъ потребностей того и другаго изъ вѣрующихъ, каковы напр.: крещеніе, вѣнчаніе, погребеніе умершихъ, водоосвященіе, молебны. Эти вторыя изъ церковныхъ службъ называются *требами.*

Сколько службъ повседневныхъ, и какія онѣ?

Девять слѣдующія: *вечерня, повечеріе, полунощница, утреня, часы: первый, третій, шестой и девятый и литургія или обѣдня.*

Въ какое время совершаются сіи церковныя службы?

Вдревности онѣ совершались отдѣльно одна отъ другой въ часы, назначенные церковію; но впослѣдствіи, по снисхожденію къ немощамъ и нуждамъ христіанъ, церковь

положила совершать ихъ въ три времени дня: вечеромъ, утромъ и около полудня.

Какія службы совершаются вечеромъ?

Часъ девятый, вечерня и повечеріе.

Для чего совершается девятый часъ, и какая главная пѣснь (тропарь) сего часа?

На девятомъ часѣ, по нашему счету, на третьемъ по полудни (*) вѣрующіе воспоминаютъ, совершившуюся въ этомъ часу дня, смерть Господа І. Христа, которою Онъ примирилъ насъ съ правосудіемъ Божіимъ и призвалъ всѣ народы въ Свое благодатное царство. Поэтому на 9-мъ часѣ полагается слѣдующій тропарь (т. е. главная пѣснь часа): **Иже въ девятый часъ насъ ради плотію смерть вкусивый** (т. е. умершій), **умертви плоти нашея мудрованіе, Христе Боже, и спаси насъ.**

Для чего совершается вечерня, и не соединяется ли съ ней какихъ священныхъ воспоминаній?

На вечернѣ вѣрующіе благодарятъ Бога за Его благодѣянія, какими они пользовались въ теченіе дня, и просятъ у Него себѣ милостей и на наступающую ночь. Вмѣстѣ съ этимъ воспоминаютъ сотвореніе міра и человѣка, жизнь первыхъ людей въ раю, грѣхопаденіе ихъ тамъ и ожиданіе обѣщаннаго Спасителя.

Для чего совершается повечеріе?

Повечеріемъ вѣрующіе приготовляются ко сну.

(*) На востокѣ, гдѣ жилъ и умеръ Господь І. Христосъ, счетъ часовъ былъ слѣдующій. Начинался счетъ съ 7-го часа утра. Поэтому 1-й тамошній часъ соотвѣтствовалъ нашему 7-му, 3—9, 6—12, 9—3 по полудни.

Какія службы совершаются утромъ?

Полунощница, утреня и первый часъ.

Для чего совершается полунощница, и какая главная пѣснь сей службы?

На полунощницѣ вѣрующіе воспоминаютъ, бывшую около полуночи въ саду Геѳсиманскомъ, молитву І. Христа, передъ Его крестною смертію, и вмѣстѣ съ тѣмъ приводятъ себѣ на память то время, когда І. Христосъ придетъ на землю судить живыхъ и мертвыхъ. Поэтому на полунощницѣ полагается слѣдующая пѣснь: **Се Женихъ грядетъ въ полунощи, и блаженъ рабъ, егоже обрящетъ бдяща; недостоинъ же паки, егоже обрящетъ унывающа. Блюди убо, душе моя, не сномъ отяготися, да не смерти предана будеши и царствія внѣ затворишися; но воспряни зовущи: Святъ, Святъ, Святъ еси, Боже, Богородицею помилуй насъ!**

Для чего совершается утреня, и какія священныя событія воспоминаются на ней?

На утренѣ вѣрующіе благодарятъ Бога за то, что Онъ сохранилъ ихъ во время прошедшей ночи, и просятъ себѣ милостей на наступающій день, и вмѣстѣ съ тѣмъ воспоминаютъ рождество Христово, Его страданія, смерть и воскресеніе.

Для чего совершается первый часъ?

На первомъ часѣ (по нашему, 7-мъ утра) вѣрующіе молятъ Бога въ самомъ началѣ дня, чтобы Онъ помогъ имъ провести день, какъ слѣдуетъ ученикамъ Христовымъ.

Какой тропарь перваго часа?

Слѣдующій: **Заутра услыши гласъ мой, Царю мой и Боже мой.**

Какія службы совершаются около полудня?

Часъ третій, шестой и литургія или обѣдня.

Для чего совершается третій часъ, и какая главная пѣснь сего часа?

На третьемъ часѣ (по нашему счету, 9-мъ утра) вѣрующіе воспоминаютъ бывшее въ этомъ часу сошествіе Св. Духа на апостоловъ. Потому на 3-мъ часѣ полагается слѣдующій тропарь: **Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ апостоломъ Твоимъ ниспославый, Того, Благій, не отъими отъ насъ, но обнови насъ, молящихтися.**

Для чего совершается шестой часъ, и какой тропарь сего часа?

На шестомъ часѣ (по нашему счету, 12-мъ утра) вѣрующіе воспоминаютъ бывшее въ этомъ часу распятіе Господа І. Христа на крестѣ за грѣхи человѣческіе. Потому на 6-мъ часѣ полагается тропарь: **Иже въ шестый день же (т. е. пятницу) и часъ на крестѣ пригвождей въ рай дерзновенный Адамовъ грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рукописаніе раздери, Христе Боже, и спаси насъ.**

Для чего совершается литургія или обѣдня, и какія священныя событія воспоминаются за литургіею?

Во время сего богослуженія совершается таинство св. причащенія или приносится безкровная (изъ хлѣба и

вина) жертва тѣла и крови Христовой о здравіи живыхъ и о упокоеніи умершихъ православныхъ христіанъ.

Какія священныя событія воспоминаются на литургіи?

На литургіи воспоминается, даже изображается вся земная жизнь І. Христа, нашего Спасителя, отъ Его рожденія до вознесенія.

Что за служба, называемая всенощнымъ бдѣніемъ или, просто, всенощною?

Это—особенная служба, совершаемая подъ праздники (*) и состоящая изъ соединенія вечерни и утрени вмѣстѣ.

ОБЪЯСНЕНІЕ ВСЕНОЩНОЙ.

Что называется всенощною?

Всенощною называется богослуженіе, которое совершается на канунѣ праздника и состоитъ изъ вечерни, утрени и перваго часа.

Почему это богослуженіе называется всенощною?

(*) Праздниками въ православной церкви называются дни, которые посвящены прославленію самого Господа, пресв. Богородицы и особенно чтимыхъ святыхъ. Поэтому одни изъ нихъ называются *Господскими*, другіе *Богородичными*, а третьи *Святыхъ*.

По важности воспоминаемыхъ событій, они раздѣляются на *большіе, средніе и малые*. Важнѣйшихъ праздниковъ двѣнадцать, которые называются *двунадесятыми*. Пасха есть праздникъ всѣхъ праздниковъ, т. е. самый главнѣйшій изъ праздниковъ.

Великіе праздники отмѣчаются въ святцахъ или календаряхъ знакомъ креста въ кругѣ, средніе крестомъ въ полукругѣ или однимъ крестомъ, а малые тремя точками въ неполномъ кругѣ.

Оно называется такъ потому, что въ первыя времена христіанства начиналось съ вечера и продолжалось всю ночь.

На какія части можно раздѣлить всенощную?

Всенощную можно раздѣлить на три части: *вечерню*, *утреню* и такъ называемый *первый часъ*, т. е. на тѣ три богослуженія, изъ которыхъ состоитъ она.

Какъ на церковномъ языкѣ называется всенощная?

Всенощнымъ бдѣніемъ, т. е. всенощнымъ бодрствованіемъ. Бдѣніе, съ славянскаго, бодрствованіе.

Вечерня.

Какія событія изъ жизни Спасителя воспоминаются на вечерни, т. е. въ первой половинѣ всенощной?

На вечерни, или въ первой половинѣ всенощной, воспоминается *сотвореніе міра*, *блаженное состояніе первыхъ людей въ раю* и за тѣмъ, *грѣхопаденіе ихъ тамъ и раскаяніе по изгнаніи изъ рая; ожиданіе людьми обѣщаннаго имъ Спасителя*, и, наконецъ *благовѣщеніе пресв. Богородицѣ о рожденіи отъ Нея Спасителя.*

Какъ обыкновенно начинается всенощная?

Всенощная обыкновенно начинается слѣдующимъ образомъ: отворяются царскія двери, священникъ съ діакономъ кадитъ алтарь; затѣмъ діаконъ возглашаетъ на амвонѣ: Возстаните! Господи, благослови, (*) а священ-

(*) Словами: *Господи, благослови!* діаконъ, обращаясь къ священнику, испрашиваетъ благословеніе начинать службу. Безъ діакона священникъ прямо начинаетъ. Подобными словами начинается обѣдня: *Благослови, владыко.*

никъ въ алтарѣ: **Слава святѣй, единосущнѣй, животворящей и нераздѣльнѣй Троицѣ всегда, нынѣ и присно и вѣки вѣковъ**, на клиросѣ же поютъ: **Аминь**. Тогда священникъ три раза призываетъ вѣрующихъ—**придти и поклониться Христу, Цареви и Богу нашему**; въ отвѣтъ на это призваніе поются избранные стихи изъ (103) псалма: **Благослови, душе моя, Господа. Благословенъ еси, Господи. Господи Боже мой, возвеличился еси зѣло** (очень). **Дивна дѣла Твоя, Господи. Вся премудростію сотворилъ еси. Слава Ти, Господи, сотворившему вся.** Во время пѣнія сего псалма священникъ съ діакономъ обходитъ и кадитъ всю церковь. По окончаніи кажденія, царскія двери затворяются и начинается чтеніе діакономъ на амвонѣ такъ называемой *великой ектеніи*: **Миромъ Господу помолимся**, въ которой молящіеся просятъ о своихъ нуждахъ (*), и пѣніе избранныхъ стиховъ изъ псалмовъ: **Блаженъ мужъ и Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя** (**) вмѣстѣ съ пѣніемъ такъ

(*) Что такое ектенія, см. ниже стр. 46.

(**) *Блаженъ мужъ, иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ. Аллилуіа. И путь нечестивыхъ погибнетъ. Аллилуіа. Работайте Господеви со страхомъ, и радуйтеся Ему съ трепетомъ. Аллилуіа. Блаженны вси надѣющіеся нань. Аллилуіа. Воскресни, Господи, спаси мя, Боже мой. Аллилуіа. Господне есть спасеніе и на людехъ Твоихъ благословеніе Твое. Аллилуіа.*

Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя. Услыши мя, Господи. Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя, вонми гласу моленія моего, внегда воззвати ми къ Тебѣ. Услыши мя, Господи. Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку мою, жертва вечерняя. Услыши мя, Господи.

называемыхъ *стихиръ*, т. е. пѣсней въ честь самого Господа, пресв. Богородицы и святыхъ (*), и затѣмъ совершается *входъ съ кадиломъ*.

О чемъ напоминаетъ *начало вечерни* и *всенощной?*

Оно напоминаетъ о сотвореніи міра, блаженствѣ первыхъ людей въ раю, затѣмъ о грѣхопаденіи ихъ тамъ и о раскаяніи ихъ послѣ изгнанія изъ рая за грѣхъ.

Что на вечернѣ или всенощной напоминаетъ о сотвореніи міра и о блаженствѣ первыхъ людей въ раю?

Пѣніе псалма: Благослови, душе моя, Господа, въ которомъ выражается премудрость Божія въ сотвореніи міра и восторгъ человѣка при разсматриваніи міра, и кажденіе. Ѳиміамъ, разстилающійся по церкви во время кажденія, указываетъ на Духа Святаго, носившагося надъ твореніемъ; свѣтильникъ, въ рукахъ діакона, указываетъ на слова Божіи при твореніи въ 1-й день свѣта: «*да будетъ свѣтъ*»; отворенныя царскія двери—на блаженство человѣка въ раю.

Что на вечернѣ или всенощной напоминаетъ о грѣхопаденіи первыхъ людей въ раю и о раскаяніи ихъ послѣ изгнанія изъ рая за грѣхъ?

Затвореніе царскихъ вратъ, представляющее собою какъ-бы закрытіе рая для людей, чтеніе ектеніи, гдѣ мы молимся о нуждахъ, которыя открылись у насъ послѣ па-

---

(*) Вотъ одна изъ такихъ стихиръ воскресной вечерни, съ стихомъ. Стихъ: *Изведи изъ темницы душу мою, исповѣдатися имени Твоему.* Стихира: *Пріидите возрадуемся Господеви, сокрушившему смерти державу* (силу) *и просвѣтившему человѣческій родъ, со безплотными зовуще: Содѣтелю и Спасе нашъ, слава Тебѣ.*

денія во грѣхъ, и пѣніе: **Блаженъ мужъ** и **Господи воззвахъ**, гдѣ выражается какъ-бы сожалѣніе первыхъ людей объ утраченномъ ими блаженствѣ въ раю и моленіе къ обѣщанному Спасителю.

Что на вечернѣ или всенощной напоминаетъ объ ожиданіи людьми обѣщаннаго Спасителя?

Это напоминаетъ такъ называемый *входъ съ кадиломъ*.

Какъ обыкновенно совершается этотъ входъ?

Входъ этотъ совершается слѣдующимъ образомъ: на половинѣ вечерни, при пѣніи особенной пѣсни, (*) отверзаются царскія врата, боковыми дверями выходитъ изъ алтаря за амвонъ къ народу священникъ въ предшествіи діакона, и

(*) Въ этой пѣсни обыкновенно воспѣвается воплощеніе Спасителя отъ пресв. Богородицы, отчего она называется *Богородичнымъ*. Вотъ одна изъ такихъ пѣсней. „*Прейде сѣнь* (тѣнь) *законная, благодати пришедши. Якоже бо купина не сгараше, опаляема, тако Дѣва родила еси и дѣва пребыла еси. Вмѣсто стола огненнаго, праведное возсія солнце. Вмѣсто Моисея, Христосъ спасеніе душъ нашихъ*“.

затѣмъ, при возглашеніи словъ: *премудрость, прости!* (*) снова входятъ они въ алтарь уже царскими вратами.

Какимъ образомъ входъ съ кадиломъ на вечернѣ или всенощной напоминаетъ объ ожиданіи людьми обѣщаннаго Спасителя въ ветхозавѣтное время?

Слѣдующимъ образомъ. Священникъ на входѣ изображаетъ І. Христа, а діаконъ Его Предтечу и крестителя Іоанна. Кажденіе на входѣ указываетъ на приносимыя въ ветхозавѣтное время жертвы. Выходъ священника съ діакономъ изъ алтаря представляетъ явленіе въ міръ для спасенія людей Христа Спасителя съ Его Предтечею.

Пѣснь послѣ входа. Прочитайте послѣвходную пѣснь на вечернѣ или всенощной.

Свѣте тихій святыя славы безсмертнаго, Отца небеснаго, святаго, блаженнаго, Іисусе Христе! Пришедше на западъ солнца, видѣвше свѣтъ вечерній, поемъ Отца, Сына и Святаго Духа, Бога, достоинъ еси во вся времена пѣтъ быти гласы преподобными, Сыне Божій, животъ даяй: тѣмже міръ Тя славитъ.

Что бываетъ на вечернѣ или всенощной послѣ входа?

Послѣ входа и пѣсни Свѣте тихій поется такъ называемый *прокименъ* (**), т. е. краткій стихъ изъ псалтири, имѣющій отношеніе ко дню или празднику; напр. на воскресной

(*) Слова *премудрость, прости* значатъ: стойте просто, т. е. внимательно, потому что тутъ, въ обрядѣ входа, Божія премудрость,—именно ветхозавѣтный прообразъ Христа Спасителя. Слова эти мы часто слышимъ за церковными службами.

(**) Прокимны еще поются передъ чтеніемъ Евангелія на всенощной и Апостола на литургіи.

вечернѣ: **Господь воцарися, въ лѣпоту** (въ красоту, славу) **облечеся.** Затѣмъ на праздничной вечернѣ, во время всенощной, читаются такъ называемыя *пареміи,* а за ними читаются ектеніи: *сугубая и просительная* (*); за ектеніями мы слышимъ пѣніе еще стихиръ, за ними чтеніе: **Нынѣ отпущаеши** и на воскресной всенощной пѣніе молитвы: **Богородице Дѣво, радуйся,** а на праздничной пѣніе праздничнаго тропаря.

Что такое *пареміи?*

Пареміи, это—чтенія изъ книгъ ветхаго завѣта, подобно чтеніямъ Апостола и Евангелія изъ книгъ новаго завѣта. Для паремій берутся обыкновенно такія чтенія, которыя имѣютъ отношеніе къ празднику, напримѣръ подъ праздникъ пресв. Богородицы почти всегда читается паремія о видѣніи Іаковомъ во снѣ лѣстницы, которая изображала пресв. Богородицу. Паремія слово греческое и значитъ притча, т. е. подобіе, прообразъ.

Что на вечернѣ или всенощной напоминаетъ пѣснь св. Сумеона Богопріимца: **Нынѣ отпущаеши раба Твоего, Владыко?**

Бывшее незадолго до пришествія Спасителя, явленіе Ангела св. Сумеону, чтобъ возвѣстить, что онъ до тѣхъ поръ не умретъ, пока не увидитъ Христа Спасителя.

Что на вечернѣ или всенощной напоминаетъ пѣніе молитвы: **Богородице Дѣво?**

Эта пѣснь составлена изъ словъ Архангела пресв. Бо-

(*) О ектеніяхъ, см. стр. 46.

городицѣ при благовѣщеніи. Она и напоминаетъ о благовѣщеніи.

Какой замѣчательный обрядъ праздничной вечерни во время всенощной?

Это—совершеніе такъ называемой *литіи* и *благословеніе хлѣбовъ* (просфоръ), *пшеницы*, *вина и елея* (деревяннаго масла).

Что такое *литія?*

Литія, это—моленіе, которое совершается въ притворѣ, куда выходятъ изъ алтаря священникъ и діаконъ, при пѣніи особыхъ, такъ называемыхъ *стихиръ литіи*. Литія—слово греческое и значитъ общественное, всенародное моленіе.

Для чего совершается литія въ притворѣ.

Въ память древняго обычая совершенія ея тутъ для того, чтобы оглашенные и кающіеся, которымъ назначено стоять въ притворѣ, могли принять участіе въ общемъ моленіи.

О комъ и о чемъ церковь молится на литіи?

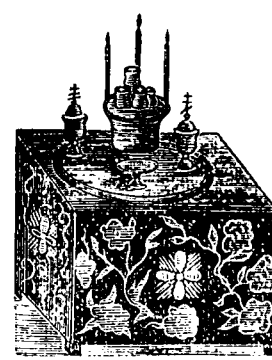
На литіи молится она о всѣхъ православныхъ христіанахъ, въ особенности же о Государѣ и о всемъ Царствующемъ домѣ, мѣстномъ епископѣ и всѣхъ пастыряхъ, и о всякой душѣ христіанской, скорбящей и озлобленной, о избавленіи отъ голода, губительной, т. е. заразительной, болѣзни, землетрясенія, потопленія, огня, меча, нашествія непріятелей и междуусобной брани. Послѣ каждаго прошенія на клиросѣ поютъ «Господи, помилуй» много разъ. Въ заключеніе литіи священникъ читаетъ молитву, въ которой проситъ Господа, по молитвамъ Его

пречистой Матери и всѣхъ святыхъ, даровать молящимся прощеніе грѣховъ, помиловать и спасти всѣхъ ихъ.

Какъ совершается благословеніе хлѣбовъ?

Послѣ литіи священникъ и діаконъ входятъ изъ притвора въ церковь и становятся на серединѣ ея передъ столомъ, на которомъ находится сосудъ съ 5-ю хлѣбами, пшеницею, виномъ и елеемъ. Въ это время на клиросѣ поютъ стихиры. Затѣмъ во время пѣнія праздничнаго тропаря діаконъ кадитъ сосудъ съ хлѣбами, а священникъ послѣ сего читаетъ молитву объ освященіи хлѣбовъ, пшеницы, вина и елея, о умноженіи ихъ во всемъ мірѣ и освященіи вкушающихъ отъ нихъ вѣрныхъ.

Для чего бываетъ это благословеніе?



Это совершается въ память слѣдующаго древняго обычая. Вдревле всенощныя начинались съ вечера и оканчивались къ утру, что было утомительно для молящихся; потому среди всенощной, т. е. между вечерней и утреней, благословляли и предлагали молящимся хлѣба и вина для подкрѣпленія, и тутъ же молились о умноженіи этихъ и другихъ веществъ, необходимыхъ для нашей жизни, какъ то: пшеницы, вина и елея.

Чѣмъ заканчивается вечерня на всенощной?

Благословеніемъ, которое преподаетъ священникъ предстоящимъ, говоря: **Благословеніе Господне на васъ, того благодатію и человѣколюбіемъ, всегда, нынѣ и**

присно и вовѣки вѣковъ, и въ это время бываетъ звонъ,—**второй**, какъ передъ началомъ утрени (*).

О ЕКТЕНІЯХЪ.

Что такое ектенія?

Ектенія—слово греческое и значитъ: прилежное, продолжительное моленіе. Это—совокупность нѣсколькихъ краткихъ моленій, сопровождаемыхъ припѣвами: *Господи, помилуй* или: *Подай, Господи* и др.

Сколько ектеній?

Ектеній четыре: *великая, малая, сугубая* и *просительная*.

Какая великая ектенія?

Великая—та, которая заключаетъ въ себѣ многія моленія,—числомъ 11. Она начинается словами: *Миромъ Господу помолимся*.

Какая малая ектенія?

Малая—сокращенная изъ великой. Она начинается словами: *Паки и паки миромъ Господу помолимся*.

Какая сугубая ектенія?

Сугубая ектенія начинается словами: *Рцемъ вси, отъ всея души и отъ всего помышленія нашего рцемъ*, или: *Помилуй насъ, Боже, по великцѣй милости Твоей*.

(*) Вседневная вечерня отличается отъ вечерни на всенощной тѣмъ, что на ней предначинательный псаломъ не поется, а читается, «Блаженъ мужъ» не поется, входа, паремій, литіи и благословенія хлѣбовъ не бываетъ.

Почему эта ектенія называется сугубою?

Называется сугубою, т. е. удвоенною, усиленною, потому что въ ней *Господи, помилуй* повторяется три раза.

Какая просительная ектенія?

Просительная—та, въ которой поется: *Подай, Господи,* вмѣсто: *Господи, помилуй,* отчего и называется просительною.

О чемъ мы молимся въ ектеніяхъ?

Въ ектеніяхъ мы молимся обо всѣхъ и обо всемъ: и о себѣ самихъ, и о всѣхъ другихъ: о государѣ, о духовенствѣ, о воинствѣ; молимся не только о тѣхъ мѣстахъ, гдѣ живемъ, но и о всемъ мірѣ; не только о живыхъ, но и о умершихъ православныхъ христіанахъ. Молимся и о тѣлесныхъ и земныхъ, и душевныхъ, небесныхъ предметахъ и нуждахъ: о здоровьи, благоденствіи, изобиліи плодовъ земныхъ, и о прощеніи грѣховъ и спасеніи душъ.

Великая ектенія.

Прочитаемте и объяснимте великую ектенію (*).

Какими словами начинается великая ектенія?

(*) Можно и не заставлять дѣтей заучивать наизусть дословно прошенія ектеній. Достаточно, если они, при чтеніи словъ того и другаго прошенія самимъ учителемъ, объяснятъ непонятныя въ немъ слова и выраженія. Для желающихъ же заучить предлагаемъ въ ектеніяхъ вопросы, которые немало облегчаютъ изученіе.

Священникъ или діаконъ: **Миромъ Господу помолимся.** Пѣвцы: **Господи, помилуй.** (*)

Что значатъ слова: **миромъ Господу помолимся?**

Миромъ Господу помолимся, это—слова, указывающія, какъ должно приносить молитву. **Миромъ**, т. е. въ спокойствіи собственной души, на сколько это зависитъ отъ насъ,—не разсѣяваясь мыслями ни о чемъ посторонемъ, въ мирѣ съ Богомъ, напр. безъ ропота на Него въ несчастіяхъ, и въ любви къ ближнимъ. Безъ мира сего нельзя молиться хорошо, и Богъ не приметъ нашей молитвы (Матѳ. 5, 23, 24).

Что значатъ слова: **Господи, помилуй?**

Господи, помилуй. Кратка эта молитва, но многое означаетъ. **Помилуй**, т. е. окажи милость, услышь насъ, прости, не накажи, спаси.

Какія два начальныя прошенія великой ектеніи?

1) **О свышнемъ мирѣ и о спасеніи душъ нашихъ, Господу помолимся. Господи, помилуй.**

Что такое **свышній миръ?**

Свышній миръ—это миръ Божій, т. е. чувствованіе нами въ сердцѣ благоволенія Божія къ намъ,—что Богъ прощаетъ намъ грѣхи и даруетъ Свои милости.

2) **О мирѣ всего міра, благостояніи святыхъ Божіихъ церквей и соединеніи всѣхъ.**

Что мы просимъ этими словами: 1) **О мирѣ всего міра,** 2) **благостояніи церквей** и 3) **соединеніи всѣхъ?**

(*) Замѣтимъ еще, что во время произношенія ектеніи, на прошеніяхъ должно дѣлать поклоны. При чтеніи же Апостола, Евангелія, при пѣніи символа вѣры—стоять безъ поклоновъ.

О мирѣ всего міра,—чтобы спокойствіе было на всей землѣ и у всѣхъ народовъ.

О благостояніи церквей,—чтобы церковь, т. е. собраніе истинно вѣрующихъ, пребывала твердою и непоколебимою въ истинѣ православной вѣры, и не страдала отъ враговъ: не вѣрующихъ, еретиковъ, т. е. не правовѣрующихъ, и колеблющихся въ вѣрѣ.

О соединеніи всѣхъ,—чтобы всѣ вѣрующіе соединены были въ духѣ истинной вѣры и въ единеніи съ православною церковію, чтобы и отдѣлившіеся отъ нея, каковы католики, лютеране и др., возвратились въ общеніе съ нею, и чтобы всѣ жили въ любви: такъ какъ ничто не можетъ быть хуже и вреднѣе для насъ, какъ разногласіе и нелюбовь.

Какъ мы молимся въ великой ектеніи о храмѣ и о входящихъ въ него для молитвы?

3) **О святѣмъ храмѣ семъ, и съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ входящимъ въ онь** (въ него).

Молясь о храмѣ, чего мы просимъ храму?

Чтобы Господь хранилъ всякій храмъ Свой, гдѣ собираемся мы для общественной молитвы, напр. отъ пожара, отъ разграбленья, какъ бываетъ иногда, внималъ молитвамъ въ немъ и посылалъ Свою благодать на молящихся въ немъ съ усердіемъ.

Что внушается словами: **съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ входящихъ въ храмъ, Господу помолимся?**

Ими указывается, съ какими чувствами должно вхо-

дить въ храмъ: съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ, и внушается, что общая церковная молитва простирается не на всѣхъ, входящихъ въ храмъ, безъ разбора, входящихъ напримѣръ неблагоговѣйно, а только на входящихъ съ вѣрою и благоговѣніемъ.

Какъ молимся въ великой ектеніи о святѣйшемъ Синодѣ, епархіальномъ архіереѣ и вообще о духовенствѣ?

4) **О Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ (*) и о Митрополитѣ, Архіепископѣ или Епископѣ нашемъ, (имя), честнѣмъ пресвитерствѣ, во Христѣ діаконствѣ, о всемъ притчѣ и людехъ.**

Почему мы должны молиться о духовенствѣ и о всѣхъ мірскихъ людяхъ?

Молимся о духовенствѣ, какъ о служителяхъ Божіихъ, своихъ пастыряхъ и учителяхъ. Молимся и о всѣхъ мірскихъ людяхъ, какъ о своихъ братьяхъ.

Какъ молимся о Государѣ и о Царствующемъ Домѣ, начальствѣ и воинствѣ?

5) **О Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ Великомъ Государѣ нашемъ Императорѣ (имя) всея Россіи... Супругѣ Его, Наслѣдникѣ и прочихъ дѣтяхъ и членахъ его Дома, о всей Палатѣ и воинствѣ ихъ.**

Что такое Палата Государя?

Палата Государя, это—всѣ, поставленные отъ Государя, какъ помощники въ управленіи государствомъ, разные начальники.

(*) Синодъ,—высшее духовное правительство изъ высшихъ духовныхъ лицъ, напр. архіереевъ.

Почему мы особенно молимся о Государѣ и всѣхъ начальникахъ?

Молимся о Государѣ особенно, какъ о поставленномъ надъ нами отъ Бога правителѣ, какъ объ Отцѣ отечества. Молимся и о всѣхъ вообще начальникахъ, какъ заботящихся о нашемъ благосостоянiи вмѣстѣ съ Государемъ.

Почему молимся особенно о воинствѣ?

О воинствѣ молимся особенно, какъ о защитникахъ церкви, царя и отечества.

Какъ—о помощи Государю противъ враговъ?

6) **О пособити и покорити подъ нозѣ ихъ всякаго врага и супостата** (*).

Чего мы просимъ словами: **О пособити...** (**) **супостата?**

Сими словами молимся о помощи Божiей Государю противъ враговъ отечества, чтобы въ управляемомъ имъ государствѣ всѣ жили спокойно и безопасно.

Какъ—о городѣ, гдѣ живемъ, и всякомъ городѣ и странѣ?

7) **О градѣ семъ, всякомъ градѣ, странѣ и вѣрою** (съ вѣрою) **живущихъ въ нихъ.**

Чего мы просимъ словами: **О градѣ семъ** и пр.?

Чтобы Господь хранилъ и города и селенiя съ живущими въ нихъ вѣрующими.

(*) *Супостатъ*—противникъ, непрiятель.

(**) Замѣтимъ, что много точекъ означаетъ опущенныя слова, которыя были выше.

Какъ молимся въ великой ектеніи о благорастворенномъ воздухѣ, о плодородіи и т. под.?

8) **О благораствореніи воздуховъ, о изобиліи плодовъ земныхъ и временехъ мирныхъ.**

Что такое благораствореніе воздуховъ?

Благораствореніе воздуховъ, это—благотворная погода, необходимая для хлѣбнаго урожая и незаразительная для человѣческаго здоровья.

Почему мы молимся о погодѣ, урожаѣ и о томъ, чтобы не было войнъ?

Молимся о погодѣ, урожаѣ и чтобы не было войнъ: потому что это необходимо для нашего благополучія.

Какъ—о путешествующихъ, болящихъ и т. п.

9) **О плавающихъ, путешествующихъ, недугующихъ, страждущихъ, плѣненныхъ, и о спасеніи ихъ?**

Кто такіе недугующіе, страждущіе и плѣненные?

Недугующіе, т. е. больные. **Страждующіе**, т. е. страдающіе отъ какой либо бѣды, горя, напр. отъ потери имѣнія, отъ потери близкихъ сердцу: родителей, супруговъ и дѣтей. **Плѣненные**, т. е. захваченные непріятелями въ плѣнъ.

Почему мы молимся о находящихся въ пути, особенно о плавающихъ на морѣ?

Молимся о находящихся въ пути, особенно о плавающихъ на морѣ: потому что во время путешествій бываетъ весьма много опасностей.

Почему мы молимся о больныхъ и несчастныхъ?

Молимся о больныхъ и несчастныхъ: потому что имъ

особенно нужна помощь Божія для безропотнаго перенесенія болѣзни и несчастія и для избавленія отъ оныхъ.

Какъ—объ избавленіи отъ всякой скорби, нужды и пр.?

10) **О избавитися намъ отъ всякія скорби, гнѣва и нужды.**

Чего мы просимъ словами: **О избавитися** и пр?...

Помолясь о избавленіи, напр. отъ вредной погоды, войны и пр., мы молимся и о избавленіи вообще отъ всякой скорби, гнѣва Божія за наши грѣхи и всякой нужды.

Какимъ прошеніемъ заканчиваемъ мы прошенія великой ектеніи?

11) **Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію.**

Заступи—защити. **Благодатію**—по благости, по милости.

Чего мы просимъ словами: **Заступи** и пр?...

Молимся, чтобы Господь защитилъ насъ отъ всего вреднаго, помиловалъ и даровалъ спасеніе душевное, не потому что мы всего этого заслуживаемъ,—таковыхъ заслугъ мы не имѣемъ,—а единственно по Своей милости. Это моленіе подобно словамъ: **Имене Твоего ради**, въ молитвѣ: **Пресвятая Троице**.

Что произносится на вел. ектеніи послѣ прошеній, передъ возгласомъ священника?

Пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и приснодѣву Марію со всѣми Святыми помянувше, сами себе, и другъ друга и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ. Пѣвцы: **Тебѣ, Господи.**

Что мы выражаемъ въ словахъ: **Пресвятую, пречистую** и пр?...

Въ этихъ словахъ мы выражаемъ то, что, призвавъ въ помощь своей молитвѣ пресв. Богородицу, со всѣми святыми Божіими, т. е. св. ангелами и св. человѣками, какъ усердныхъ молитвенниковъ за себя предъ Богомъ, мы предаемъ и самихъ себя, и ближнихъ своихъ, и всю жизнь свою Богу, т. е. какъ Ему угодно, такъ и поступалъ бы Онъ съ нами, подобно тому, какъ мы молимся въ молитвѣ Господней словами: **да будетъ воля Твоя яко на небеси, и на земли.**

Какимъ возгласомъ священника заканчивается великая ектенія?

Яко (*) **подобаетъ** (**) **Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе, Отцу и Сыну и Святому Духу, нынѣ и присно** (***) **и во вѣки вѣковъ** (****). Пѣвцы: **Аминь.**

Что нужно сказать о возгласѣ священника въ концѣ ектеніи?

Это—послѣ прошеній къ Богу, славословіе Ему, подобно славословію молитвы Господней: **Яко Твое есть царство...**

Малая ектенія.

Прочитаемте малую ектенію.

Паки и паки (*****) **миромъ Господу помолимся.**

Заступи, спаси...

(*) *Яко*—потому что. (**) *Подобаетъ*—принадлежитъ. (***) *Присно*—всегда. (****) *Во вѣки вѣковъ*—вѣчно. (*****) *Паки*—еще, опять.

Пресвятую, пречистую....

Яко Твоя держава (власть) и Твое есть царство, и сила, и слава Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ....

Сугубая ектенія.

Прочитаемте и объяснимте сугубую ектенію.

Какими словами начинается сугубая ектенія?

Рцемъ (скажемъ, будемъ говорить) **вси, отъ всея души и отъ всего помышленія нашего рцемъ.** Пѣвцы: **Господи, помилуй.**

Что значатъ слова эти: **Рцемъ вси?....**

Это—слова, указывающія, какъ должно приносить молитву,—отъ всей души своей.

Господи Вѣдержителю, Боже отецъ (отцовъ) **нашихъ! молимтися** (т. е. молимся Тебѣ), **услыши и помилуй.**

Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй.

Какъ мы молимся въ сугубой ектеніи за Государя и царствующій Домъ?

Еще молимся о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ, Великомъ Государѣ нашемъ, Императорѣ (имя) **всея Россіи, о державѣ, побѣдѣ, пребываніи, мирѣ, здравіи и спасеніи Его, и Господу Богу нашему наипаче** (особенно) **поспѣшити и пособити Ему во всѣхъ и покорити подъ нозѣ Его всякаго врага и супостата** (т. е. противника).

Что значитъ моленіе **о державѣ Государя?**

Т. е. чтобы Господь укрѣпилъ власть Государя.

Что значитъ моленіе **о пребываніи** Государя?

Т. е. чтобы Господь продлилъ Его жизнь и царствованіе.

Еще молимся о Супругѣ Его... (имя).

Еще молимся о наслѣдникѣ Его... (имя) **и о всемъ царствующемъ Домѣ.**

Какъ—о св. Сунодѣ и вообще о духовенствѣ?

Еще молимся о Святѣйшемъ Правительствующемъ Сунодѣ, и о Митрополитѣ, Архіепископѣ, или Епископѣ (имя) **и всей во Христѣ братіи нашей.**

Кто разумѣется здѣсь въ словахъ: **братіи нашей?**

Все духовенство.

Какъ—о воинствѣ?

Еще молимся о всемъ Ихъ христолюбивомъ воинствѣ.

Какое особенное прошеніе о духовенствѣ прибавляется на сугубой еткеніи на литургіи?

Еще молимся о братіихъ нашихъ, священницѣхъ, священномонасѣхъ, и всемъ во Христѣ братствѣ нашемъ.

Какъ молимся въ сугубой ектеніи о создателяхъ храма и о умершихъ?

Еще молимся о блаженныхъ и приснопамятныхъ (на литургіи: **святѣйшихъ патріарсѣхъ православныхъ, благочестивыхъ царѣхъ и благовѣрныхъ царицахъ**), **о создателяхъ святаго храма сего и о всѣхъ, прежде**

почившихъ (умершихъ), **отцѣхъ и братіяхъ, здѣ лежащихъ** (*) **и повсюду православныхъ.**

Какъ—о братіи, или такъ называемыхъ прихожанахъ храма?

Еще молимся о милости, жизни, мирѣ, здравіи, спасеніи, посѣщеніи, прощеніи и оставленіи грѣховъ рабовъ Божіихъ, братіи (прихожанъ) **святаго храма сего.**

Какъ—о благодѣтельствующихъ храму, трудящихся при немъ и пр.?

Еще молимся о плодоносящихъ и добродѣющихъ во святѣмъ и всечестнѣмъ храмѣ семъ, труждающихся, поющихъ и предстоящихъ людѣхъ, ожидающихъ отъ Тебе великія и богатыя милости.

Кто такіе **плодоносящіе, добродѣющіе и труждающіеся?**

Плодоносящіе, это—тѣ, которые снабжаютъ храмъ припасами, потребными для богослуженія, напр. виномъ, елеемъ, ладономъ, свѣчами, или даютъ деньги для пріобрѣтенія сихъ вещей. **Добродѣющіе,** это—тѣ, которые жертвуютъ собственно на украшеніе храма, на содержаніе онаго и притча. **Труждающіеся,** это—слуги при храмѣ, стерегущіе его, наблюдающіе за чистотою храма и вещей къ нему принадлежащихъ.

Какой возгласъ священника на сугубой ектеніи?

Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси, и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу и Сыну и Святому Духу, нынѣ...

(*) *Здѣ лежащіе*, т. е. здѣсь, при самомъ храмѣ, или на ближайшемъ къ нему кладбищѣ погребенные.

Просительная ектенія.

Прочитаемте и поясним̀те просительную ектенію.

Какими словами начинается просительная ектенія?

Исполнимъ (на вечерни, **вечернюю**, на утрени, **утреннюю**) **молитву нашу Господеви. Господи помилуй.**

Что значитъ слово **исполнимъ**?

Исполнимъ, т. е. дополнимъ.

(На литургіи: **О предложенныхъ или, освященныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помолимся**).

Заступи, спаси...

Какъ мы молимся въ просительной ектеніи о днѣ или вечерѣ?

Дне (вечера) всего совершенна, свята, мирна и безгрѣшна у Господа просимъ.

Чего мы просимъ словами: **Дне или вечера всего** и проч.?

Т. е. чтобы намъ провести весь день, или вечеръ въ совершенствѣ, свято, въ мирѣ и безъ грѣха.

Какъ—объ Ангелѣ Хранителѣ?

Ангела мирна, вѣрна наставника, хранителя душъ и тѣлесъ нашихъ у Господа просимъ.

Чего мы просимъ сими словами: **Ангела мирна** и проч.?

Просимъ для себя Ангела Хранителя (*), т. е. именно

(*) Ангеломъ Хранителемъ, извѣстно, называется тотъ св. ангелъ, который со времени крещенія приставляется къ каждому изъ насъ отъ Бога для храненія насъ и по тѣлу, напр. отъ опасности болѣзни и смерти, и по душѣ, отъ грѣховъ и вѣчной погибели.

того, чтобы, по причинѣ грѣховъ нашихъ, онъ не удалялся отъ насъ и не оставлялъ безъ своего руководства: такъ какъ грѣхи обыкновенно удаляютъ отъ насъ его, какъ духа безгрѣшнаго.

Что значитъ, что нашъ ангелъ Хранитель называется здѣсь ангеломъ мирнымъ?

Названіе Ангела Хранителя здѣсь *Ангеломъ мирнымъ* показываетъ, что онъ находится въ особенномъ содружествѣ съ нами.

Какъ молимся въ просит. ектеніи о прощеніи грѣховъ?

Прощенія и оставленія грѣховъ и прегрѣшеній нашихъ у Господа просимъ.

Какъ—о полезномъ для себя и о мирѣ для всего міра?

Добрыхъ и полезныхъ (*) душамъ нашимъ, и мира мірови у Господа просимъ.

Какъ—объ остальномъ времени времени своей жизни?

Прочее время живота нашего въ мирѣ и покаяніи скончати у Господа просимъ.

Какъ—о кончинѣ своей жизни и о добромъ отвѣтѣ на страшномъ судѣ?

Христіанскія кончины живота нашего, безболѣзненны, непостыдны, мирны, и добраго отвѣта на страшнѣмъ судищи (судѣ) Христовѣ просимъ.

Чего мы просимъ словами **кончиной непостыдной**?

Просимъ кончины **непостыдной**,—непозорной, т. е. чтобы не умереть смертію злодѣевъ, умирающихъ по при-

---

(*) *Добрыхъ и полезныхъ*—что добро и полезно. *Мірови*—міру, т. е. всѣмъ людямъ.

говору человѣческаго правосудія, и смертію беззаконника, застигающею его среди беззаконій.

Чего мы просимъ словами: **добраго отвѣта на страшнѣмъ судищи Христовѣ?**

Т. е. чтобы оправдать себя на судѣ вѣрою своею, добрыми дѣлами и покаяніемъ во грѣхахъ,—которыя мы имѣли въ теченіи своей земной жизни.

Что произносится на просительной ектеніи передъ возгласомъ священника?

Пресвятую, пречистую...

Священникъ: **Миръ всѣмъ.** Пѣвцы: **И духови твоему.**

Уясните смыслъ словъ священника: **миръ всѣмъ** и пѣвцовъ: **и духови Твоему?**

Это—благожеланіе отъ священника молящимся и взаимно отъ молящихся священнику. **И духови твоему,** т. е. и душѣ твоей миръ.

Что нужно замѣтить о времени чтенія ектеній на службахъ?

Великая ектенія всегда читается въ началѣ, малая въ срединѣ, а сугубая и просительная въ концѣ службъ.

Утреня.

Какія событія изъ жизни Спасителя воспоминаются на утрени, т. е во второй половинѣ всенощной?

На утренѣ воспоминается *рождество Христово*, *страданія и смерть на крестѣ* (*) и *воскресеніе Его изъ мертвыхъ*.

(*) Страданія и смерть І. Христа воспоминаются главнымъ образомъ на литургіи. На всенощной они воспоминаются не такъ ясно.

Чѣмъ начинается утреня на всенощной?

Утреня на всенощной начинается *шестопсалміемъ.*

Что слѣдуетъ за шестопсалміемъ на всенощной или утренѣ?

На утренѣ или всенощной за шестопсалміемъ слѣдуетъ чтеніе *великой ектеніи,* пѣніе: **Богъ Господь и явися намъ. Благословенъ грядый во имя Господне** съ тропаремъ, чтеніе каѳизмъ, пѣніе такъ называемаго *полієлея*, въ праздникъ съ *величаніемъ* и антифонами, а въ воскресные дни, съ воскресными тропарями, чтеніе *Евангелія* и затѣмъ чтеніе и пѣніе *канона.*

Что называется шестопсалміемъ?

Шестопсалміе, это—шесть избранныхъ псалмовъ, располагающихъ молящихся къ молитвенному бесѣдованію съ Спасителемъ. Шестопсалміе начинается словами Ангеловъ, которыя они пѣли, когда было возвѣщено Виѳлеемскимъ пастухамъ о рождествѣ Спасителя: **Слава въ вышнихъ Богу...**; послѣ сихъ словъ чтецъ восклицаетъ, чтобы приготовить себя къ достойному чтенію шестопсалмія: **Господи! устнѣ мои отверзеши, и уста моя возвѣстятъ хвалу Твою.** Въ шестопсалміи, между прочими псалмами, есть очень извѣстный псаломъ: **Благослови, душе моя, Господа и вся внутренняя моя имя святое Его.** Въ псалмахъ шестопсалмія выражается и бѣдственное состояніе человѣка по паденіи, и блаженное состояніе его, по искупленіи Спасителемъ.

Что дѣлаетъ священникъ во время чтенія шестопсалмія?

По прочтеніи первой его половины, священникъ выходитъ изъ алтаря и передъ царскими дверьми читаетъ

тайно 12 молитвъ. Въ этихъ молитвахъ священникъ благодаритъ Бога за дарованіе дневнаго свѣта и испрашиваетъ себѣ и всѣмъ вѣрующимъ различныя духовныя блага.

Нѣтъ-ли какого особеннаго наставленія относительно того, какъ должно слушать шестопсалміе?

Когда читается шестопсалміе, говорится въ уставѣ, то должно слушать его съ особеннымъ вниманіемъ, потому что псалмы въ немъ наполнены духа покаянія и умиленія. Должны повторять про себя сіи псалмы съ благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ, какъ бы бесѣдуя съ самимъ Богомъ и молясь Ему о своихъ грѣхахъ.

Что называется каѳизмами?

Каѳизма, это—небольшое отдѣленіе псалтири, состоящее изъ нѣсколькихъ псалмовъ. Вся псалтирь, въ коей 150 псалмовъ, дѣлится на 20 каѳизмъ. Каѳизма слово греческое, значитъ *сидѣніе*, т. е. такое чтеніе, во время котораго и при богослуженіи можно сидѣть. Во время чтенія каѳизмъ на всенощной обыковенно поютъ: **Господи, помилуй. Слава и нынѣ. Аллилуіа. Слава Тебѣ, Боже.**

О чемъ напоминаетъ чтеніе каѳизмъ на всенощной?

Преимущественнымъ образомъ о страданіи и смерти І. Христа, такъ какъ въ псалмахъ есть весьма много предсказаній объ этомъ.

Что называется поліелеемъ?

Поліелей съ греческаго значитъ многомилостіе и многое освѣщеніе. Такъ называется пѣніе избранныхъ стиховъ изъ псалмовъ (134 и 135), въ которыхъ не разъ

повторяются слова: «яко во вѣкъ милость Его» и предъ пѣніемъ которыхъ, по уставу, должно быть возжигаемо много свѣтильниковъ: такъ какъ передъ поліелеемъ, т. е. во время шестопсалмія и каѳизмъ, въ нѣкоторыхъ, преимущественно въ монастырскихъ, церквахъ гасятся большія свѣчи, для изображенія мрака ночи рожденія Христова. (*) Пѣснь поліелея слѣдующая: **Хвалите имя Господне, хвалите, раби, Господа. Аллилуіа. Благословенъ Господь отъ Сіона, живый во Іерусалимѣ. Аллилуіа. Исповѣдайтеся** (т. е. молитесь) **Господеви, яко благъ, яко въ вѣкъ милость Его. Аллилуіа. Исповѣдайтеся Богу небесному, яко въ вѣкъ милость Его. Аллилуіа.**

Что называется *величаніемъ* праздниковъ?

Эта—особенная похвальная пѣснь празднику, наприм. величаніе на Рождество Христово: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе, насъ ради нынѣ плотію рождшагося отъ безневѣстныя и пречистыя Дѣвы Маріи». Величаніе поется передъ иконою праздника, которая бываетъ на аналоѣ на серединѣ церкви.

Что такое воскресные тропари?

Это—пѣсни, составленыя въ память воскресенія Господа І. Христа. Въ нихъ, въ началѣ, изображается пришествіе мироносицъ ко гробу и проповѣдь Ангеловъ о воскресеніи Спасителя, а въ заключеніе всѣ вѣрующіе

(*) По пропѣтіи поліелея бываетъ звонъ,—къ Евангелію, такъ какъ затѣмъ скоро читается Евангеліе. Это—третій звонъ на всенощной. Во время же пѣнія поліелея священникъ и діаконъ кадятъ весь храмъ.

приглашаются поклониться Отцу и Сыну и Св. Духу, Святой Троицѣ во единомъ существѣ. Каждый изъ воскресныхъ тропарей начинается припѣвомъ: «Благословенъ еси Господи, научи мя оправданіемъ (т. е. заповѣдямъ) Твоимъ».

Прочитайте нѣкоторые изъ тропарей.

Ангельскій соборъ удивися, зря (видя) Тебе въ мертвыхъ вмѣнившася, смертную же, Спасе, крѣпость (силу, власть) разоривша и съ собою Адама воздвигша, и отъ ада вся свобождша.—Зѣло (очень) рано Мvроносицы течаху (пришли) ко гробу Твоему, рыдающія, но предста къ нимъ Ангелъ и рече (сказалъ): рыданія время преста, не плачите, воскресеніе же Апостоломъ рцыте.—Слава Отцу... Поклонимся Отцу, и Его Сынови, и Святому Духу, Святѣй Троицѣ во единомъ существѣ, съ Серафимы зовуще: святъ, святъ, святъ еси, Господи.—И нынѣ и присно... Жизнодавца рождши, грѣха, Дѣво, Адама избавила еси, радость же Евѣ въ печали мѣсто подала еси, падшія же отъ жизни къ сей направи, изъ Тебе воплотивыйся Богъ и человѣкъ. Аллилуіа (3-жды). Слава Тебѣ, Боже.

Что такое *утренніе антифоны?*

Это—стихи, избранные изъ псалмовъ (119—132). Слово антифонъ съ греческаго значитъ противогласникъ, или попеременное пѣніе, такъ какъ пѣсни, называемыя антифонами, обыкновенно поются попеременно то на томъ, то на другомъ клиросѣ.

Кто и почему ввелъ такое пѣніе?

Антифонное пѣніе ввелъ св. Игнатій Богоносецъ, жившій во 2-мъ вѣкѣ. по Р. Х. Онъ въ видѣніи слышалъ Ангеловъ поющихъ на два хора, попеременно, и послѣ сего въ храмѣ ввелъ такое пѣніе.

Прочитайте болѣе употребительные изъ антифоновъ.

Отъ юности моея мнози борютъ мя страсти (страданія), **но Самъ мя заступи и спаси, Спасе мой.**

Ненавидящіи Сіона (т. е. церковь Христову, вѣрующихъ людей) **посрамитеся отъ Господа: яко трава бо огнемъ будете изсохше** (подобно травѣ, будете сожжены, т. е. наказаны).

Святымъ Духомъ всяка душа живится (получаетъ духовную жизнь) **и чистотою возвышается, свѣтлѣется** (просвѣщается) **Тройческимъ единствомъ священнотайнѣ** (таинственнымъ образомъ).

Что называется канономъ?

Канонъ съ греческаго значитъ правило. Такъ называется соединеніе нѣсколькихъ свящ. пѣсней въ честь Господа, пресв. Богородицы и Святыхъ, составленное по извѣстному правилу.

Сколько пѣсней въ канонѣ?

Канонъ по большей части состоитъ изъ 9-ти пѣсней, изъ которыхъ каждая имѣетъ въ себѣ по нѣскольку стиховъ или тропарей. Первый стихъ каждой пѣсни называется *ирмосомъ*, т. е. съ греческаго, связью или образцомъ другихъ, потому что прочіе стихи приспособляются къ нему по напѣву. Ирмосы канона обыкновенно поются, а тропари читаются. Передъ чтеніемъ всякаго тропаря полагается припѣвъ: **Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава**

Тебѣ, или: Пресвятая Богородице, спаси насъ, или: Святый (имя его), моли Бога о насъ.

Откуда заимствуется содержаніе пѣсней канона?

Содержаніе пѣсней канона, особенно ирмосовъ, заимствуется изъ пѣсней святыхъ ветхозавѣтныхъ людей. Такъ, содержаніе ирмоса 1-й пѣсни заимствуется изъ благодарственной пѣсни Моисея съ еврейскимъ народомъ, по переходѣ ихъ чрезъ Чермное море; 2-го ирмоса—изъ обличительной рѣчи Моисея передъ его смертію (эта пѣснь посему поется только великимъ постомъ, а въ другое время опускается); 3-го ирмоса—изъ благодарственной пѣсни матери Самуиловой Анны; 4-го—изъ пѣсни пророка Аввакума, который со страхомъ провидѣлъ явленіе Господа на землѣ; 5-го—изъ пѣсни прор. Исаіи о благодатномъ просвѣщеніи вѣрующихъ; 6-го—изъ пѣсни пророка Іоны во чревѣ китовомъ; 7-го и 8-го—изъ пѣсни трехъ отроковъ въ Вавилонской печи; 9-го—изъ пророческой пѣсни Захаріи о сынѣ своемъ, Предтечѣ Іисуса Христа.

Ирмосы каноновъ.

Ирмосъ 1-й пѣсни великаго канона. Помощникъ и покровитель бысть мнѣ во спасеніе, сей мой Богъ, и прославлю Его, Богъ Отца Моего, и вознесу Его: славно бо прославися.

На Рождество Христово. Христосъ раждается, славите. Христосъ съ небесъ, срящите. Христосъ на земли, возноситеся. Пойте Господеви вся земля, и веселіемъ воспойте, людіе, яко прославися.

2-й пѣсни великаго канона. Видите, видите, яко Азъ есмь Богъ, манну одождивый и воду изъ камене источивый древле въ пустыни людемъ Моимъ, десницею единою и крѣпостію Моею.

3-й пѣсни канона на Рождество Христово. Прежде вѣкъ отъ Отца рожденному нетлѣнно Сыну, и въ послѣдняя отъ Дѣвы воплощенному безсѣменно, Христу Богу возопіимъ: вознесый рогъ нашъ, святъ еси, Господи.

4-й пѣсни канона на Пасху. На Божественнѣй стражи богоглаголивый Аввакумъ да станетъ съ нами и покажетъ свѣтоносна Ангела, ясно глаголюща: днесь спасеніе міру, яко воскресе Христосъ, яко всесиленъ.

5-й пѣсни канона на Срѣтеніе. Яко видѣ Исаія образно на престолѣ превознесена Бога, отъ Ангелъ славы дориносима, о окаянный, вопіяше азъ! провидѣхъ бо воплощаема Бога, Свѣта невечерня и міромъ владычествующа.

6-й пѣсни канона на Пасху. Снизшелъ еси въ преисподняя земли, (т. е. въ адъ) и сокрушилъ еси верен вѣчныя, содержащія связанныя, Христе, и тридневенъ, яко отъ кита Іона, воскресъ еси отъ гроба.

7-й пѣсни канона на Введеніе и Благовѣщеніе. Не послужиша твори богомудріи паче Создавшаго, но огненное прещеніе мужески поправше, радовахуся, поюще: препѣтый отцевъ Господь и Богъ, благословенъ еси.

8-й пѣсни канона на Благовѣщеніе. Отрски благочестивыя въ пещи рождество Богородично

спасло есть, тогда убо образуемое, нынѣ же дѣйствуемое, вселенную всю воздвизаетъ пѣти Тебѣ: Господа пойте и превозносите Его во вся вѣки.

9-й пѣсни канона на Пасху. Припѣвъ. Ангелъ вопіяше Благодатнѣй: чистая Дѣво, радуйся, и паки реку: (т. е. скажу) радуйся: Твой Сынъ воскресе тридневенъ отъ гроба, и мертвыя воздвигнувый. Людіе веселитеся.

Самый ирмосъ. Свѣтися, свѣтися, новый Іерусалиме, слава бо Господня на Тебѣ возсія: ликуй нынѣ и веселися, Сіоне, Ты же чистая красуйся, Богородице, о возстаніи рождества Твоего.

На Рождество Христово. Припѣвъ. Величай, душе моя, честнѣйшую и славнѣйшую горнихъ воинствъ, Дѣву Пречистую, Богородицу.

Ирмосъ. Таинство странное вижу и преславное: небо—вертепъ, престолъ херувимскій—Дѣву, ясли—вмѣстилище, въ нихже возлеже невмѣстимый Христосъ Богъ, Егоже воспѣвающе, величаемъ.

Не поется ли какая особенная пѣснь передъ 9-ю пѣснію канона?

Такъ какъ 9-я пѣснь посвящается Богородицѣ, то передъ нею поется пѣснь Богородицы при свиданіи Ея съ Елисаветою: **Величитъ душа моя Господа** съ прибавленіемъ: **Честнѣйшую херувимъ**.... Діаконъ, подойдя къ иконѣ Богородицы, приглашаетъ сею пѣснію **Богородицу и Матерь Свѣта** (І. Христа) **возвеличить въ пѣсняхъ**.

Прочитайте слова пѣсни Богородицы вполнѣ.

Величитъ душа моя Господа, и возрадовася духъ мой о Бозѣ Спасѣ моемъ. Яко призрѣ на смиреніе рабы своея, се бо отнынѣ ублажатъ мя вси роди. Яко сотвори мнѣ величіе Сильный, и свято имя Его, и милость Его въ роды родовъ боящимся Его. Сотвори державу мышцею Своею (т. е. показалъ силу Своего могущества), расточи гордыя мыслію сердца ихъ (разсѣялъ надмѣнныхъ замыслами сердца ихъ). Низложи сильныя со престолъ и вознесе смиренныя, алчущія исполни благъ и богатящіяся отпусти тщи (ни съ чѣмъ). Воспріялъ Израиля, отрока Своего (принялъ подъ свое покровительство Израильскій народъ), яко же (какъ) глагола ко отцемъ нашимъ Аврааму и сѣмени его даже до вѣка.

Что слѣдуетъ на всенощной послѣ канона?

Пѣніе такъ называемаго *великаго славословія*, чтеніе *ектеніи сугубой и просительной*, *отпускъ* и затѣмъ чтеніе такъ называемаго *1-го часа*, который обыкновенно оканчивается пѣніемъ пѣсни: «Взбранной Воеводѣ».

Что называется *великимъ славословіемъ?*

Это—особенная, довольно длинная, хвалебная пѣснь пресв. Троицѣ. Великое славословіе начинается словами Ангеловъ, воспѣвавшихъ Спасителя при Его рожденіи: «Слава въ вышнихъ Богу...» и оканчивается трисвятою пѣснію: «Святый Боже...»

Великое славословіе.

Священникъ: Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ.
Пѣвцы: Слава въ вышнихъ (т. е. на небѣ) Богу и

на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе. Хвалимъ Тя, благословимъ Тя, кланяемтися, славословимъ Тя, благодаримъ Тя, великія ради славы Твоея. Господи, Царю небесный, Боже Отче Вседержителю, Господи, Сыне Единородный Іисусе Христе и Святый Душе. Господи Боже, Агнче Божій, Сыне Отечь, вземляй грѣхъ міра! помилуй насъ. Вземляй грѣхи міра! пріими молитву нашу. Сѣдяй одесную Отца! помилуй насъ. Яко Ты еси единъ Святъ, Ты еси единъ Господь, Іисусъ Христосъ, въ славу Бога Отца. Аминь. На всякъ день благословлю Тя и восхвалю имя Твое во вѣки и въ вѣкъ вѣка. Сподоби, Господи, въ день сей безъ грѣха сохранитися намъ. Благословенъ еси, Господи, Боже отецъ нашихъ, и хвально и прославлено имя Твое во вѣки. Аминь. Буди, Господи, милость Твоя на насъ, якоже уповахомъ на Тя. Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. (Трижды). Господи! прибѣжище былъ еси намъ въ родъ и родъ. Азъ рѣхъ: Господи, помилуй мя, исцѣли душу мою, яко согрѣшихъ къ тебѣ. Господи! къ Тебѣ прибѣгохъ, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Богъ мой, яко у Тебе источникъ живота. Во свѣтѣ Твоемъ узримъ свѣтъ (т. е. при свѣтѣ Твоего ученія дѣлается для насъ понятнымъ то, что относится къ нашему благу и спасенію). Пробави милость Твою вѣдущимъ Тя. Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный, помилуй насъ.

Прочитайте пѣснь «Взбранной Воеводѣ», которою всегда заканчивается первый часъ на всенощной.

Взбранной (сражающейся за насъ) Воеводѣ побѣдительная, яко избавльшеся отъ злыхъ, благодарственная восписуемъ Ти раби Твои, Богородице: но яко имущая державу (силу) непобѣдимую, отъ всякихъ насъ бѣдъ свободи, да зовемъ Ти: радуйся, Невѣсто неневѣстная (невѣста, не сдѣлавшаяся женою).

Что на утренѣ или всенощной напоминаетъ о Рождествѣ Христовомъ и явленіи Его въ міръ для спасенія людей?

Чтеніе шестопсалмія, которое начинается словами Ангеловъ при рождествѣ Христовомъ: «Слава въ вышнихъ Богу» и пѣніе пѣсни: «Богъ Господь...»

Что на утренѣ или всенощной напоминаетъ о воскресеніи Христовомъ?

Чтеніе Евангелія о явленіяхъ Іисуса Христа Апостоламъ и мироносцамъ послѣ воскресенія (*) и пѣніе пѣсни послѣ Евангелія: «Воскресеніе Христово видѣвше...»

Прочитайте пѣснь воскреснаго Евангелія: «Воскресеніе Христово видѣвше».

Воскресеніе Христово видѣвше, поклонимся святому Господу Іисусу, единому безгрѣшному. Кресту Твоему покланяемся, Христе, и святое воскресеніе Твое поемъ и славимъ: Ты бо еси Богъ нашъ, развѣ Тебе иного не знаемъ, имя Твое именуемъ. Пріидите вси вѣрніи, поклонимся святому Христову воскресенію: се бо пріиде крестомъ радость всему міру, всегда благословяще Господа, поемъ воскресеніе Его: распятіе бо претерпѣвъ, смертію смерть разруши.

(*) Такихъ евангельскихъ чтеній 11. Они читаются по порядку.

На всякой ли всенощной читается Евангеліе о явленіяхъ Іисуса Христа и поется пѣснь: «Воскресеніе Христово видѣвше?»

Нѣтъ, это бываетъ только на всенощныхъ подъ воскресенья; на всенощныхъ же подъ другіе праздники обыкновенно читается Евангеліе и поются пѣсни, имѣющія отношеніе къ самымъ этимъ праздникамъ, на прим. въ праздникъ Р. Х. о рождествѣ, въ праздники Богородицы о свиданіи Ея съ праведною Елизаветою.

Какой замѣчательный обрядъ праздничной и воскресной утрени?

Это—*цѣлованіе праздничной иконы* и при этомъ цѣлованіи *помазаніе елеемъ лба* у цѣлующаго на праздничной, и *цѣлованіе Евангелія* на воскресной утренѣ.

Что означаетъ этотъ обрядъ?

Цѣлованіемъ Евангелія или иконы мы выражаемъ любовь и благоговѣніе къ воскресшему Іисусу и къ празднуемымъ святымъ. А помазаніе елеемъ означаетъ раздаяніе молящимся милости отъ того, кому празднуется—отъ Самого Господа, Богородицы и святыхъ; такъ какъ елей своею мягкостію изображаетъ милость. (Это помазаніе елеемъ часто называютъ помазаніемъ муромъ; но неправильно).

О ЛИТУРГІИ.

Предварительныя понятія.

Что такое *Литургія* или *Обѣдня?*

Литургія, иначе *Обѣдня*, есть такое церковное бого-

служеніе, во время котораго совершается таинство св. Причащенія, или приносится безкровная изъ хлѣба и вина жертва тѣла и крови Христовой о здравіи живыхъ и о упокоеніи умершихъ православныхъ христіанъ.

Что значитъ слово *Литургія?*

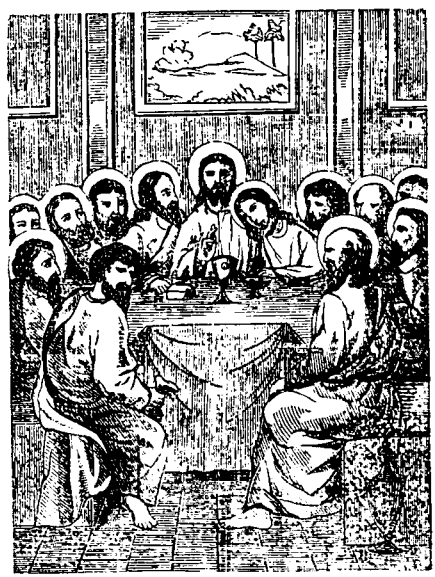
Слово литургія греческое, оно значитъ: общественное богослуженіе.

Почему Литургія называется *Обѣднею?*

Литургія называется *Обѣднею* потому, что за нею предлагается вѣрующимъ духовный обѣдъ, т. е. вкушеніе тѣла и крови Христовыхъ, и потому, что обыкновенно служится она (поздняя) предъ обѣдомъ.

Кто и когда установилъ Литургію?

Литургію установилъ Самъ І. Христосъ передъ Своими страданіями, въ великій четвертокъ на тайной вечери.



Какъ І. Христосъ установилъ Литургію?

Іисусъ Христосъ, предъ страданіями Своими, взошелъ въ одну убранную горницу, въ Іерусалимѣ, и послѣ пасхальной вечери, воздавъ хвалу Богу, взялъ хлѣбъ, пере-

ломилъ его и, подавая ученикамъ, сказалъ: *пріимите, ядите: сіе есть Тѣло мое Мое, еже за вы ломимое во оставленіе грѣховъ.* Потомъ взялъ чашу съ виномъ и, подавая ученикамъ, сказалъ: *пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая, во оставленіе грѣховъ* (Мѳ. гл. 26, ст. 26—28). Причастивъ такимъ образомъ апостоловъ, Іисусъ Христосъ повелѣлъ и имъ дѣлать то же самое для Его воспоминанія: *сіе творите въ Мое воспоминаніе*, сказалъ Онъ имъ. Эту тайную вечерю, которая была, можно сказать, первою литургіею, Іисусъ Христосъ окончилъ бесѣдою съ апостолами, пѣніемъ и молитвою (Іоан. гл. 13. Мѳ. 26, 30).

Для чего І. Христосъ установилъ таинство причащенія или Литургію?

Для того, чтобы христіане воспоминали о Его спасительныхъ страданіяхъ и смерти, и, причащаясь св. Его тѣла и крови, соединялись съ Нимъ и получали жизнь вѣчную.

Кто составилъ чинъ или порядокъ Литургіи?

Чинъ или порядокъ, какъ совершать Литургію, составилъ св. апостолъ Іаковъ, братъ Божій, первый епископъ Іерусалимскій; а св. отцы: Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ, 4-го вѣка, и Григорій Двоесловъ, 6-го вѣка, написали сей порядокъ на бумагѣ для того, чтобы совершать Литургію всегда и вездѣ одинаково (*).

(*) Сначала литургія передаваема была устно,—для того, чтобы язычники, узнавъ ее, не подвергли осмѣянію.

Кто такіе были святые: Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ и Григорій Двоесловъ?

Это были архіепископы въ греческой церкви. Василій Великій былъ архіепископъ въ Кесаріи Каппадокійской, Іоаннъ Златоустъ въ Константинополѣ, Григорій Двоесловъ въ Римѣ. Они были люди высокаго ума, образованія и святой жизни. О Василіи Великомъ повѣствуется, что онъ просилъ Бога, да дастъ ему Духа премудрости, чтобы своими словами могъ совершать безкровную службу, т. е. Литургію. Въ сновидѣніи явился ему Господь съ апостолами, совершая таинство причащенія на престолѣ, и сказалъ Василію: «по твоему прошенію да исполнятся уста твои хваленія». Василій пробудился, и, вошедъ въ церковь, началъ изрекать и вмѣстѣ писать всѣ тѣ молитвы, которыя находятся въ его литургіи. Священнослужители и народъ видѣли небесный свѣтъ, осіявшій алтарь и святителя, и ангеловъ, окружавшихъ его (Уч. Благоч. ч. 3). О св Златоустѣ повѣствуется, что когда, сидя по ночамъ, писалъ онъ толкованіе на посланія ап. Павла; то келейникъ его, св. Проклъ видѣлъ, что нѣкоторый благообразный старецъ, стоя позади и приклонясь къ уху Златоуста, тихо бесѣдуетъ съ нимъ. «Кто бесѣдуетъ съ Іоанномъ, и какъ вошелъ онъ? двери

всѣ заперты», думалъ св. Проклъ. Старецъ дѣлался невидимъ, когда св. Златоустъ утромъ шелъ въ церковь. Послѣ св. Проклъ замѣтилъ, что сей старецъ совершенно похожъ на образъ св. ап. Павла. (Тамъ же, Часть 4).

Что совершается за Литургіею?

За Литургіею обыкновенно приносится та жертва, которую нѣкогда принесъ Господь-Спаситель за грѣхи рода человѣческаго на Голгоѳѣ, только тамъ она была кровавая, а здѣсь безкровная—на хлѣбѣ и винѣ; и при этомъ мы славимъ Бога-Спасителя, воспоминая всю Его земную жизнь для нашего спасенія, благодаримъ Его за спасеніе и молимся обо всѣхъ и обо всемъ: о всѣхъ живыхъ и умершихъ, и о всѣхъ своихъ нуждахъ.

Что еще совершается за Литургіею?

За Литургіею мы причащаемся тѣла и крови Спасителя Своего, и такимъ образомъ соединяемся съ Нимъ здѣсь такъ тѣсно, что Онъ входитъ въ насъ, а мы бываемъ въ Немъ, чтобы и послѣ смерти соединиться съ Нимъ въ Его небесномъ царствѣ, а не быть отлученными,—въ аду.

Въ какіе дни положено совершать литургію?

Во всѣ дни года, кромѣ среды и пятницы сырной недѣли, понедѣльника, вторника и четверга великаго поста и пятницы страстной недѣли, если въ эти дни не случится великихъ праздниковъ.

Въ какое время дня положено совершать литургію?

До полудня. Въ нѣкоторые, не многіе дни совершается она и послѣ полудня, но въ соединеніи съ вечернею. Это бываетъ великимъ постомъ.

Въ какомъ мѣстѣ должна быть совершаема литургія?

Въ храмѣ, на престолѣ и антиминсѣ, освящаемомъ архіереемъ?

Одинъ и тотъ же священникъ можетъ ли совершать литургію два раза въ день?

Нѣтъ. Даже на одномъ и томъ же престолѣ нельзя совершать два раза литургію въ одинъ и тотъ же день.

Почему нельзя дѣлать это?

Потому что литургія изображетъ искупительную жертву, однажды принесенную за насъ Іисусомъ Христомъ.

Какимъ образомъ священникъ и діаконъ приступаютъ къ совершенію литургіи?

Пришедъ въ храмъ, они становятся передъ царскими дверьми и молятся, чтобы Господь укрѣпилъ ихъ на предстоящую службу, цѣлуютъ иконы и, обратившись къ народу, просятъ себѣ у нихъ прощенія во грѣхахъ. Послѣ сего входятъ въ алтарь, молятся передъ престолмъ, облачаются въ священныя одежды и, умывъ руки, начинаютъ литургію.

Изъ какихъ частей состоитъ Литургія?

Литургія состоитъ изъ 3-хъ частей: 1) такъ называемой *Проскомидіи,* 2) *Литургіи оглашенныхъ* и 3) *Литургіи вѣрныхъ*: такъ какъ за нею, во первыхъ, приготовляется вещество для таинства, вовторыхъ, вѣрующіе приготовляются къ таинсту, и въ третьихъ, совершается самое таинство.

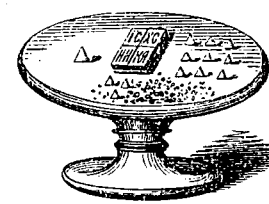
Проскомидія.

Какая часть Литургіи называется проскомидіею?

Первая, во время совершенія которой приготовляется вещество для таинства.

Какъ обыкновенно совершается проскомидія?

Священникъ беретъ просфору и, произнося слова Свящ. писанія о страданіяхъ и смерти І. Христа, вырѣзываетъ изъ нея такъ называемый *св. Агнецъ*, т. е. большую



четвероугольную часть, и полагаетъ ее на дискосъ, потомъ беретъ часть вина, растворенаго водою, и вливаетъ его въ потиръ, затѣмъ изъ другой просфоры вынимаетъ частицу въ честь пресв. Богородицы, отчего эта просфора называется *Богородичною*, изъ третьей—частицы въ честь всѣхъ Святыхъ, эта просфора называется *девятичиновною*, потому что святые воспоминаются въ числѣ 9 чиновъ, подобно 9 чинамъ св. ангеловъ—изъ четвертой о здравіи живыхъ православныхъ христіанъ,—эта четвертая просфора называется *заздравною*, и изъ пятой за упокой умершихъ,—эта 5-я просфора называется *заупокойною;* затѣмъ онъ вынимаетъ частицы и изъ просфоръ, подаваемыхъ народомъ о здравіи и за упокой. Вынимая части за живыхъ

и умершихъ, священникъ говоритъ: «Помяни, Господи, такого-то» и наконецъ священникъ ставитъ на дискосъ звѣздицу, покрываетъ и дискосъ и потиръ покровами, напередъ облагоухавъ ихъ ѳиміамомъ, и заключаетъ проскомидію моленіемъ, чтобы человѣколюбивый Господь принялъ жертву и помянулъ всѣхъ.

Какимъ образомъ располагаются части просфоръ на дискосѣ, и что означаетъ такое ихъ расположеніе?

На срединѣ дискоса полагается Агнецъ, частица въ честь Богородицы полагается съ правой, а части въ честь святыхъ съ лѣвой стороны Агнца; внизу же, въ двухъ рядахъ, полагаются части просфоръ заздравной и заупокойной. Такое расположеніе частей просфоръ представляетъ собою Самого І. Христа, Главу церкви, и вокругъ Него всю церковь небесную и земную, т. е. всѣхъ православныхъ христіанъ, скончавшихся въ вѣрѣ и святости и живущихъ на землѣ.

Что значитъ названіе: проскомидія?

Проскомидія—слово греческое, значитъ: принесеніе.

Отъ чего произошло названіе первой части Литургіи проскомидіею?

Названіе *проскомидія*, какъ и названіе *просфора*, произошло отъ того, что въ древности христіане, приходя въ храмъ, приносили изъ дому хлѣбъ для таинства.

Почему часть, вынимаемая изъ первой просфоры на проскомидіи, называется св. Агнецемъ?

Потому что она представляетъ Самого Іисуса Христа (она прелагается въ тѣло Христово на Литургіи), подобно

тому, какъ въ ветхозавѣтное время представлялъ Его агнецъ, т. е. ягненокъ, приносимый въ жертву.

Припомните, какимъ образомъ агнецъ изображалъ собою Іисуса Христа въ ветхозавѣтное время.

Агнца кололи, изъ него лилась кровь, и онъ умиралъ; такъ и Іисусъ Христосъ былъ пригвожденъ ко кресту, пролилъ кровь Свою на немъ и умеръ. Еще, агнца пасхальнаго ѣли, и тѣло Господа Іисуса Христа мы вкушаемъ въ св. причащеніи. Кровь агнца пасхальнаго избавила отъ смерти еврейскихъ первенцовъ, когда ангелъ избивалъ первенцовъ египетскихъ; такъ и кровь Іисуса Христа, пролитая на крестѣ и принимаемая нами въ св. причащеніи, спасаетъ насъ отъ смерти вѣчной.

Почему на проскомидіи вино смѣшивается съ водою?

Это дѣлается въ воспоминаніе того, что во время страданій Христовыхъ на крестѣ, изъ прободеннаго ребра Его истекла кровь и вода.

Что изъ жизни Спасителя воспоминается на проскомидіи?

На проскомидіи воспоминается преимущественно рождество Христово, и вмѣстѣ—страданія Его на крестѣ.

Какимъ образомъ воспоминается это?

Когда вынимается изъ просфоры св. Агнецъ, то этимъ означается рождество Христово отъ пресвятой Дѣвы Маріи. Агнецъ крестообразно надрѣзывается; затѣмъ священникъ прободаетъ боковую сторону его и вливаетъ въ чашу вино, растворенное водою: этимъ всѣмъ и означаются страданія Христовы. Кажденіе и покрытіе даровъ

пеленами означаетъ пелены и дары при рожденіи и ароматы при погребеніи І. Христа.

Что читается на клиросѣ во время совершенія проскомидіи?

Такъ называемые *Часы 3-й и 6-й.*

Что воспоминается и о чемъ молимся мы въ чтеніяхъ на часахъ?

На часахъ въ чтеніяхъ воспоминаются страданія Христовы, которыя изображаетъ священникъ своими дѣйствіями надъ Агнцемъ въ алтарѣ во время проскомидіи, и возносятся приличныя этимъ воспоминаніямъ моленія.

Какъ намъ должно стоять во время проскомидіи?

Во время ея должно внимать чтенію часовъ и поминать имена свои и своихъ родныхъ и знакомыхъ, живыхъ и умершихъ, такъ какъ въ это время вынимаются изъ просфоръ части за всѣхъ православныхъ христіанъ.

Литургія оглашенныхъ.

Какая часть Литургіи называется Литургіею оглашенныхъ?

Средняя.

Какъ начинается и когда оканчивается Литургія оглашенныхъ?

Литургія оглашенныхъ начинается, когда діаконъ скажетъ: **Благослови, Владыко**, а священникъ: **Благословенно царство Отца, и Сына, и Св. Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ**, на что на клиросѣ пропоютъ: **Аминь**. Оканчивается предъ херувимскою пѣснію, когда

діаконъ скажетъ: **Елицы, оглашенніи** (*), **изыдите... Да никто отъ оглашенныхъ** (**).

Почему вторая часть Литургіи называется Литургіею оглашенныхъ?

Потому что къ слушанію ея, кромѣ крещенныхъ, допускаются и оглашенные.

Кто такіе оглашенные?

Оглашенными называются тѣ, которые только еще приготовляются ко крещенію, и ихъ оглашаютъ, т. е. учатъ, какъ они должны вѣровать и какъ жить послѣ крещенія. Къ оглашеннымъ принадлежатъ и тѣ изъ крещенныхъ, которыхъ духовный отецъ отлучилъ или не допустилъ до св. причащенія за какіе либо тяжкіе грѣхи.

Какъ обыкновенно совершается Литургія оглашенныхъ?

Послѣ начала, діаконъ на амвонѣ произноситъ великую ектенію: **Миромъ Господу помолимся**, потомъ на клиросѣ поютъ такъ называемый 1-й антифонъ, или вмѣсто него псаломъ (102): **Благослови, душе моя, Господа**, и послѣ малой ектеніи 2-й антифонъ, или псаломъ (145) **Хвали, душе моя, Господа** и пѣснь: **Единородный Сыне**. Затѣмъ, послѣ малой эктеніи читаются такъ называемыя: *Блаженны* и бываетъ такъ называемый *малый входъ съ Евангеліемъ*. Послѣ входа поется *Трисвятое*: **Святый Боже** и *прокименъ*; за симъ читаются *Апостолъ* (***)—во

(*) *Елицы оглашенніи*, т. е. всѣ, которые изъ предстоящихъ оглашенные. (**) *Да никто отъ оглашенныхъ*, т. е. чтобы никто изъ оглашенныхъ не оставался въ храмѣ.

(***) *Апостолъ*, это — книга писаній апостольскихъ: Дѣяній (т. е. дѣлъ, апостоловъ) и Посланій (т. е. писемъ для наставленія въ вѣрѣ и законѣ)

время чтенія коего совершается кажденіе—и *Евангеліе* (*). Послѣ Евангелія прозносится такъ называемая сугубая ектенія: **Помилуй насъ, Боже**, за нею ектенія иногда объ усопшихъ и объ оглашенныхъ. Ектеніею объ оглашенныхъ и оканчивается Литургія оглашенныхъ.

Что такое антифоны?

Антифонами называются избранные стихи изъ псалмовъ, содержащіе въ себѣ пророчества о воплощеніи Іисуса Христа, къ коимъ присоединяются краткіе припѣвы. Стихи эти съ припѣвами, подобно утреннимъ антифонамъ, попеременно поются на клиросахъ, почему и названы антифонами, т. е. противугласниками. (Припомните объ утреннихъ антифонахъ).

Какіе припѣвы присоединяются къ антифоннымъ стихамъ?

Къ 1-му антифону прилагается слѣдующій припѣвъ: **Спаси насъ, Сыне Божій, молитвами Богородицы, поющія Ти: аллилуія.** Ко 2-му: **Спаси насъ, Сыне Божій, рождейся отъ Дѣвы** (въ Рождество Хр.) **во Іорданѣ крестивыйся** (въ Крещенье) **плотію распныйся** (въ Воздвиженіе) и т. п. При 3-мъ антифонѣ, вмѣсто припѣва, поется тропарь праздника.

Прочитайте нѣсколько стиховъ изъ псалма: **Благослови, душе моя, Господа**, съ переложеніемъ ихъ съ славянскаго на русскій языкъ.

ап. Іакова, Петра, Іоанна, Іуды и ап. Павла: къ Римлянамъ, Коринѳянамъ, Евреямъ и др.

(*) *Евангеліе*, т. е. книга четырехъ апостоловъ, такъ называемыхъ евангелистовъ: Матѳея, Марка, Луки и Іоанна Богослова, содержащая въ себѣ жизнь и ученіе Христово.

Благослови (*), душе моя, Господа, и вся внутренняя моя, имя святое Его. Благословенъ еси Господи.

Благослови, душе моя, Господа, и не забывай всѣхъ воздаяній Его. Очищающаго вся беззаконія твоя, исцѣляющаго вся недуги твоя, избавляющаго отъ истлѣнія животъ твой, вѣнчающаго тя милостію и щедротами, исполняющаго во благихъ желаніе твое, обновится, яко орля, юность твоя.

Благословляй, душа моя, Господа, и вся внутренность моя, имя святое Его. Благословенъ Ты, Господи.

Благословляй, душа моя, Господа, и не забывай всѣхъ благодѣяній Его. Онъ прощаетъ всѣ неправды твои, исцѣляетъ всѣ немощи твои, избавляетъ отъ могилы жизнь твою, вѣнчаетъ тебя милотвою и благостію; насыщаетъ благами желаніе твое; обновляется, какъ у орла, юность твоя.

Прочитайте нѣсколько стиховъ изъ псалма: Хвали, душе моя, Господа.

Хвали, душе моя, Господа. Восхвалю Господа въ животѣ моемъ, пою Богу моему, дондеже есмь. Не надѣйтеся на князи, на сыны человѣческія, въ нихже нѣсть спасенія.

Хвали, душа моя, Господа. Буду хвалить Господа во всю жизнь мою, буду пѣть Богу моему, пока есмь. Не падѣйтесь на вельможъ, на сыновъ Адамовыхъ, у которыхъ нѣтъ спасенія.

(*) *Благослови*, т. прославляй.

Прочитайте пѣснь: **Единородный Сыне.**

Единородный Сыне и Слове Божій! Безсмертенъ сый и изволивый спасенія нашего ради воплотитися отъ святыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи, непреложно вочеловѣчивыйся, распныйся же, Христе Боже, смертію смерть поправый, Единъ сый (*) Святыя Троицы, спрославляемый Отцу и Святому Духу, спаси насъ.

Единородный Сынъ и Слово Божіе! Безсмертный, благоволившій для нашего спасенія воплотиться отъ святой Богородицы и Приснодѣвы Маріи, непреложно вочеловѣчившійся, распятый же и Своею смертію смерть побѣдившій, Христосъ Богъ, Единый изъ Святой Троицы, прославляемый также, какъ Отецъ и Духъ, спаси насъ.

Что нужно сказать о пѣніи сей пѣсни на Литургіи?

Въ самомъ началѣ Литургіи воспоминается рождество Христово. Пѣснію же **Единородный Сыне** воспоминается крещеніе Христово, и именно то, когда при крещеніи Богъ Отецъ гласомъ съ неба засвидѣтельствовалъ о крестившемся Господѣ Іисусѣ Христѣ, что Онъ есть Сынъ Его возлюбленный.

Что извѣстно о происхожденіи пѣсни: **Единородный Сыне?**

Эта пѣснь введенна въ церковное употребленіе въ VI вѣкѣ греческимъ императоромъ Юстиніаномъ, для торжественнаго прославленія І. Христа, какъ Единороднаго Сына Божія, Единосущнаго Богу Отцу, въ опроверженіе ереси Несторія, который училъ, что Іисусъ Христосъ

(*) *Единъ сый* — одинъ есть.

рожденъ не Богочеловѣкомъ, но простымъ человѣкомъ, а потому и дѣву Марію называлъ не Богородицею, но Христородицею.

Что называется Блаженными?

Блаженными называются изреченія І. Христа о блаженствѣ, обѣщанномъ за извѣстныя добродѣтели, напр. за смиреніе, милосердіе, терпѣніе и пр. (Матѳ. 5, 3—12).

Прочитайте нѣкоторыя изъ блаженъ.

Во царствіи Твоемъ помяни насъ, Господи, егда (когда) **прідеши во царствіи Твоемъ.**

Блажени нищіе духомъ, яко (потому что) **тѣхъ есть царство небесное.**

Блажени плачущіи, яко тіи утѣшатся.

Кто такіе *нищіе духомъ?*

Какъ нищіе тѣлесно, т. е. бѣдные, не имѣя собственныхъ средствъ къ жизни, ждутъ отъ другихъ и просятъ у нихъ этихъ средствъ; такъ и нищіе духомъ, имѣя въ сердцѣ убѣжденіе, что все, что имѣютъ, у нихъ отъ Бога, и что ничего добраго они не могутъ сдѣлать безъ помощи Божіей, вмѣняютъ себя за ничто и во всемъ прибѣгаютъ къ милосердію Божію. Словомъ: нищіе, это—унижающіе себя, смиренные.

Что значитъ, что нищіе духомъ получатъ царство небесное.

То есть, получатъ блаженство вѣчное на небѣ съ Богомъ и Святыми.

Кто такіе *плачущіе?*

Плачущіе, это—тѣ, которые сокрушаются и плачутъ въ раскаяніи о грѣхахъ своихъ, т. е. сокрушаются и пла-

чутъ о томъ, что грѣхами своими оскорбляютъ Бога и заслуживаютъ Его гнѣвъ. Еще подъ плачущими разумѣются здѣсь несчастные.

Что значитъ, плачущіе *утѣшатся?*

Т. е. получатъ прощеніе грѣховъ и успокоеніе совѣсти.

Что нужно сказать о пѣніи блаженъ на Литургіи?

Ученіемъ о блаженствѣ І. Христосъ началъ Свою проповѣдь. Это и напоминаетъ пѣніе словъ сего ученія предъ входомъ съ Евангеліемъ, который изображаетъ изшествіе І. Христа на евангельскую проповѣдь послѣ крещенія.

Почему къ изреченіямъ І. Христа о блаженствѣ присоединяется молитва покаявшагося разбойника: **Во царствіи Твоемъ?**

Потому что первымъ, удостоившимся царства небеснаго, которое обѣщается въ изреченіяхъ о блаженствѣ, былъ этотъ покаявшійся разбойникъ.

Какъ совершается входъ съ Евангеліемъ?

Священникъ съ діакономъ сѣверными дверями выходятъ съ Евангеліемъ изъ алтаря на средину храма и потомъ царскими вратами входятъ опять въ алтарь и полагаютъ Евангеліе на св. престолѣ, причемъ на клиросѣ поютъ: **Пріидите поклонимся.**

Что означаетъ входъ этотъ, и почему при входѣ поется пѣснь: **Пріидите поклонимся?**

Входъ съ Евангеліемъ означаетъ изшествіе І. Христа послѣ крещенія на проповѣдь евангельскую. Евангеліе изображаетъ собою въ это время І. Христа, и мы, видя Евангеліе, какъ будто видимъ Самого Христа, и пѣснію:

Пріидите поклонимся призываемся, въ образѣ Евангелія, поклониться Самому І. Христу.

Прочитайте всю пѣснь: **Пріидите поклонимся.**

Пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу; спаси насъ, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющія Ти: аллилуія.

Всегда ли поются слова: **воскресный изъ мертвыхъ** въ пѣсни по входѣ: **Пріидите поклонимся?**

Въ воскресные дни поется такъ; въ праздничные же и будничные дни поется иначе. Такъ въ празд. Рожд. Хр. поется: **Рождейся отъ Дѣвы,**—Крещенія: **Во Іорданѣ крестивыйся,** въ праздники Богородицы: **Молитвами Богородицы,**—въ будничные дни: **Во Святыхъ дивенъ Сый.**

Почему входъ съ Евангеліемъ называется малымъ?

Въ отличіе отъ входа со св. дарами, который называется великимъ.

Что означаетъ горящая свѣча, носимая на входѣ и въ другое время передъ Евангеліемъ.

Это означаетъ съ одной стороны свѣтъ евангельскаго ученія, который просвѣщаетъ всякаго человѣка; съ дру-

гой—предтечу Іоанна, который предшествовалъ Христу и приготовлялъ людей къ принятію Его.

Какъ должно стоять во время малаго входа?

Нужно представлять, какъ будто мы видимъ самого І. Христа, шествующаго въ міръ на проповѣдь Евангелія, и поклониться до земли Евангелію, какъ бы самому І. Христу. Прилично при этомъ вспомнить и то, каковъ, по ученію Христову въ Евангеліи, долженъ быть христіанинъ и что онъ долженъ дѣлать, чтобы получить вѣчное блаженство на небѣ въ раю.

Какъ поется трисвятая пѣснь?

Послѣ входа, діаконъ выходитъ изъ алтаря на солею къ образу Спасителя. Священникъ между тѣмъ возглашаетъ: **Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу и Сыну и Св. Духу, нынѣ и присно.** Послѣ сего возглашаетъ діаконъ: **Господи, спаси благочестивыя и услыши ны!** Это же поютъ и на клиросѣ. Потомъ діаконъ опять возглашаетъ: **и во вѣки вѣковъ,** т. е. доканчиваетъ слова, недоконченныя священникомъ во время возгласа, и дѣлаетъ въ это время ораремъ, указывая или поводя имъ, знакъ всѣмъ молящимся къ начатію трисвятой пѣсни, и на клиросѣ поютъ: **Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный, помилуй насъ.**

Не было ли какаго особеннаго случая, по которому эта пѣснь вошла въ церковное употребленіе?

Въ Константинополѣ въ 5 вѣкѣ, при императорѣ Ѳеодосіи Младшемъ и патріархѣ Проклѣ, было страшное землетрясеніе. Жители города изъ страха жили вмѣсто

домовъ на улицахъ и площадяхъ. Начали молиться о прекращеніи землетрясенія. Молебствіе было на площади. Вдругъ одинъ мальчикъ изъ среды молившихся приподнятъ былъ невидимою рукою на воздухъ и потомъ снова опущенъ на землю. Онъ объявилъ, что слышалъ ангеловъ, поющихъ вокругъ престола Божія: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный». Народъ, услыша это, усилилъ свою молитву и, повторяя слова, слышанныя мальчикомъ съ неба, прибавилъ: «помилуй насъ!» Послѣ этого землетрясеніе прекратилось. Съ того времени пѣснь трисвятая вошла въ церковное употребленіе.

Всегда ли за литургіею поется трисвятая пѣснь?

Нѣтъ. Въ праздники Рождества Хр., Крещенія, Пасхи и Пятидесятницы и въ субботы Лазареву и великую вмѣсто трисвятаго поется стихъ: **Елицы во Христа креститеся, во Христа** (т. е. въ Его святость) **облекостеся** (облеклись). И это—потому, что въ древности въ эти дни преимущественно крестили оглашенныхъ.

Не поется ли когда еще чего вмѣсто трисвятаго?

Такъ въ праздникъ Воздвиженія и въ недѣлю Крестопоклонную, какъ во дни, посвященные св. кресту, вмѣсто трисвятаго, поется стихъ: **Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ.**

Что такое *прокименъ*, который поется передъ Апостоломъ на Литургіи?

Это—краткій стихъ, взятый большею частію изъ Псалтири. Прокименъ обыкновенно показываетъ содержаніе чтенія Апостола, отчего и названіе прокименъ, т. е. съ греческаго: предлежащій, напр. въ день Вознесенія про-

кименъ: **Вознесися на небеса, Боже.** (Прокименъ поется и предъ Евангеліемъ, напр. на утрени и молебнахъ).

Какими словами предваряется и сопровождается чтеніе Евангелія и Апостола?

Словами: **Премудрость! вонмемъ!** предваряется чтеніе Апостола, а пѣніемъ: **Аллилуіа** сопровождается оно. Словами: **Премудрость, прости услышимъ святаго евангелія. Миръ всѣмъ. И духови твоему. Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ. Вонмемъ,** предваряется чтеніе евангелія; а словами же: **Слава Тебѣ, Господи, Слава Тебѣ,** сопровождается оно.

Что значатъ слова: **Премудрость! вонмемъ. Прости, услышимъ?**

Слово: **премудрость** указываетъ на важность апостольскаго и евангельскаго чтенія, т. е. что въ нихъ содержится божественная премудрость; а слово: **вонмемъ** внушаетъ то, какъ должно стоять при этихъ чтеніяхъ: **вонмемъ,** т. е. будемъ внимательны къ чтеніямъ. **Прости услышимъ,** т. е. будемъ стоять просто—прямо и благоговѣйно, и будемъ внимать чтенію въ простотѣ сердца.

Что значитъ слово: **Аллилуіа?**

Хвала Богу.

Что значатъ слова: **Миръ всѣмъ. И духови твоему?**

Миръ всѣмъ,—это говоритъ священникъ народу. **И духови твоему,** т. е. духу твоему, душѣ твоей, — это слова священнику отъ народа на его слова: **миръ всѣмъ.** Слова эти суть слова, которыми желаютъ священникъ народу и народъ священнику душевнаго мира, необходимаго при слушаніи чтенія.

Для чего чтеніе Евангелія предваряется и сопровождается пѣніемъ словъ: **Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ?**

Этими словами показывается, что для насъ не можетъ быть болѣе радостной вѣсти, какъ вѣсть, проповѣдуемая въ Евангеліи,—о Спасителѣ и о спасеніи нашемъ.

Какъ пояснить смыслъ пѣсни: **Слава Тебѣ, Господи?**

Т. е. Слава Тебѣ, Господи, за все: и за спасительное ученіе, и за чудную жизнь, и за совершенное тяжкими, крестными страданіями спасеніе наше.

Что означаетъ кажденіе во время Апостола и Евангелія?

Это означаетъ распространеніе ученія апостольскаго и евангельскаго по всему свѣту, подобно тому, какъ куреніе ладона отъ кажденія разносится по всей церкви.

Что означаетъ самое чтеніе евангелія и Апостола?

Самую проповѣдь Христову и апостольскую.

Какъ должно слушать чтеніе Евангелія и апостола?

Какъ бы мы слушали проповѣдующихъ Самого І. Христа и Его апостоловъ, запоминать ихъ ученіе и вести себя въ жизни и дѣйствіяхъ своихъ по оному ученію.

Заупокойная ектенія.

Протитаемте заупокойную ектенію.

Помилуй насъ, Боже, по великѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй. Пѣвцы: **Господи помилуй** (трижды).

Еще молимся о упокоеніи души усопшаго (ія) **раба Твоего** (рабы Твоея), (имя), **и о еже проститися ему** (ей) **всякому прегрѣшенію вольному и невольному.**

Яко да Господь Богъ учинитъ душу его (ея), идѣже праведніи упокояются.

Милости Божія, царства небеснаго, и оставленія грѣховъ его (ея) у Христа, безсмертнаго Царя и Бога нашего просимъ. Пѣвцы: Подай Господи.

Господу помолимся. Пѣвцы: Господи помилуй.

Возгласъ: Яко Ты еси воскресеніе, животъ и покой усопшаго раба Твоего, (усопшія рабы Твоея) имя, Христе Боже нашъ: и Тебѣ славу возсылаемъ, со безначальнымъ Твоимъ Отцемъ, и пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ Аминь.

Ектеніи объ оглашенныхъ.

Прочитаемте ектеніи объ оглашенныхъ.

1) Помолитеся, оглашеннія, Господеви. Пѣвцы: Господи помилуй.

Вѣрніи о оглашенныхъ молимся, да Господь помилуетъ ихъ.

Огласитъ ихъ словомъ истины.

Что такое слово истины?

Слово истины, т. е. истинное христіанское ученіе.

Открыетъ имъ евангеліе правды.

Соединитъ ихъ святѣй своей, соборнѣй и апостольстѣй церкви...

2) Елицы оглашеніи, изыдите. Оглашеннїи, изыдите. Елицы оглашеніи, изыдите, да никто отъ оглашенныхъ.

Не внушаютъ ли намъ вѣрнымъ нѣкоторыхъ чувствъ слова, обращаемыя къ оглашеннымъ: «Елицы оглашенiи, изыдите, да никто отъ оглашенныхъ?»

Въ это время мы должны спросить себя: не принадлежимъ ли и мы къ числу оглашенныхъ по жизни и дѣламъ своимъ, и посему достойны ли мы остаться въ церкви при совершенiи великаго таинства? и, взывая въ душѣ словами каявшагося мытаря: «Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному!», молиться, чтобы Господь помилосердовалъ къ намъ и помогъ намъ исправиться.

Литургiя вѣрныхъ.

Какая часть Литургiи называется Литургiею вѣрныхъ?

Послѣдняя, во время которой совершается самое таинство св. причащенiя. Она начинается словами діакона: **Елицы вѣрнiи** (*), **паки и паки миромъ Господу помолимся.**

Почему эта часть Литургiи называется Литургiей вѣрныхъ?

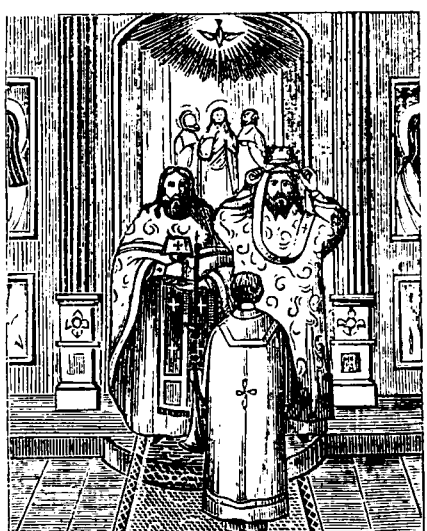
Потому что къ слушанiю ея допускаются одни вѣрные. Съ окончаніемъ Литургiи оглашенныхъ, при словахъ діакона: «Елицы оглашенніи, изыдите» оглашенные и кающіеся обыкновенно выходили изъ храма, какъ недостойные присутствовать при совершенiи таинства, и въ храмѣ оставались только одни вѣрные.

Нельзя ли раздѣлить на части Литургiю вѣрныхъ?

(*) *Елицы вѣрнiи*—тѣ, которые суть вѣрные, или одни вѣрные.

Можно раздѣлить ее на пять частей, такъ какъ ее составляютъ: во первыхъ, *перенесеніе даровъ съ жертвенника на престолъ* для принесенія Богу и освященія; во вторыхъ, *приготовленіе вѣрныхъ къ достойному присутствію при совершеніи таинства;* въ третьихъ, *совершеніе* самого *таинства*; въ четвертыхъ, *приготовленіе вѣрныхъ къ причащенію и самое причащеніе* и въ пятыхъ, *благодареніе за причащеніе и отпускъ.*

1. Перенесеніе даровъ.



Какимъ образомъ совершается перенесеніе даровъ съ жертвенника на престолъ для принесенія Богу и освященія?

Послѣ ектеній, которыми начинается Литургія вѣрныхъ, отверзаются царскія двери и поется такъ называемая Херувимская пѣснь: **Иже Херувимы тайно образующе**. По пропѣтіи половины ея, священникъ беретъ съ жертвенника дискосъ со свят. Агнцемъ и поставляетъ на голову діакона, а самъ беретъ въ руки св. чашу, и такимъ образомъ они выходятъ изъ алтаря на средину храма. Здѣсь, обратясь лицемъ къ народу, они произносятъ мо-

леніе, чтобы **Господь Богъ помянулъ въ царствѣ Своемъ Государя Императора и весь царствующій Домъ, св. Сѵнодъ, мѣстнаго архіерея, предстоящихъ въ храмѣ и всѣхъ православныхъ христіанъ. За тѣмъ вносятъ** св. дары въ алтарь и поставляютъ на престолѣ; царскія врата затворяются и завѣшиваются завѣсою. Между тѣмъ доканчивается пѣніе херувимской пѣсни.

Прочитайте и переведите херувимскую пѣснь.

Иже (*) **Херувимы тайно образующе и животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь припѣвающе, всякое нынѣ житейское отложимъ попеченіе. Яко да** (*) **Царя всѣхъ подымемъ, ангельскими невидимо дорѵносима чинми. Аллилуіа.**

Мы, таинственно представляя Херувимовъ и воспѣвая трисвятую пѣснь Животворящей Троицѣ, оставимъ теперь всѣ житейскія заботы, чтобы намъ поднять Царя всѣхъ, Котораго невидимо съ торжествомъ носятъ ангельскія чины. Аллилуіа.

Почему эта пѣснь называется Херувимскою?

Пѣснь эта называется Херувимскою, потому что вся она состоитъ собственно въ одномъ херувимскомъ словѣ «Аллилуіа». Слово «Аллилуіа» называется Херувимскою пѣснію, потому что въ откровеніи св. Евангел. Іоаннъ Богословъ слышалъ, что ее поютъ Господу на небѣ Херувимы. (Апок 19, 6).

Какое содержаніе всѣхъ прочихъ словъ Херувимской пѣсни?

(*) *Иже*—который, которые. (**) *Да*—чтобы. *Яко да*—чтобы.

Прочія слова ея научаютъ, какъ мы должны присутствовать при совершеніи входа съ Дарами во время пѣнія ея и затѣмъ во время совершенія самой Литургіи.

Какъ присутствовать при совершеніи входа въ Дарами и затѣмъ во время самой Литургіи научаетъ насъ Херувимская пѣснь?

Во время Литургіи мы воспѣваемъ Св. Троицу, подобно какъ воспѣваютъ Ее на небѣ ангелы, и такимъ образомъ какъ бы изображаемъ собою ангеловъ. Посему и должны въ это время уподобляться св. ангеламъ, т. е. подобно имъ, не имѣть въ это время никакихъ житейскихъ мыслей и заботъ. Этому научаютъ насъ начальныя слова Херувимской пѣсни: **Иже Херувимы.... попеченіе.**

Во время Литургіи мы воздаемъ честь и славу преимущественно Спасителю, умершему на крестѣ для нашего спасенія. Если мы во время Литургіи, отложивъ всякое житейское попеченіе, углубимся въ молитву и размышленіе о Спасителѣ, то это будетъ самымъ лучшимъ для Него почтеніемъ и прославленіемъ: ибо такъ чтятъ и славятъ Его ангелы. Этому научаютъ насъ послѣднія слова Херувимской пѣсни: **Яко да Царя... чинми.**

Уясните поболѣе слова: **Яко да Царя всѣхъ подымемъ ангельскими невидимо дориносима чинми.** Что значитъ слово *дориносима*?

Дориносима значитъ «носимаго на копьяхъ». Слово *дориносима* составлено изъ двухъ словъ: греческаго *дори*, что значитъ «копье», и русскаго *«носить»*. Это выраженіе заимствовано отъ обыкновенія древнихъ римскихъ

воиновъ—при возглашеніи новаго императора, поднимать и носить его на щитѣ копьями. Когда говорится о І. Христѣ, что *Его доносятъ ангелы*, то это значитъ, что Ему служатъ ангелы. Когда говорится о І. Христѣ, что *мы Его поднимемъ*, то это значитъ, что мы Ему воздадимъ честь и славу. Во время великаго входа, въ образѣ Даровъ, Его поднимаютъ и переносятъ съ жертвенника на престолъ—на дискосѣ (блюдѣ) на головѣ діаконъ несетъ Агнецъ, и народъ въ это время наклоняетъ головы, какъ бы въ знакъ участія въ семъ несеніи.

Что означаетъ великій входъ?

Входъ этотъ изображаетъ шествіе Спасителя на страданія и смерть, самую смерть и погребеніе.

Кого изображаютъ на входѣ священникъ и діаконъ?

Священникъ и діаконъ изображаютъ тутъ Іосифа и Никодима, которые сняли тѣло Христово со креста и положили во гробъ.

Что означаетъ на входѣ воздухъ на плечѣ діакона и покровы на потирѣ и дискосѣ и кадильница въ рукахъ діакона?

Воздухъ на плечѣ діакона и покровы на дискосѣ и потирѣ изображаютъ погребальныя пелены. Кадильница, которую діаконъ держитъ въ рукахъ, изображаетъ ароматы, принесенныя Никодимомъ на погребеніе Господа.

Что означаетъ, по совершеніи входа, снятіе дискоса съ головы діакона и постановленіе его на престолѣ и затвореніе, даже закрытіе завѣсою царскихъ вратъ?

Снятіе дискоса съ головы діакона изображаетъ снятіе тѣла І. Христа со креста, а постановленіе его на пре-

столѣ—положеніе тѣла во гробъ. Затвореніе царскихъ вратъ означаетъ закрытіе гроба Спасителя и приставленную тутъ стражу воиновъ.

Какъ должно стоять во время великаго входа?

При этомъ должно вспомнить, какъ страдалъ и умеръ на крестѣ за грѣхи наши Христосъ Спаситель, какъ былъ погребенъ Іосифомъ и Никодимомъ, и, наклонившись при видѣ Даровъ, какъ бы при видѣ тѣла Самого умершаго Спасителя, должно молиться изъ глубины сердца словами раскаявшагося на крестѣ разбойника: «Помяни мя, Господи, егда пріидиши во царствіи Твоемъ».

2) Приготовленіе вѣрныхъ къ присутствію при освященіи даровъ.

Какимъ образомъ вѣрные приготовляются на Литургіи къ присутствію при освященіи Даровъ?

Приготовленіе это начинается, послѣ велика входа, просительною ектеніею: **Исполнимъ молитву нашу Господеви. О предложенныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помолимся.** Послѣ ектеніи діаконъ возглашаетъ: **Возлюбимъ другъ друга, да единомыслiемъ исповѣмы.** Пѣвцы: **Отца, и Сына, и Святаго Духа, Троицу единосущную и нераздѣльную.** Затѣмъ діаконъ возглашаетъ: **Двери, двери, премудростію вонмемъ.** Пѣвцы поютъ символъ вѣры: **Вѣрую во единаго Бога Отца.** Передъ самымъ пѣніемъ символа вѣры священникъ отнимаетъ завѣсу отъ царскихъ вратъ, и во время пѣнія колеблетъ воздухъ надъ дарами. Послѣ пропѣтія символа вѣры діаконъ возгла-

шаетъ: **Станемъ добрѣ, станемъ со страхомъ, вонмемъ, святое возношеніе въ мирѣ приносити.** Пѣвцы поютъ: **Милость мира, жертву хваленія.** За тѣмъ священникъ. **Благодать Господа нашего Іисуса Христа, и любы Бога и Отца, и причастіе Святаго Духа, буди со всѣми вами.** Пѣвцы: **И со духомъ твоимъ.** Далѣе священникъ возглашаетъ: **Горѣ имѣимъ сердца.** На что пѣвцы поютъ: **Имамы ко Господу.** Этими словами оканчивается приготовленіе. За тѣмъ слѣдуетъ совершеніе таинства.

Переложите на русскій языкъ слова: **Возлюбимъ другъ друга.....** и скажите, что выражается пѣніемъ сихъ словъ на Литургіи.

Діаконъ или священникъ: **Возлюбимъ другъ друга, да единомыслiемъ исповѣмы:**	Будемъ любить другъ друга, чтобы единодушно исповѣдывать:
Пѣвцы: **Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу единосущную и нераздѣльную.**	Отца, и Сына, и Святаго Духа, Троицу, единосущную и нераздѣльную.

По перенесеніи Даровъ съ жертвенника на престолъ наступаетъ самое важное время за Литургіею — совершеніе Таинства, принесеніе безкровной жертвы тѣла и крови Христовой и при этомъ, прославленіе Господа, спасшаго родъ человѣческій. Въ это-то время особенно необходимы для молящихся взаимная любовь и единодушіе, такъ какъ безъ сего Богъ не приметъ нашего прославленія и не проститъ нашихъ грѣховъ (Матѳ. 5, 23, 24). И эти-то

любовь и единодушіе и внушаются молящимся словами: **Возлюбимъ...**

Что дѣлалось вдревности и что дѣлается въ настоящее время послѣ сего возглашенія?

Для видимаго выраженія любви, вдревности у молящихся происходило цѣлованіе мужчинъ съ мужчинами, женщинъ съ женщинами. А въ настоящее время въ алтарѣ священники цѣлуютъ руки другъ у друга, а діаконы свои орари.

Переложите на русскій языкъ слова: **Двери двери.....** и скажите, что выражается возглашеніемъ ихъ на Литургіи.

Діаконъ или священникъ: **Двери, двери, премудростію вонмемъ.**	Двери, двери! Будемъ внимательны къ премудрости.

Словами: **Двери, двери** вдревности повелѣвалось привратникамъ въ храмѣ смотрѣть, чтобы никто изъ недостойныхъ присутствовать при совершеніи Таинства, каковы некрещенные и изъ крещенныхъ отлученные за великіе грѣхи отъ св. причащенія, не входили въ храмъ, равно и изъ вѣрующихъ не выходили изъ него въ наступающія важныя минуты Литургіи. Въ настоящія же времена слова сіи, напоминая о древнемъ ихъ смыслѣ, предостерегаютъ молящихся отъ разсѣянности въ важныя минуты Литургіи,—т. е. повелѣваютъ ограждать двери чувствъ, что бы не входили въ души ихъ постороннія мысли, чувствованія и желанія Словами: **Премудростію вонмемъ** внушается особенная внимательность при слѣдующемъ за симъ произнесеніи Символа вѣры и совершеніи Таинства.

Для чего поется Символъ вѣры на Литургіи?

Пѣніемъ Символа вѣры свидѣтельствуется, что на время совершенія Таинства въ храмѣ остались только вѣрующіе. Съ другой стороны, предъ совершеніемъ Таинства вѣрующимъ должно засвидѣтельствовать свою вѣру вообще, и въ частности въ самое Таинство св. причащенія, и они свидѣтельствуютъ ее пѣніемъ Символа вѣры (*).

Что означается отнятіемъ завѣсы отъ царскихъ вратъ передъ пѣніемъ символа вѣры и колебаніемъ воздуха надъ дарами во время пѣнія?

Отнятіемъ завѣсы указывается вѣрующимъ на то, что только черезъ вѣру открываются тайны Божіи; колебаніемъ же воздуха указывается имѣющее послѣдовать сошествіе Св. Духа на дары, для освященія.

Переложите на русскій языкъ слова: **Станемъ добрѣ** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи Литургіи.

Діаконъ или священникъ: **Станемъ добрѣ, станемъ со страхомъ, вонмемъ, святое возношеніе въ мирѣ приносити.**

Пѣвцы: **Милость мира, жертву хваленія.**

Будемъ стоять хорошо, будемъ стоять съ благоговѣніемъ, будемъ внимательны, чтобы въ спокойствіи духа принести святую жертву.

Дары дружелюбія, жертву славословія.

(*) Въ древнія времена было и теперь въ нѣкоторыхъ мѣстахъ бываетъ такъ, что символъ вѣры поютъ всѣ присутствующіе въ храмѣ. При пѣніи же Символа вѣры одними пѣвцами должно всѣмъ присутствующимъ въ

Всѣми этими словами: **Станемъ..... хваленія** внушается вѣрующимъ, какъ имъ должно стоять при совершеніи св. Таинства. Слова же пѣвцовъ: **Милость мира жертву хваленія**, это — продолженіе словъ діакона или священника: **Станемъ добрѣ**.

Что здѣсь называется словами: **святое вознешеніе, милость мира и жертву хваленія**?

Святое таинство же причащенія.

Почему Таинство св. причащенія называется **милостію мира** т. е. по русски, **дарами дружелюбія** или дарами взаимной любви между христіанами?

Потому что въ первыя времена христіанства хлѣбъ и вино для него брались изъ приношеній, — хлѣба, вина, елея, и т. п., — которыя тогда дѣлали христіане, приходя въ храмъ, и изъ которыхъ тогда послѣ Литургіи устроивалась трапеза, преимущественно для бѣдныхъ.

Почему таинство св. причащенія называется **жертвою хваленія**?

Потому что при совершеніи его воздается благодареніе Богу за всѣ благодѣянія, оказанныя Имъ роду человѣческому: и въ сотвореніи міра, и въ промышленіи (попеченіи) о немъ, и особенно въ спасеніи отъ вѣчной погибели.

Переложите на русскій языкъ слова: **Благодать Господа** и пр. и скажите что выражается ими при совершеніи Литургіи.

храмѣ про себя повторять его. Во время пѣнія символа не должно дѣлать поклоновъ; передъ пѣніемъ его перекреститься, а въ концѣ, перекреститься и сдѣлать поклонъ.

Священ.: **Благодать** (*) **Господа нашего Іисуса Христа и любы Бога и Отца и причастіе Святаго Духа буди со всѣми вами.**	Благодать Господа нашаго І. Христа и любовь Бога Отца и общеніе Св. Духа да будетъ со всѣми вами.
Пѣвцы: **И со духомъ твоимъ.**	И съ твоимъ духомъ.

Слова эти—слова взаимнаго желанія отъ священника народу и отъ народа священнику: благодати І. Христа, любви Бога и Отца и общенія св. Духа,—что особенно нужно всѣмъ имъ на время совершенія Таинства, чтобы достойно присутствовать при ономъ совершеніи.

Переложите на русскій языкъ слова: **Горѣ имѣимъ** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи Литургіи.

Священ.: **Горѣ** (къ верху, въ верхъ) **имѣимъ сердца.**	Устремимъ сердца въ верхъ.
Пѣвцы: **Имамы ко Господу.**	Мы имѣемъ (т. е. сердца уже устремленными) къ Господу.

Наступаетъ самое время совершенія Таинства, и священникъ словами сими: **Горѣ имѣимъ сердца** снова внушаетъ, какъ должно стоять въ это время,—**горѣ**, т. е. должно устремить свои сердца съ чувствами ихъ къ Богу, на небо; а народъ отвѣтствуетъ, что они уже такъ и стоятъ, какъ должно,—**имамы ко Господу**, т. е. мы уже имѣемъ сердца устремленными туда.

(*) Благодатію Божіею вообще называется всякая милость Божія къ намъ.

Какъ должно стоять намъ во время приготовленія вѣрныхъ къ присутствію при освященіи даровъ?

Такъ, какъ внушается намъ въ это время словами: **Станемъ добрѣ..... приносити и Горѣ имѣимъ сердца.**

3) Совершеніе таинства.

Какъ совершается на Литургіи самое таинство св. причащенія?

Совершеніе его начинается такъ же, какъ началъ Самъ І. Христосъ, т. е. благодареніемъ къ Богу. Священникъ возглашаетъ: **Благодаримъ Господа**, на что пѣвцы поютъ: **Достойно и праведно есть, покланятися Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераздѣльнѣй.** Между тѣмъ священникъ читаетъ про себя молитву благодареній къ Богу и снова возглашаетъ: **Побѣдную пѣснь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще**, на что пѣвцы поютъ: **Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоѳъ, исполнь небо и земля славы Твоея, осанна въ вышнихъ, благословенъ грядый во имя Господне, осанна въ вышнихъ.** Совершается же таинство подобно тому, какъ установлено оно І. Христомъ. Священникъ произноситъ тѣ же слова, которыя Онъ изрекъ при его установленіи. Такъ священникъ, указывая на Агнецъ, произноситъ: **Пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое во оставленіе грѣховъ**, на что на клиросѣ поютъ: **Аминь.** Затѣмъ, указывая на св. чашу съ виномъ, произноситъ: **Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая**

во оставленіе грѣховъ, на что на клиросѣ поютъ: **Аминь**. Затѣмъ священникъ, при поднятіи дискоса и чаши имъ самимъ или діакономъ, какъ бы для возношенія ихъ въ жертву Богу, возглашаетъ: **Твоя отъ Твоихъ, Тебѣ приносяще о всѣхъ и за вся**, на что пѣвцы поютъ: **Тебе поемъ, Тебе благословимъ, Тебе благодаримъ, Господи, и молимтися, Боже нашъ**. Во время пѣнія сей пѣсни священникъ призываетъ Св. Духа для освященія даровъ словами: **Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ апостоломъ Твоимъ ниспославный, Того, благій, не отъими отъ насъ, но обнови насъ молящихтися**, и благословляетъ дары, произнося: **И сотвори убо хлѣбъ сей честное тѣло Христа Твоего, а еже въ чаши сей честную кровь Христа Твоего, преложивъ Духомъ Твоимъ Святымъ**. И послѣ сего хлѣбъ и вино, хотя сохраняютъ видъ свой хлѣба и вина, но уже дѣлаются истиннымъ тѣломъ и истинною кровію Христа Спасителя (*). По освященіи Даровъ священникъ воспоминаетъ о всѣхъ святыхъ, а особенно о пресв. Богородицѣ,

(*) Разсказъ о св. Дарахъ см. въ концѣ.

возглашая: **Изрядно о пресвятѣй, пречистѣй, преблагословеннѣй, славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ и приснодѣвѣ Маріи.** На что на клиросѣ поютъ извѣстную пѣснь: **Достойно есть яко воистину...** (*) Потомъ предъ святыми Дарами: самымъ тѣломъ и кровію Христовою священникъ молится о всѣхъ усопшихъ, и о всѣхъ живыхъ, особенно изъ живыхъ за высшихъ пастырей и учителей въ церкви, возглашая о сихъ послѣднихъ такъ: **Въ первыхъ помяни, Господи, святѣйшій Правительствующій Синодъ,** (и мѣстнаго архіерея), **ихже даруй святымъ твоимъ церквамъ, въ мирѣ цѣлыхъ, честныхъ, здравыхъ, долгоденствующихъ, право правящихъ слово Твоея истины.** На что на клиросѣ поютъ: **И всѣхъ и вся.** Наконецъ совершеніе таинства заключается возгласомъ священника: **И даждь намъ единѣми усты и единѣмъ сердцемъ славити и воспѣвати пречестное и великолѣпое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ,** а на клиросѣ пѣніемъ: **Аминь**

Переложите на русскій языкъ слова: **Благодаримъ Господа** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи самого таинства св. причащенія?

Священникъ: **Благодаримъ Господа.**	Возблагодаримъ Господа.
	Достойно и справедливо

(*) Въ большіе праздники, напр. въ Пасху и двунадесятые, вмѣсто **Достойно есть** поется другая пѣснь—девятая пѣснь канона съ припѣвомъ, напр. въ Пасху: (припѣвъ) **Ангелъ вопіяше.....** (9-я пѣснь) **Свѣтися, свѣтися.**

Пѣвцы: **Достойно и праведно есть, покланятися Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераздѣльнѣй.**

поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троицѣ единодущной и нераздѣльной.

Прежде нежели началось самое совершеніе Таинства, священникъ приглашаетъ молящихся возблагодарить Господа за благодѣянія Его къ людямъ,—возглашаетъ: **Благодаримъ Господа**; а молящіеся отвѣтствуютъ, что достойно и справедливо сдѣлать это: **Достойно и праведно есть...**

Переложите на русскій языкъ слова: **Побѣдную пѣснь** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи самаго таинства.

Священникъ: **Побѣдную пѣснь поюще, вопіюще. взывающе и глаголюще:**

Пѣвцы: **Святъ, Святъ, Святъ Господь Савао҃ъ, исполнь небо и земля славы Твоея, Осанна въ вышнихъ, благословенъ грядый во имя Господне, Осанна въ вышнихъ.**

Пѣснь побѣды воспѣвая, возглашая, взывая и говоря:

Святъ, Святъ, Святъ Господь силъ. Небо и земля полны Твоей славы. Осанна въ вышнихъ. Благословенъ, приходящій во имя Господа! Осанна въ вышнихъ.

Слова сіи суть продолженіе молитвы, читаемой въ это время тайно священникомъ. Священникъ, благодаря Бога за всѣ благодѣянія Его роду человѣческому, благодаритъ и за то, что Онъ благоволитъ принимать и отъ насъ молитвенныя пѣсни, хотя Его прославляютъ непрестанно ты-

сячи Ангеловъ, Херувимовъ и Серафимовъ, воспѣвая побѣдную пѣснь: Святъ, Святъ и пр. (*).

Что значатъ здѣсь слова: Саваоѳъ и Осанна, и что за пѣснь: Святъ, Святъ .... въ вышнихъ?

Саваоѳъ значитъ «Господь воинствъ» т. е. ангеловъ, которые какъ бы составляютъ небесное воинство. Слова: Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоѳъ, исполнь небо и земля славы Твоея, это—слова хваленія Бога отъ ангеловъ на небѣ, какъ слышалъ одинъ изъ пророковъ (Ис. 4, 3). Осанна съ еврейскаго значитъ: спаси. Осанна въ вышнихъ—спаси на небѣ. Слова: Осанна въ вышнихъ! Благословенъ грядый, во имя Господне, это—слова, которыя восклицалъ І. Христу народъ еврейскій, когда Онъ торжественно входилъ въ Іерусалимъ незадолго до сихъ страданій. (Мѳ. 21, 9).

Слова эти были пѣснь, которою Евреи вдревле встрѣчали царей и другихъ знаменитыхъ мужей, посылаемыхъ Богомъ для избавленія народа отъ бѣдствій. Этою же пѣснію прилично встрѣчать и намъ Господа, невидимо сходящаго въ храмъ, чтобы принести Себя въ жертву за спасеніе людей, на престолѣ, и мы потому поемъ ее предъ совершеніемъ Таинства. Вмѣстѣ съ тѣмъ славимъ Его, какъ Господа-Благодѣтеля херувимскою пѣснію: Святъ, Святъ...

(*) Объ Ангелахъ говорится, что они прославляютъ Бога, *поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще*. Это потому, что св. Іоаннъ Богословъ въ откровеніи видѣлъ Ангеловъ въ образѣ орла, тельца, льва и человѣка, и въ образѣ орла, они поютъ,—льва, вопіютъ,—тельца, взываютъ и—человѣка, глаголютъ.

Переложите на русскій языкъ слова: **Пріимите, ядите** и **Пійте отъ нея вси** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи самого таинства.

Священникъ: **Пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое въ оставленіе грѣховъ.**	Пріимите, ядите: это тѣло Мое, которое за васъ раздробляется, въ отпущеніе грѣховъ.
Пѣвцы: **Аминь.**	Аминь.
Священникъ: **Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ.**	Пейте изъ ней всѣ, это Моя кровь новаго завѣта, которая проливается за васъ и за многихъ, въ отпущеніе грѣховъ.
Пѣвцы: **Аминь.**	Аминь.

Это—слова, которыя произнесъ І. Христосъ при совершеніи Таинства въ первый разъ. **Аминь** возглашаютъ пѣвцы отъ лица всегда народа, подтверждая его вѣру въ Таинство.

Переложите и разъясните слова: **Твоя отъ Твоихъ** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи самаго Таинства.

Священникъ: **Твоя отъ Твоихъ, Тебѣ приносяще о всѣхъ и за вся.**	Отъ Твоихъ Твое, принося Тебѣ, за всѣхъ и за все.

Отъ Твоихъ, т. е. отъ Твоихъ вѣрующихъ людей, **Твое**, т. е. дары, хлѣбъ и вино, **за всѣхъ и за вся**, т. е. за грѣхи всѣхъ людей и за всѣ благодѣянія къ людямъ.

Пѣвцы: Тебе поемъ, Тебе благословимъ Тебе благодаримъ, Господи, и молимтися, Боже нашъ.	Тебя славословимъ, Тебя благословляемъ, Тебя благодаримъ, Господи, и молимся Тебѣ, Боже нашъ.

Слова сіи суть продолженіе молитвы, которую читаетъ въ это время тайно священникъ. Въ молитвѣ сказавъ, что при совершеніи таинства нами воспоминаются спасительныя страданія Господа Іисуса Христа при распятіи, погребеніе, воскресеніе изъ мертвыхъ, вознесеніе на небо и славное и страшное второе пришествіе, священникъ возглашаетъ: Твоя... за вся, и пѣвцы поютъ: Тебе..... нашъ, и тѣмъ выражаютъ, что совершается таинство, заповѣданное Господомъ и совершается для благодаренія Его и для очищенія человѣческихъ грѣховъ.

Переложите на русскій языкъ слова: Изрядно о пресвятѣй... и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи самого таинства.

Изрядно о пресвятѣй, пречистѣй, преблагословеннѣй, славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ и приснодѣвѣ Маріи.	Въ особенности же за пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и и Приснодѣву Марію.
Достойно есть яко воистинну блажити Тя, Богородицу, присноблаженную и пренепорочную, и Матерь Бога нашего, Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія	По истинѣ достойно прославлять Тебя, Богородицу, всегда блаженную и пренепорочную и Мать Бога нашего. И мы величаемъ Тебя, удостоенную большей чести, чѣмъ Херувимы, и несрав-

Серафимъ, безъ истлѣнія Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаемъ.

ненно большей славы, чѣмъ Серафимы, дѣвственно (безъ истлѣнія) родившую Бога Слова, истинную Богородицу.

Слова: **Изрядно**..... суть продолженіе молитвы, читаемой въ это время тайно священникомъ. Послѣ освященія св. Даровъ священникъ молитъ Господа принять ихъ въ благодарность за всѣхъ прославленныхъ на небѣ святыхъ человѣковъ, какъ-то праотцевъ, патріарховъ, пророковъ, апостоловъ, мучениковъ, и прочихъ святыхъ, въ особенности же за пресв. Богородицу;—за святыхъ молится тайно, а за пресв. Богородицу вслухъ, возглашая: **Изрядно**.

Поистинѣ пресв. Дѣву должно почитать Богородицею, потому что отъ Нея родился истинный Богочеловѣкъ, Сынъ Божій, Іисусъ Христосъ; **присноблаженною**, т. е. вѣчно счастливою: потому, что на небѣ удостоена Она высшей степени блаженства,—выше ангельскаго, перваго послѣ Самого Бога; **святѣйшею**, потому, что она жила на землѣ въ высшей степени свято; кромѣ того, предъ рожденіемъ Спасителя еще была освящена сошедшимъ на нее Духомъ Святымъ.

Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ. Пресв. Богородица, какъ родившая Христа Бога, почитается вѣрующими выше всѣхъ твореній Божіихъ, выше безъ сравненія Херувимовъ и Серафимовъ, т. е. самыхъ высшихъ изъ ангеловъ. Херувимы и Серафимы, это—высшіе, ближайшіе къ Богу изъ девяти чиновъ ангельскихъ.

Безъ истлѣнія Бога Слова рождшую. Безъ истлѣнія, нерастлѣнно, т. е. съ сохраненіемъ дѣвства. Богородица родила Сына Божія Іисуса Христа: Она какъ до рожденія Іисуса Христа была дѣвою, такъ и по рожденіи осталась дѣвою.

Почему Сынъ Божій называется Словомъ?

Сынъ Божій называется Словомъ преимущественно въ Евангеліи Іоанна Богослова, и называется между прочимъ потому, что Онъ такъ же непонятно и невидимо рождается отъ Бога Отца, какъ наше человѣческое слов опроисходитъ отъ ума.

Что извѣстно о происхожденіи пѣсни: **Достойно есть?**

О происхожденіи молитвы «Достойно есть» имѣется слѣдующее преданіе: св. ангелъ, въ видѣ странника, посѣтилъ нѣкотораго благочестиваго инока на Аѳонской горѣ. Ночью они молились вмѣстѣ. Когда инокъ хотѣлъ пѣть, бывшую уже въ церковномъ употребленіи, вторую половину молитвы «Достойно есть», т. е. со словъ: «Честнѣйшую херувимъ»; то ангелъ остановилъ его и прежде воспѣлъ, составленную имъ въ тоже время, первую половину, и къ ней присоединилъ вторую. За тѣмъ, чудесно написавъ на каменной плитѣ и сказавъ: «отнынѣ вы всѣ православные пойте такъ», сдѣлался невидимымъ. (Вышн. покр. надъ Аѳономъ).

Для чего по освященіи Даровъ воспоминаются святые, блаженствующіе на небѣ?

Это дѣлается съ одной стороны, для благодаренія Бога за то, что онъ удостоилъ ихъ своей божественной славы,

съ другой, для того, чтобы Онъ по молитвамъ ихъ не переставалъ изливать свои милости на насъ грѣшныхъ.

Переложите на русскій языкъ слова: **Въ первыхъ помяни, Господи** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи самого таинства.

Въ первыхъ помяни, Господи, святѣйшій правительствующій Сѵнодъ, (мѣстнаго архіерея) **ихже даруй святымъ Твоимъ церквамъ въ мирѣ цѣлыхъ, честныхъ, здравыхъ, долгоденствующихъ, право правящихъ слово Твоея истины.**	Прежде всѣхъ помяни, Господи, святѣйшій правительствующій Сѵнодъ..... и даруй для Твоихъ святыхъ церквей, чтобы они были въ мирѣ невредимы, честны, здоровы, долговѣчны и вѣрно преподавали слово Твоей истины.
Пѣвцы: **И всѣхъ и вся.**	И всѣхъ (т. е. *мужчинъ*). и всѣхъ (т. е. *женщинъ*).

Когда поютъ «**Достойно**», тогда священникъ тайно молитъ Бога, чтобы Онъ принялъ жертву въ умилостивленіе, какъ за всѣхъ умершихъ съ вѣрою въ Спасителя и надеждою на вѣчную жизнь и, простивъ грѣхи, успокоилъ ихъ въ царствѣ Своемъ, такъ и за всѣхъ живущихъ православныхъ христіанъ. Слова: **Въ первыхъ помяни, Господи**..... суть слова изъ молитвы объ этомъ, произносимыя въ слухъ.

Переложите на русскій языкъ слова: **И даждь намъ** и пр. и скажите, что выражается ими при совершеніи самого таинства.

И даждь намъ единѣми усты, и единѣмъ сердцемъ славити и воспѣвати пречестное и великолѣпое имя Твое, Отца и Сына, и Святаго Духа, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.

Пѣвцы: **Аминь.**

И дай намъ одними устами (т. е. согласно), и однимъ сердцемъ (т. е. единодушно) прославлять и воспѣвать Твое славное и величественное имя, Отца, и Сына, и Св. Духа, нынѣ и всегда и въ безконечныя вѣка.

Аминь.

Это—моленіе, подобное возглашенію при приготовленіи вѣрныхъ къ присутствію при освященіи даровъ: **Возлюбимъ другъ друга, да единомыслiемъ исповѣмы: Отца, и Сына, и Св. Духа, Троицу единосущную и нераздѣльную.** (Припомните).

Что нужно сказать о времени совершенія самого таинства на Литургіи?

Оно самое важное время Литургіи. Особенно важно въ немъ произнесеніе словъ, которыя сказалъ Іисусъ Христосъ при установленіи таинства св. Причащенія, призываніе Св. Духа и благословеніе даровъ отъ священника.

Не дается ли какъ знать объ этомъ времени и тѣмъ изъ вѣрныхъ, которые не присутствуютъ въ храмѣ?

Для этого ударяется въ колоколъ,—къ такъ называемому «*Достойно*», почему благовѣстъ этотъ называется благовѣстомъ къ Достойно.

Почему благовѣстъ этотъ называется благовѣстомъ къ Достойно?

Потому что самое важное время литургіи, о которомъ дается знать не присутствующимъ въ храмѣ, начинается

съ пѣніемъ: **Достойно и праведно есть**... и продолжается до пѣнія: **Достойно есть яко воистинну**.

Какъ должно стоять въ храмѣ во время совершенія самого таинства?

Особенно внимательно, особенно благоговѣйно. Если когда, то особенно теперь не должно имѣть въ душѣ своей никакихъ мірскихъ, тѣмъ болѣе нечистыхъ, помысловъ. Нужно представить въ умѣ своемъ, что мы стоимъ предъ самымъ тѣломъ и кровію Христовою, и тутъ воздать такое поклоненіе, точно бы увидѣли Христа Спасителя живаго, лицемъ къ лицу, — до земли. А во время пѣнія «Достойно есть» должно намъ поминать свои имена и своихъ родныхъ и знаемыхъ, живыхъ и умершихъ. Во время проскомидіи и на вел. входѣ молимся объ этомъ передъ Дарами, еще не освященными, а только приготовляемыми къ освященію, а теперь ужь передъ освященными. Теперь уже принесена жертва за всѣхъ.

Что должно дѣлать, слыша благовѣсть къ Достойно?

Нужно вспомнить, что́ совершается въ это время въ церкви, и съ молитвою, чтобы Господь помянулъ и насъ при совершеніи жертвы, осѣнить себя крестнымъ знаменіемъ.

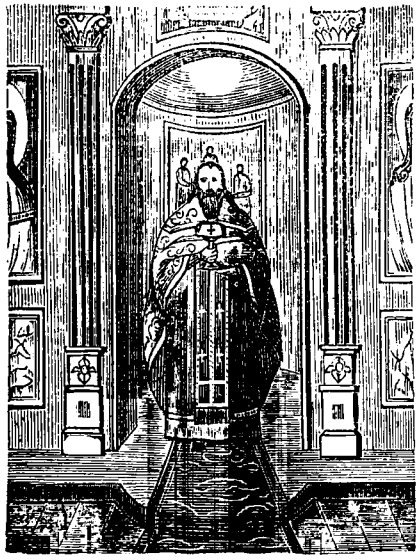
4. Приготовленіе вѣрныхъ ко причащанію и самое причащеніе.

Какъ совершается на литургіи приготовленіе вѣрныхъ ко причащенію и самое причащеніе?

Начинается оно возгласомъ священника: **И да будутъ**

милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами, на что на клиросѣ отвѣтствуютъ словами: И со духомъ твоимъ За тѣмъ произносится снова просительная ектенія, которая начинается такъ: Вся святыя помянувше, паки и паки миромъ Господу помолимся. О принесенныхъ и освященныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помолимся. Яко да человѣколюбецъ Богъ нашъ, пріемъ я (ихъ) во святый и пренебесный и мысленный свой жертвенникъ, въ воню благоуханія духовнаго (*), вознипослетъ намъ божественную благодать и даръ Св. Духа, помолимся. Ектенія заключается возгласомъ: И сподоби насъ, Владыко, со дерзновеніемъ неосужденно смѣти призывати Тебе, небеснаго Бога Отца, и глаголати, на что на клиросѣ поютъ молитву Господню: Отче нашъ. Послѣ молитвы священникъ возглашаетъ: Миръ всѣмъ, а діаконъ: Главы ваша Господеви приклоните, на что пѣвцы поютъ: Тебѣ Господеви. Въ это время священникъ читаетъ тайно молитву, прося благъ приклонившимъ главы, и затѣмъ возглашаетъ вслухъ: Благодатію и щедротами и человѣколюбіемъ единороднаго Сына Твоего, съ Нимже благословенъ еси, со пресвятымъ и благимъ и животворящимъ Твоимъ Духомъ нынѣ..... Послѣ сего діаконъ возглашаетъ: Вонмемъ, а священникъ: Святая святымъ, на что на клиросѣ поютъ: Единъ Святъ, единъ Господь Іисусъ Христосъ, во славу Бога Отца. Аминь. Затѣмъ

(*) *Въ воню благоуханія духовнаго* —какъ запахъ благовонія духовнаго, т. е. милостиво.



священнослужители причащаются въ алтарѣ, а на клиросѣ въ это время поютъ такъ называемый *причастный стихъ*. Когда священнослужители причастятся, то отверзаются царскія врата, и діаконъ съ чашею въ рукахъ призываетъ вѣрныхъ къ пріобщенію словами: **Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите**, а на клиросѣ поютъ: **Благословенъ грядый во имя Господне, Богъ Господь и явися намъ.** Тутъ начинается причащеніе мірянъ, и во время причащенія сего на клиросѣ поютъ: **Тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите.** По причащеніи, священникъ въ царскихъ вратахъ благословляетъ народъ съ словами: **Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое**, а на клиросѣ по-

ютъ: **Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа небеснаго, обрѣтохомъ вѣру истинную, нераздѣльнѣй Троицѣ покланяемся: Та бо насъ спасла есть.** По пропѣтіи сей пѣсни, священникъ ставитъ на голову діакону дискосъ, а самъ беретъ чашу съ св. Дарами и, въ царскихъ вратахъ благословивъ ею народъ, возглашаетъ: **Всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ**, и относятъ дискосъ и чашу на жертвенникъ. Этимъ и заканчивается часть литургіи вѣрныхъ, на которой они приготовляются ко причащенію и причащаются.

Переложите на русскій языкъ слова: **И да будутъ милости...** и скажите, что выражается ими при приготовленіи вѣрныхъ ко причащенію.

Священникъ: **И да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашаго Іисуса Христа со всѣми вами.**	И да будутъ милости великаго Бога и Спасителя нашего Іисуса Христа со всѣми вами.
Пѣвцы: **И со духомъ твоимъ.**	И съ твоимъ духомъ.

Это—благожеланіе отъ священника народу и отъ народа священнику, приличествующее времени приготовленія ихъ къ причащенію, подобное благожеланію при приготовленіи вѣрныхъ къ присутствію при совершеніи таинства: **Благодать Господа нашего Іисуса Христа, любы Бога и Отца и причастіе Св. Духа буди со всѣми вами. И со духомъ твоимъ.**

Переложите на русскій языкъ возглашеніе священника предъ молитвою Господнею: **И сподоби насъ, Владыко,**

со дерзновеніемъ... и скажите, почему молитва Господня поется на литургіи, и именно предъ причащеніемъ.

И сподоби насъ, Владыко, со дерзновеніемъ (*) неосужденно смѣти призывати Тебе, небеснаго Бога Отца, и глаголати.	И удостой насъ, Владыка, съ дерзновеніемъ неосужденно осмѣлиться призывать Тебя, небеснаго Бога Отца, и говорить.

Молитву Господню произносимъ на литургіи, именно предъ причащеніемъ, потому что въ ней есть прошеніе о хлѣбѣ насущномъ не только для тѣла, но и для души, каковой составляетъ святое причащеніе (**).

Переложите на русскій языкъ слова: Благодатію и щедротами и пр. и скажите, что выражается ими.

Благодатію и щедротами и человѣколюбіемъ единороднаго Сына Твоего, съ нимже благословенъ еси, со пресвятымъ и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.	По благодати, милостямъ и человѣколюбію единороднаго Сына Твоего, съ которымъ Ты прославляемъ, также какъ и съ пресвятымъ и благимъ и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ и всегда, и въ безконечные вѣки. Аминь.

Слова эти суть возгласъ священника послѣ прочитанной имъ тайной молитвы, въ которой онъ просилъ благъ

(*) *Со дерзновеніемъ*, т. е. съ такою смѣлостію, съ какою дѣти обращаются съ просьбою къ своимъ родителямъ.

(**) При пѣніи молитвы Господней должно сдѣлать земной поклонъ.

приклонившимъ главы (*). Въ нихъ выражается, что мы просимъ благъ и надѣемся получить оныя *по благодати, милости и человѣколюбію Сына Божія, Христа Спасителя.*

Переложите на русскій языкъ слова передъ причащеніемъ священнослужителей: **Вонмемъ. Святая святымъ. Единъ святъ** и пр., и скажите, что выражается ими передъ причащеніемъ.

Діаконъ: **Вонмемъ.**	Будемъ внимательны.
Свящ: **Святая святымъ.**	Святое святымъ.
Пѣвцы: **Единъ святъ, единъ Господь Іисусъ Христосъ, во славу Бога Отца. Аминь**	Святъ одинъ Господь Іисусъ Христосъ, во славу Бога Отца. Аминь.

Словомъ: **Вонмемъ** внушается вниманіе къ словамъ священника: **Святая святымъ.**

Словами: **Святая святымъ** священникъ выражаетъ, что къ св. причащенію могутъ приступить только святые, т. е. сохранившіе послѣ крещенія чистоту души или же очистившіе душу свою отъ грѣховъ покаяніемъ.

Словами же: **Единъ святъ, единъ Господь Іисусъ Христосъ...** молящіеся сознаются, что всѣ они сами по себѣ не имѣютъ должной чистоты для пріобщенія св. Даровъ, но получаютъ освященіе отъ виновника святости, І. Христа Спасителя.

(*) Для того и приклоняются при этомъ главы,—въ надеждѣ получить отъ Бога потребныя блага, которыя проситъ въ это время въ тайной молитвѣ священникъ.

Что такое *причастный стихъ*, который обыкновенно поется во время причащенія священнослужителей?

Это—какой-либо стихъ изъ Псалтири, взятый сообразно значенію праздника или дня. Напр. въ празд. Рождества Христова причастный стихъ такой: **Избавленіе Господь посла людемъ своимъ**, въ день св. Ангеловъ: **Творяй Ангелы своя духи**..... Такой стихъ называется причастнымъ потому, что во время пѣнія его причащаются въ алтарѣ священнослужители.

Что означаетъ это причащеніе священнослужителей?

Тайную вечерю, на которой Іисусъ Христосъ въ первый разъ причастилъ апостоловъ. (См. карт. стр. 73).

Какъ обыкновенно причащаются священнослужители?

Священникъ раздробляетъ на дискосѣ Агнецъ на части, подобно тому, какъ на тайной вечери преломлялъ хлѣбъ Іисусъ Христосъ,—одну часть влагаетъ въ потиръ, другую раздробляетъ для священнослужащихъ; а оставшіяся двѣ части назначаются для причащенія мірянъ. Священнослужащіе причащаются сперва тѣла Христова, которое принимаютъ въ руку, а потомъ—крови изъ чаши, какъ это было на тайной вечери. Первымъ причащается священникъ, а послѣ него діаконъ. Части, назначаемыя для причащенія мірянъ, также раздробляются и влагаются въ потиръ Послѣ пріобщенія мірянъ, священникъ или діаконъ, вынутыя изъ просфоръ частицы на проскомидіи, съ дискоса влагаетъ въ потиръ, и тамъ онѣ соединяются съ тѣломъ и кровію Іисуса Христа, чрезъ что всѣ члены церкви,—живые и умершіе, воспомянутые на проскомидіи, таинственно соединяются со Христомъ и Его пречистою

кровію омываются отъ грѣховъ. **Отмый, Господи, грѣхи поминавшихся здѣ, кровію Твоею честною, молитвами Святыхъ,** говоритъ священникъ или діаконъ, влагая частицы въ потиръ. (Въ этомъ то и состоитъ сила вынимания частей! Тутъ не просто молитва за того или другаго, живаго или умершаго, а очищеніе грѣховъ самою жертвою безкровною. Тутъ каждая часть, проникаясь св. кровію Христа Спасителя, дѣлается, такъ сказать, представительницею предъ Нимъ за того, за кого она вынута. Вотъ почему спасительно вынимать части за живаго или умершаго (*)!

Какъ должно стоять во время пѣнія причастнаго стиха?

Въ это время должно представлять въ умѣ своемъ вечерю Іисуса Христа съ апостолами и слѣдовавшія за нею страданія и смерть Его на крестѣ.

Что иногда дѣлается вмѣсто пѣнія причастнаго стиха?

Говорится *проповѣдь, поученіе.*

Когда же еще, кромѣ времени причастнаго стиха, говорятся проповѣди на литургіи?

Въ самомъ концѣ литургіи, когда поется: **Буди имя Господне.**

Почему преимущественно на литургіи говорятся проповѣди?

Потому что Самъ Іисусъ Христосъ тайную вечерю соединилъ съ наставленіями ученикамъ своимъ (Іоан. 13, 12. .) Съ другой стороны, потому что во время литургіи

(*) Разсказъ о пользѣ поминовенія см. въ концѣ.

души вѣрующихъ болѣе умягчаются и оттого дѣлаются болѣе способными къ принятію поученій.

Какая цѣль проповѣдей?

Онѣ необходимы для наученія вѣрѣ и жизни по вѣрѣ, для объясненія Евангелія и апостольскихъ писаній, гдѣ обыкновенно встрѣчается довольно много несовсѣмъ понятнаго, для объясненія церковнаго богослуженія и пр.

Что нужно сказать относительно слушанія проповѣдей?

Слушать ихъ—непремѣнная обязанность всякаго вѣрующаго. Св. отцы заповѣдаютъ священнослужителямъ проповѣдывать, подъ угрозою лишенія сана за нерадѣніе; а мірскимъ людямъ слушать, подъ угрозою отлученія отъ св. причащенія за неслушаніе (*).

Переложите на русскій языкъ слова при явленіи св. Даровъ: **Со страхомъ Божіимъ** и пр. и скажите, что выражается тутъ ими?

Священ. или діаконъ: **Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите.**	Приступите съ Божіимъ страхомъ и вѣрою.
Пѣвцы: **Благословенъ грядый во имя Господне, Богъ Господь и явися намъ.**	Благословенъ, грядущій во имя Господа, Господь есть Богъ и явился намъ.

Словами: **Со страхомъ Божіимъ**..... указывается, съ какими чувствами должно приступать ко причащенію, т. е. съ благоговѣніемъ и страхомъ и съ вѣрою по отношеніи къ св. и страшнымъ дарамъ Христова тѣла и крови.

Смыслъ же словъ: **Благословенъ грядый во имя Гос-**

(*) Разсказъ относительно проповѣдей см. въ концѣ.

подне..... слѣдующій: явленіе даровъ для причащенія означаетъ явленіе Іисуса Христа апостоламъ по воскреніи. Отнятіемъ завѣсы представляется землетрясеніе, сопровождавшее воскресеніе Христово, и камень отваленный отъ гроба, а отверзстіемъ царскихъ вратъ — раскрытіе гроба и возстаніе Христово. Поэтому, при явленіи даровъ, какъ бы при встрѣчѣ воскреснаго и явившагося Спасителя, поется: Благословенъ грядый... т. е. «благословенъ грядущій въ св. Дарахъ Самъ Господь Іисусъ Христосъ» (*).

Какъ должны приступать къ причащенію міряне?

Подойдя къ Дарамъ, міряне должны не громко повторять за священникомъ читаемыя имъ слѣдующія молитвы:

Вѣрую, Господи, и исповѣдую (признаю), яко (что) Ты еси воистину Христосъ, Сынъ Бога живаго, пришедый въ міръ грѣшныя спасти, отъ нихже (изъ которыхъ) первый есмь азъ (я). Еще вѣрую, яко сіе есть самое пречистое тѣло Твое и сія самая есть честная кровь Твоя. Молюся убо (потому) Тебѣ, помилуй мя и прости ми прегрѣшенія моя вольная (добровольно) и невольная (по принужденію), яже словомъ, яже дѣломъ, яже вѣдѣніемъ и не вѣдѣніемъ, (которыя я помню и которыя забылъ) и сподоби мя неосужденно причаститися пречистыхъ Твоихъ Таинствъ, въ оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную.

Вечери Твоея тайныя днесь, Сыне Божій, причаст-

(*) При этомъ, равно какъ и дальнѣйшемъ, послѣднемъ явленіи св. Даровъ должно сдѣлать имъ земной поклонъ.

ника мя пріими: не бо врагомъ Твоимъ тайну повѣмъ, ни лобзанія Ти дамъ яко Іуда, (т. е. не буду измѣнять Тебѣ худою жизнію), но яко разбойникъ исповѣдаю тя: помяни мя, Господи, во царствіи Твоемъ.

Да не въ судъ или въ осужденіе (за причащеніе безъ вѣры, безъ желанія и намѣренія исправиться) будетъ мнѣ причащеніе святыхъ Твоихъ Таинъ, Господи, но во исцѣленіе души и тѣла. Аминь.

Въ молитвахъ этихъ выражается глубокая вѣра и благоговѣйныя чувства, съ которыми каждый христіанинъ долженъ приступать къ святѣйшему таинству, какъ-то: вѣра въ Самаго Христа Спасителя и въ Его св. тайны и чувства сокрушенія о своихъ грѣхахъ.

Послѣ молитвы вѣрные должны воздать честь св. Дарамъ, поклонившись имъ до земли, потомъ чинно и съ глубокимъ смиреніемъ, сложивъ на груди крестообразно руки, подходить по одному къ чашѣ. Принявъ со лжицы св. Дары, поцѣловать край чаши, какъ самое ребро Іисуса Христа, изъ котораго истекла кровь и вода, и, наконецъ сдѣлавъ поясной поклонъ, взять просфоры, запить теплотой и стать на своемъ мѣстѣ безъ разговоровъ, размышляя о принятыхъ св. Тайнахъ.

Но прежде, чѣмъ приступимъ къ причащенію, какъ мы должны приготовить себя къ этому?

Для этого нужно: а) говѣть т. е. нѣсколько дней неопустительно ходить къ каждой службѣ и поститься: б) предъ пріобщеніемъ очистить себя покаяніемъ, прочитать или выслушать по вечеру молитвы, положенныя для прочтенія въ это время: акаѳисты и каноны и пр. в) въ

самый же день пріобщенія прочитать или выслушать новыя молитвы, приготовляющія къ самому святому причащенію (*); и главное, г) все это нужно сдѣлать отъ души—искренно: а въ противномъ случаѣ святѣйшее сіе таинство не только не послужитъ намъ ко спасенію, но послужить еще къ нашему осужденію.

Переложите на русскій языкъ слова, которыя поются при причащеніи мірянъ: **Тѣло Христово пріимите.....** и поясните ихъ.

Тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите. Аллилуіа.	Примите тѣло Христово и вкусите источника безсмертія. Аллилуія.

Въ этихъ словахъ указывается на то, чего причащаются вѣрующіе. Источникомъ безсмертія называется св. кровь Христова.

Переложите на русскій языкъ слова священника: **Спаси, Боже** и пѣснь пѣвцовъ: **Видѣхомъ свѣтъ истинный**, при благословеніи народа отъ священника по причащеніи, и скажите, что выражается тутъ ими.

Священ.: **Спаси, Боже, люди твоя и благослови достояніе твое.**	Боже, спаси народъ Твой и благослови наслѣдіе Твое.
Пѣвцы: **Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа**	Мы увидѣли свѣтъ истины, получили Святаго Ду-

(*) Эти молитвы суть: *канонъ и акаѳистъ Господу І. Христу* и *Божіей Матери, Ангелу Хранителю* и *другіе каноны* (смотря по дню, въ который пріобщаемся), *молитвы вечернія, утреннія и ко св. причащенію*. Всѣ эти молитвы находятся въ особой книгѣ, которая называется *канонникомъ* или *молитвенникомъ*.

небеснаго, обрѣтохомъвѣру истинную, нераздѣльнѣй Троицѣ покланяемся: Та бо насъ спасла есть.	ха, нашли истинную вѣру. Поклоняется нераздѣльной Троицѣ, потому что Она спасла насъ.

Явленіе священника народу въ царскихъ вратахъ для благословенія его, по причащеніи, означаетъ послѣднее явленіе І. Христа ученикамъ предъ вознесеніемъ Его на небо. Пѣснію: **Видѣхомъ свѣтъ истинный** изображаются благодѣянія, принесенныя людямъ съ неба на землю ихъ Спасителемъ, который, совершивъ спасеніе, опять вознесся на небо.

Переложите на русскій языкъ слова священника: **Всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ**, при послѣднемъ явленіи св. Даровъ народу, и скажите, что выражается тутъ ими.

Священ.: **Всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ.**	Всегда,—теперь и всегда и въ безконечные вѣка.

Послѣднее явленіе народу и перенесеніе съ престола на жертвенникъ св Даровъ означаетъ вознесеніе І. Христа на небо. Предъ вознесеніемъ своимъ І. Христосъ говорилъ ученикамъ, что Онъ не оставитъ ихъ и по вознесеніи, и невидимо будетъ пребывать съ ними вѣчно: *се Азъ вами есмь во вся дни до скончанія вѣка*: (Мѳ. 28, 20); такъ и священникъ, показывая народу въ послѣдній разъ св. Дары, говоритъ: **всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ.**

5. *Благодареніе за причащеніе и отпускъ.*

Какъ совершается на литургіи благодареніе за причащеніе, и отпускъ?

При перенесеніи св. Даровъ съ престола на жертвенникъ поется благодарственная пѣснь: **Да исполнятся уста наша хваленія Твоего, Господи, яко да поемъ славу Твою, яко сподобилъ еси насъ причаститися святымъ Твоимъ, Божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ Тайнамъ: соблюди насъ во Твоей святыни, весь день поучатися правдѣ Твоей. Аллилуіа.** За пѣснію мы слышимъ благодарственную ектенію: **Прости пріимше** (*) **Божественныхъ, святыхъ, пречистыхъ, безсмертныхъ, небесныхъ и животиворящихъ, страшныхъ Христовыхъ таинъ, достойно благодаримъ** (**) **Господа. Заступи, спаси..... День весь совершенъ, святъ, миренъ и безгрѣшенъ испросивше, сами себе...** Возгласъ священника: **Яко Ты еси освященіе наше и Тебѣ славу...** Далѣе священникъ произноситъ: **Съ миромъ изыдемъ,** на что пѣвцы поютъ: **О имени Господни,** и вышедъ за амвонъ, читаетъ такъ называемую заамвонную молитву: **Благословляяй благословящія Тя, Господи, и освящаяй на Тя уповающія...** Затѣмъ поется пѣснь: **Буди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣка,** раздается въ нѣкоторыхъ

(*) *Прости пріимше* — съ благоговѣніемъ, съ простотою вѣры приявше. (**) *Благодаримъ* — возблагодаримъ.

церквахъ, и преимущественно за раннею обѣднею, такъ называемый *антидоръ* народу, при чтеніи псалма (33): **Благословлю Господа на всякое время.** Наконецъ священникъ еще разъ благословляетъ народъ съ словами: **Благословеніе Господне на васъ, Того благодатію и человѣколюбіемъ всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ** (пѣвцы, **Аминь**) и возглашаетъ: **Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше, слава Тебѣ.** На клиросѣ поютъ: **Слава и нынѣ. Господи помилуй,** трижды. **Благослови.** А священникъ, ставъ въ царскихъ вратахъ лицомъ къ народу, произноситъ: **Христосъ истинный Богъ, нашъ, молитвами пречистыя своея Матере... и всѣхъ святыхъ помилуетъ и спасетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ.** Пѣвцы поютъ такъ называемое *многолѣтіе*, гдѣ умоляютъ Господа, да сохранитъ Государя, св. Сунодъ, мѣстнаго архіерея и всѣхъ православныхъ христіанъ на многія лѣта. Между тѣмъ народъ цѣлуетъ св. крестъ, съ которымъ священникъ стоитъ на амвонѣ. Въ заключеніе царскія врата затворяются и закрываются завѣсою.

Поясните пѣснь. **Да исполнятся уста наша.**

Да исполнятся уста наша хваленія Твоего, Господи, т. е. пусть будутъ уста наши заняты прославленіемъ Тебя, Господи, **яко да поемъ**—чтобы мы пѣли—**славу Твою, яко**—за то, что—**сподобилъ еси насъ причаститися святымъ Твоимъ, Божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ тайнамъ: соблюди насъ во Твоей святыни,** т. е. сохрани насъ въ томъ освященіи, которое мы получили чрезъ таинство причащенія, **весь день поучатися правдѣ Твоей,** т. е. чтобы цѣлый день мы

съ благовѣніемъ размышляли и удивлялись Твоей премудрости и человѣколюбію, открывшимся въ таинствѣ причащенія. **Аллилуіа.**

Какой смыслъ словъ священника: **Съ миромъ изыдемъ**, и словъ пѣвцовъ на нихъ: **О имени Господни?**

Словами: **Съ миромъ изыдемъ** священникъ извѣщаетъ молящихся объ окончаніи богослуженія Литургіи и даетъ наставленіе, чтобы они, какъ пребывали въ храмѣ, такъ и, вышедъ изъ него, оставались въ мирѣ—съ Богомъ, со всѣми ближними и съ своею совѣстію. Словами же: **О имени Господни** показывается, что молящіеся не иначе хотятъ выдти изъ храма, какъ принявъ отъ священника благословеніе во имя Господне.

Какое значеніе заамвонной молитвы и благословенія отъ священника народу со словами: **Благословеніе Господне на васъ?**

При окончаніи Литургіи, молящіеся словами: **О имени Господни** выражаютъ, что они желаютъ выдти изъ храма не иначе, какъ принявъ отъ священника благословеніе во имя Господне. И священникъ, вышедъ изъ алтаря, читаетъ для нихъ напутственную—заамвонную молитву, въ которой испрашиваетъ благословеніе отъ Господа всѣмъ молящимся въ храмѣ, и Государю, и воинству, и вообще всѣмъ людямъ, и затѣмъ въ послѣдній разъ благословляетъ народъ съ словами: **Благословеніе Господне на васъ.**

Что такое *антидоръ*, который раздается народу въ концѣ Литургіи?

Въ древнія времена христіанства причащались всѣ при-

сутствовавшіе за Литургіею, поэтому и молитвы, и пѣсни, и всѣ обряды литургіи приспособлены къ освященію даровъ и къ пріобщенію вѣрныхъ. Но впослѣдствіи, многіе стали изъявлять желаніе только присутствовать при совершеніи Литургіи, но не пріобщаться, потому что находили для себя очень труднымъ достойно приготовлятьсѧ къ пріобщенію св. Таинъ за каждою Литургіею. Св. Отцы и учители церкви, снисходя къ немощамъ христіанъ, дозволили присутствовать при Литургіи и безъ св. причащенія; но, вмѣсто св. Даровъ, стали раздавать непричастившимся части той просфоры, изъ которой приготовленъ былъ агнецъ, и эти-то части назвали *антидоромъ*, что съ греческаго значитъ— «вмѣстодаріемъ», потому что онѣ раздавались непричастившимся вмѣсто св. Даровъ. Обычай раздавать антидоръ сохранился и до настоящаго времени (*).

Для чего по окончаніи Литургіи цѣлуютъ крестъ?

Цѣлованіемъ мы выражаемъ свою любовь и благодарность къ орудію той спасительной жертвы, которая какъ бы повторялась за Литургіей.

Нельзя ли дать какого значенія самому затворенію царскихъ вратъ и закрытію ихъ завѣсою, по окончаніи Литургіи?

Можно. Это напоминаетъ слѣдующее: что наступитъ нѣкогда такое время, т. е. день суда и воздаянія, когда навсегда заключатся врата царствія, окончится милосер-

---

(*) Разсказы о святости служебныхъ просфоръ и относительно времени выхода изъ храма отъ службы см. въ концѣ.

діе Божіе къ грѣшникамъ, и уже не будетъ жертвъ, для очищенія ихъ грѣховъ, не будетъ помогать тогда и раскаяніе.

Что нужно замѣтить о литургіи, совершаемой архіерейскимъ служеніемъ?

Литургія, совершаемая архіереемъ, имѣетъ нѣкоторыя особенности. Такъ напр. архіерей облачается на серединѣ храма, на архіерейскомъ амвонѣ или каѳедрѣ, и тамъ стоитъ до малаго входа; на великомъ входѣ не выходитъ изъ алтаря, а въ царскихъ вратахъ принимаетъ Дары; осѣняетъ не разъ народъ дикиріемъ и трикиріемъ и пр.

О Литургіи Василія Великаго и Григорія Двоеслова.

Какая изъ литургій: Василія ли Великаго, или Григорія Двоеслова и Іоанна Златоуста, совершается чаще въ въ продолженіе года?

Литургія св. Іоанна Златоуста.

Часто ли совершается литургія Василія Великаго и Григорія Двоеслова?

Литургія Василія Великаго совершается десять разъ въ году: въ Новый годъ, — въ день его памяти, въ два сочельника: Рождественскій и Крещенскій, въ пять воскресныхъ дней великаго поста, кромѣ Вербнаго, и на страстной недѣлѣ въ четвергъ и субботу. Литургія Григорія Двоеслова совершается въ среды и пятки великаго поста, въ четвергъ на пятой недѣлѣ и на страстной недѣлѣ въ понедѣльникъ, вторникъ и среду и въ другіе дни поста, по надобности.

Въ чемъ состоитъ отличіе Литургіи Василія Великаго отъ Златоустовой?

Литургія Василія Великаго совершается точно такъ же, какъ и Литургія Златоустова; отличается отъ ней только тѣмъ, что молитвы, читаемыя священникомъ при совершеніи таинства во время ея, пространнѣе, а потому и пѣніе бываетъ продолжительнѣе. Еще, вмѣсто: **Достойно есть** поется особая пѣснь: **О Тебѣ радуется, Благодатная, всякая тварь,** а въ великій четвергъ вмѣсто: **Иже Херувимы,** поется: **Вечери Твои тайныя** и въ великую субботу: **Да молчитъ всякая плоть человѣча.**

Почему въ извѣстное время совершается литургія Василія Великаго?

По той причинѣ, что Литургія Василія Великаго продолжительнѣе. Литургіи Іоанна Златоуста; она и совершается въ такіе дни въ году, когда самое время, напр. великимъ постомъ, требуетъ болѣе продолжительнаго богослуженія.

Пѣснь, поемая вмѣсто «Достойно есть» на Литургіи Василія Великаго.

О Тебѣ радуется, Благодатная, всякая тварь, ангельскій соборъ и человѣческій родъ, освященный храме и раю словесный, дѣвственная похвало, изъ неяже Богъ Благодатная! о Тебѣ радуется вся тварь, — соборъ Ангеловъ и человѣческій родъ: Ты—освященный храмъ, разумный рай, дѣвственная слава, отъ которой Богъ принялъ плоть и сталъ младен-

воплотися, и Младенецъ бысть, прежде вѣкъ сый Богъ нашъ: ложесна бо Тебя престолъ сотвори, и чрево Твое пространнѣе небесъ содѣла. О Тебѣ радуется, Благодатная, всякая тварь, слава Тебѣ.

цемъ Тотъ, который прежде вѣковъ есть нашъ Богъ; ибо Онъ Твое нѣдро сдѣлалъ престоломъ и Твое чрево — обширнѣйшимъ небесъ. О Тебѣ, Благодатная, радуется вся тварь. Слава Тебѣ.

На Литургіи вмѣсто Херувимской пѣсни: Въ великую субботу.

Да молчитъ всякая плоть человѣча, и да стоитъ со страхомъ и трепетомъ, и ничтоже земное въ себѣ да помышляетъ: Царь бо царствующихъ и Господь господствующихъ приходитъ заклатися и датися въ снѣдь вѣрнымъ. Предходятъ же сему лицы Ангельстіи со всякимъ началомъ и властію, многоочитіи Херувими и шестокрылатіи Серафимы, лица закрывающе и вопіюще пѣснь. Аллиліа. (трижды).

Безмолвствуй все, что называется человѣкомъ; стой со страхомъ и трепетомъ и ни о чемъ земномъ не помышляй! Вотъ Царь царствующихъ и Господь господствующихъ идетъ принестись въ жертву и дать себя въ пищу вѣрнымъ. Предъ Нимъ идутъ чины ангеловъ стройно и величественно, многоочные Херувимы и шестокрылые Серафимы, закрывая лица и возглашая пѣснь: аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа.

Въ великій четвертокъ.

Вечери Твоея тайныя днесь, Сыне Божій, причастника мя пріими: не бо врагомъ твоимъ тайну поемъ, ни лобзанія Ти дамъ, яко Іуда, но яко разбойникъ исповѣдаю Тя: помяни мя, Господи, во царствіи твоемь.

Прими меня сегодня, Сынъ Божій, участникомъ Своей таинственной вечерни, ибо я не выдамъ тайны врагамъ Твоимъ, и не дамъ Тебѣ такого поцѣлуя, какъ Іуда; но какъ разбойникъ призываю Тебя: вспомяни меня, Господи, въ Своемъ царствѣ.

Въ чемъ состоитъ отличіе Литургіи Григорія Двоеслова отъ Литургій Златоуста и Василія Великаго?

Литургія Григорія Двоеслова называется иначе *Литургіею преждеосвященныхъ даровъ* или *преждеосвященною*, потому что она совершается на Дарахъ, освященныхъ прежде, (въ предшествующую субботу или воскресенье) на литургіяхъ Златоуста или Василія Великаго. Тѣмъ она и отличается, главнымъ образомъ, отъ литургій Златоуста и Василія Великаго, и въ ней мы не видимъ частей тѣхъ Литургій: проскомидіи, т. е. приготовленія даровъ, приготовленія вѣрныхъ къ освященію даровъ и самого освященія, а послѣ великаго входа на ней прямо слѣдуетъ приготовленіе вѣрныхъ ко причащенію. Еще Литургія преждеосвященная имѣетъ то отличіе, что она совершается всегда вмѣстѣ съ вечернею, и потому вначалѣ и порядокъ въ ней идетъ тотъ же, что и въ вечерни до входа и паремій.

Почему во время великаго поста совершается литургія преждеосвященная?

Въ древнія времена великій постъ, какъ время покаянія и сокрушенія о грѣхахъ, христіане проводили въ строгомъ воздержаніи, умиленіи и слезахъ. Литургія же, соединенная съ освященіемъ даровъ, совершаясь торжественно, возбуждаетъ въ душахъ вѣрующихъ чувства радости и восторга, что несовмѣстно съ сѣтованіемъ о грѣхахъ. Кромѣ сего, въ древности послѣ Литургіи бывала вечеря любви, для которой достаточные люди приносили, кромѣ хлѣба и вина, елей и другія снѣди, которыя употреблять постомъ было запрещено. Въ слѣдствіе сего церковь постановила совершать Литургію (соединенную съ освященіемъ даровъ) въ св. четыредесятницу только дважды въ недѣлю: въ субботу и въ воскресенье. Но древніе христіане были такъ благочестивы, что пріобщались за каждою Литургіею, и не пріобщаться св. таинъ цѣлую недѣлю было для нихъ величайшимъ несчастіемъ. Св. церковь, уважая такое благочестіе древнихъ христіанъ, дозволила, кромѣ субботы и воскресенья, еще дважды въ недѣлю пріобщаться, но только преждеосвященными дарами, *въ среду*—въ воспоминаніе преданія І. Христа, и *въ пятокъ*—въ воспоминаніе крестныхъ страданій Спасителя.

Что должно сказать *о составѣ* Литургіи преждеосвященныхъ даровъ?

Она состоитъ 1) изъ *часовъ*, 2) *вечерни* и 3) уже *Литургіи*.

Въ какомъ *порядкѣ* совершается эта Литургія?

Сначала идутъ часы, затѣмъ вечерня до входа и наконецъ самая Литургія. И каждая изъ этихъ частей имѣетъ свои особенности.

Какія особенности часовъ преждеосвященной Литургіи?

Первая особенность та, что каждый часъ имѣетъ свой тропарь, который поется по 3 раза въ свое время при земныхъ поклонахъ.

Вторая особенность часовъ та, что на всякомъ изъ нихъ читается, при земныхъ поклонахъ, извѣстная великопостная молитва св. Ефрема Сирина.

Прочитайте тропари великопостныхъ часовъ.

3-го часа. **Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...** 6-го часа. **Иже въ шестый день же и часъ...** 9-го часа. **Иже въ девятый часъ...** (См. стр. 34 и 36).

Прочитайте молитву св. Ефрема Сирина.

Господи и Владыко живота моего, духъ праздности, унынія, любоначалія и празднословія не даждь ми.

Духъ же цѣломудрія, смиренномудрія, терпѣнія и любве даруй ми, рабу Твоему.

Ей, Господи Царю, даруй ми зрѣти моя прегрѣшенія, и не осуждати брата моего, яко благословенъ еси во вѣки вѣковъ, аминь.

Праздности—бездѣятельности, лѣности. *Унынія*—безпечности о спасеніи души. *Любоначалія*—гордости. *Празднословія*—пустословія, болтовни. *Цѣломудрія*—чистоты тѣла и души. *Смиренномудрія*—смиренія, скромности. *Ей*—о. *Зрѣти*—видѣть. *Брата*—ближняго, другаго человѣка.

Какія особенности вечерни преждеосвященной Литургіи?

Первая особенность та, что между паремiями въ царскихъ вратахъ появляется священникъ, держа въ рукахъ кадило и свѣтильникъ, который стоялъ передъ святыми

Дарами, крестообразно осѣняетъ народъ и возглашаетъ: **Премудрость, прости! Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ.** Этимъ указывается на тотъ свѣтъ вѣры въ Спасителя, который просвѣщалъ ветхозавѣтныхъ праотцевъ и пророковъ. При этомъ молящіеся повергаются на землю въ знакъ благоговѣнія къ сему свѣту, какъ образу Самого І. Христа.

Другая особенность вечерни та, что послѣ паремій поются, при стояніи молящихся на колѣняхъ, извѣстные стихи изъ псалмовъ: **Да исправится молитва моя...**

Прочитайте эти пѣсни.

Да исправится молитва моя, яко кадило, предъ Тобою: воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя. Услыши мя, Господи.

Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя. Вонми гласу моленія моего, внегда воззвати ми къ Тебѣ.

Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ и дверь огражденія о устнахъ моихъ.

Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія, непщевати вины о грѣсѣхъ.

Да придетъ молитва моя какъ ѳиміанъ, предъ лице Твое, возношеніе рукъ моихъ (да будетъ) какъ вечернее приношеніе. Услышь меня, Господи.

Господи, я взываю, къ Тебѣ, услышь меня. Внемли гласу молитвы моей, когда я взываю къ Тебѣ.

Поставь, Господи, стражу при языкѣ моемъ, и охрани двери устъ моихъ.

Не попускай уклоняться сердцу моему къ помышленію лукавому—придумывать извиненія во грѣхахъ.

Какія особенности самой Литургіи преждеосвященныхъ даровъ?

1) Такъ какъ она не имѣетъ части освященія даровъ, и во время великаго входа переносятся дары уже освященные, т. е. тѣло и кровь Христовы; то во время нея, вмѣсто извѣстной херувимской пѣсни «Иже херувимы», поется особая, болѣе приличествующая входу съ освящ. дарами, пѣснь, и народъ, при перенесеніи даровъ на входѣ, повергается на землю въ знакъ благоговѣнія къ тѣлу и крови Христовой. 2) При первомъ явленіи св. даровъ вмѣсто словъ: «Благословенъ грядый во имя Господне», поется: **Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устѣхъ моихъ, хлѣбъ небесный, и пищу жизни вкусите, яко благъ Господь.** 3) Заамвонная молитва читается иная, болѣе приличествующая великому посту: **Владыко Вседержителю**, гдѣ молимся о проведеніи поста и о достиженіи праздника Воскресенія Христова.

Пѣснь на великомъ входѣ преждеосвященной Литургіи.

Прочитайте пѣснь великаго входа на преждеосвящен. Литургіи.

Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ, се бо входитъ Царь славы: се жертва тайная совершена доруносится. Вѣрою и любовію присту-

Въ настоящія минуты съ нами невидимо служатъ небесныя силы, потому что вотъ выходитъ Царь славы; вотъ таинственная жертва уже совершенною переносится. При-

пимъ, да причастицы жизни вѣчныя будемъ. Аллилуіа.

ступимъ къ ней съ вѣрою и любовію для того, чтобы намъ быть причастниками вѣчной жизни. Аллилуіа.

Какъ совершается великій входъ на преждеосвященной Литургіи?

Въ то время, когда на клиросѣ окончатъ пѣніе словъ: «се жертва тайная совершена дориносится», священникъ, поставивъ дискосъ со св. Агнцемъ себѣ на голову и взявъ въ другую руку потиръ, выходитъ изъ сѣверныхъ дверей и входитъ въ царскія. Ему предшествуетъ діаконъ, совершая кажденіе предъ св. дарами. При чемъ всѣ стоящіе въ храмѣ повергаются на землю. Когда священникъ войдетъ въ алтарь, то на клиросѣ допѣваютъ слова херувимской пѣсни, со словъ: «Вѣрою и любовію». Священникъ же поставляетъ дискосъ и потиръ на престолъ, покрываетъ ихъ воздухомъ и произноситъ передъ св. дарами молитву св. Ефрема.

Читается ли Евангеліе на преждеосвященной Литургіи?

Обыкновенно не читается. Читается только тогда, когда случится праздникъ.

Объ особенностяхъ великопостнаго богослуженія.

Кромѣ литургіи преждеосвященныхъ даровъ, нѣтъ ли еще какихъ особенностей въ великопостномъ богослуженіи?

Есть. Такія особенности относятся вообще къ великопостному богослуженію. Кромѣ того они еще относятся: 1) къ недѣлямъ приготовительнымъ къ великому посту;

2) къ недѣлямъ, составляющимъ собственно великій постъ, и наконецъ 3) къ страстной седмицѣ, которая служитъ какъ бы заключеніемъ поста.

Какія особенности вообще великопостнаго богослуженія?

Такъ какъ дни великаго поста суть особенное время раскаянія во грѣхахъ, такъ называемаго *говѣнья:* то въ нѣкоторые изъ нихъ, напр. въ понедѣльникъ, вторникъ и четвергъ, совсѣмъ не бываетъ Литургіи, какъ торжественной службы, служатся же *часы;* въ середы и пятки совершается Литургія преждеосвященная, менѣе торжественная; кромѣ того великимъ постомъ за службами больше чтенія, чѣмъ пѣнія, частые земные поклоны, черныя свящ. облаченія.

Какія недѣли приготовительныя къ великому посту?

Четыре, слѣдующія: 1) недѣля *о мытарѣ и фарисеѣ*, 2) недѣля *о блудномъ сынѣ*, 3) недѣля *мясопустная* и 4) недѣля *сыропустная* (*).

Какія особенности въ богослуженіи въ недѣлю о мытарѣ и фарисеѣ?

На литургіи въ это воскресенье читается изъ Евангелія притча о мытарѣ и фарисеѣ, а на утренѣ послѣ евангелія поются особенныя покаянныя пѣсни.

Для чего въ это воскресенье читается изъ Евангелія притча о мытарѣ и фарисеѣ?

Для того, чтобы возбудить въ насъ, по примѣру каю-

(*) Мясопустная и сыропустная недѣли называются такъ потому, что съ первой правосл. христіане перестаютъ ѣсть мясо,—приготовляютъ себя къ посту, а со второй сыръ,—уже начинаютъ постъ.

щагося мытаря, прежде всего сокрушеніе о нашихъ грѣхахъ и самоосужденіе.

Какіе на всенощной въ это воскресенье послѣ евангелія поются покаянные стихи?

Слѣдующія: **Покаянія отверзи ми двери, Жизнодавче: утреннюетъ бо духъ мой ко храму святому Твоему, храмъ носяй тѣлесный, весь осквернень; но, яко щедръ, очисти благоутробною Твоею милостію.**

Множество содѣянныхъ мною лютыхъ помышляя окаянный, трепещу страшнаго дне суднаго; но надѣяся на милость благоутробія Твоего, яко Давидъ, вопію Ти: помилуй мя, Боже, по велицѣй Твоей милости.

Какія особенности въ богослуженіи въ недѣлю о блудномъ сынѣ?

На литургіи въ это воскресенье читается изъ Евангелія притча о блудномъ сынѣ, а на всенощной послѣ полієлея поются стихи изъ псалма «На рѣкахъ Вавилонскихъ».

Почему въ воскресенье этой недѣли на Литургіи читается притча о блудномъ сынѣ?

Для того, чтобы внушить намъ, что Господь милосердъ и къ самому великому грѣшнику, лишь бы онъ искренно раскаялся въ своихъ грѣхахъ.

Для чего на всенощной послѣ полієлея поются стихи псалма «На рѣкахъ Вавилонскихъ»?

Этотъ псаломъ пѣли Іудеи, когда находились въ плѣну Вавилонскомъ. Онъ начинается такъ: **На рѣкахъ Вавилонскихъ тамо сѣдохомъ и плакахомъ, внегда помянути намъ Сіона**, а оканчивается: **Блаженъ, иже имѣетъ**

(т. е. возьметъ) **и разбіетъ младенцы твоя о камень!** Это пѣніе напоминаетъ намъ объ удаленіи нашемъ отъ отечества небеснаго, т. е. рая, и о рабствѣ нашемъ грѣху, и изображаетъ скорбь души, тоскующей объ отечествѣ небесномъ.

Какія особенности въ богослуженіи въ недѣли: мясопустную и сыропустную?

Въ воскресенье мясопустной недѣли на Литургіи читается евангеліе о страшномъ судѣ, а въ сыропустную о постѣ и прощеніи другъ друга. Кромѣ того, въ среду и пятницу на сырной недѣлѣ не служится обѣдни, а уже великопостные часы съ поклонами, при чтеніи молитвы: «Господи и Владыко живота моего».

Для чего въ воскресенье мясопустной недѣли читается евангеліе о страшномъ судѣ Христовомъ?

Для того, чтобы страхомъ суда Божія предохранить насъ отъ безпечности о своемъ спасеніи.

Для чего въ воскресенье сыропустной или сырной недѣли читается евангеліе о постѣ и о прощеніи обидъ?

О постѣ для того, чтобы паучить истинному посту, а о прощеніи для того, чтобы показать, что для полученія отъ Бога прощенія въ грѣхахъ нашихъ, намъ самимъ необходимо прощать согрѣшившихъ противъ насъ; оттого это воскресенье и называется у насъ *прощенымъ*.

Для чего въ среду и пятокъ сыропустной недѣли, вмѣсто Литургіи, совершаются великопостные часы съ поклонами?

Для приготовленія къ посту, который приближается.

Какія особенности въ богослуженіи первой недѣли великаго поста?

На этой недѣлѣ въ первые четыре дня на повечеріи читаются такъ называемые *меѳимоны*, въ пятницу на Литургіи послѣ заамвонной молитвы благословляется *коливо*,—особенное кушанье изъ варенаго риса, съ сахоромъ и сладкими плодами, а въ воскресенье въ соборахъ совершается особенный молебенъ.

Что такое меѳимоны, которые читаются на 1-й недѣлѣ, въ первые четыре дня на повечеріи?

Это—извѣстный, покаянный канонъ св. Андрея Критскаго, при пѣніи «Помилуй мя, Боже, помилуй мя».

Для чего въ пятницу этой недѣли на Литургіи благословляется коливо?

Это дѣлается въ честь св. великомученика Ѳеодора Тирона, и благословляется потому, что св. Ѳеодоръ, явившись въ сновидѣніи епископу, предохранилъ христіанъ въ этотъ день отъ вкушенія пищи, окропленной, по повеленію императора Юліана, идоложертвенною кровію.

Какой молебенъ совершается въ 1-е воскресенье великаго поста въ соборахъ?

Такой, на которомъ церковь молится о обращеніи всѣхъ отступившихъ отъ православія и соблюденіи въ немъ всѣхъ вѣрующихъ, поражаетъ анаѳемою, т. е. отлученіемъ отъ церкви, упорныхъ враговъ православія, живымъ провозглашаетъ многія лѣта, а умершимъ вѣчную память. Оттого это воскресенье называется *недѣлею православія* или *соборнымъ* (соборнымъ) *воскресеньемъ*.

Какія особенности въ богослуженіи третьей недѣли поста?

Въ воскресенье третьей недѣли на утрени, послѣ великаго славословія, выносятъ изъ алтаря крестъ на средину церкви для поклоненія вѣрующимъ, отчего эта недѣля называется *крестопоклонною*.

Для чего выносится крестъ на этой недѣлѣ?

Это для того, чтобы напоминаніемъ о страданіяхъ и смерти Господней укрѣпить постящихся къ продолженію поста.

Какія особенности въ богослуженіи въ пятую недѣлю поста?

На 5-й недѣлѣ въ четвергъ совершается въ церкви такъ называемое *стояніе* въ честь св. Маріи Египетской, а въ субботу на утрени совершается моленіе ко Пресв. Богородицѣ, называемое *акаѳистомъ* или *похвалою*.

Что называется стояніемъ Маріи Египетской?

Утреннее служеніе, на которомъ прочитывается весь покаянный великій канонъ св. Андрея Критскаго и канонъ въ честь св. преп. Маріи Египетской, которая прежде была великою грѣшницею.

Что такое акаѳистъ?

Это—особенное молебное пѣніе ко Пресв. Богородицѣ (см. ниже о служб. поврем.). Это моленіе называется похвалою Пресв. Богородицѣ, потому что установлено въ Греціи въ благодарность Богородицѣ за неоднократное избавленіе Ея силою столицы Греціи, Царь-града или Константинополя отъ нападенія враговъ.

Для чего акаѳистъ Божіей Матери совершается во время великаго поста?

Во 1-хъ потому, что первое избавленіе было около 5-й недѣли поста, а во 2-хъ для того, чтобы больше утвердить кающихся въ надеждѣ на небесную Заступницу, Пресв. Богородицу.

Какая особенность въ богослуженіи такъ называемаго Вербнаго воскресенья?

Въ это воскресенье на утрени или всенощной раздаются вѣрующимъ вѣтви вербы, съ которыми они и стоятъ, отчего самое воскресенье называется *Вербнымъ* или *недѣлею ваій*, т. е. вѣтокъ.

Для чего дѣлается это?

Для воспоминанія того, какъ встрѣчали Евреи въ этотъ день Іисуса Христа, когда Онъ торжественно шелъ въ Іерусалимъ для принесенія Себя въ жертву за грѣхи людей.

Что нужно замѣтить вообще о Страстной недѣлѣ.

Страстная недѣля вся посвящена воспоминанію послѣднихъ дней земной жизни Іисуса Христа, и каждый день ея называется *великимъ*, по важности воспоминаемыхъ событій.

Почему называется она страстною?

Потому что во время ея воспоминаются страсти, т. е. страданія Христовы.

Какія богослужебныя особенности въ первые три дня страстной недѣли?

Въ эти дни на утрени поются слѣдующія трогательныя пѣсни: послѣ шестопсалмія, Се **Женихъ грядетъ въ по-**

лунощи (припомните), а послѣ канона, **Чертогъ Твой вижду, Спасе мой, украшенный, и одежды не имамъ да вниду въ онь** (въ него), **просвѣти одѣяніе души моея, Свѣтодавче, и спаси мя.** На часахъ прочитываются всѣ четыре Евангелія.

Для чего прочитываются въ это время всѣ Евангелія?

Для того чтобы въ эти дни, въ которые воспоминаются послѣднія событія жизни Спасителя, глубже напечатлѣть въ нашихъ душахъ исторію всей земной Его жизни.

Какія особенности въ богослуженіи въ великій четвергъ?

Въ этотъ день на утрени послѣ шестопсалмія поется тропарь: **Егда славніи ученицы...** А на Литургіи читается евангеліе о событіяхъ сего дня: о тайной вечери и взятіи Іисуса Христа въ саду Геѳсиманскомъ на страданія и смерть.

Скажите этотъ тропарь вполнѣ.

Егда славніи ученицы на умовеніи вечери просвѣщахуся, тогда Іуда злочестивый, сребролюбіемъ недуговавъ, омрачашеся и беззаконнымъ судіямъ, Тебе, праведнаго Судію, предаетъ. Виждь, имѣній рачителю, сихъ ради удавленіе употребивша, бѣжи несытыя души, Учителю таковая дерзнувшія. Иже о всѣхъ благій, Господи, слава Тебѣ.

Какія особенности въ богослуженіи въ великій пятокъ?

На утрени въ этотъ день читается 12 Евангелій о страданіяхъ Іисуса Христа, а на вечернѣ, при пѣніи особенныхъ пѣсней, выносится плащаница, т. е. изображеніе Спасителя умершаго, изъ алтаря на средину храма.

Почему въ пятокъ на утрени читаются 12 Евангелій?

По числу 12 часовъ ночи на пятницу, проведенной Іисусомъ Христомъ въ страданіяхъ на судѣ у Каіафы и въ темницѣ.

Почему во время такого чтенія всѣ въ храмѣ стоятъ съ возженными свѣчами?

Съ одной стороны, для того, чтобы показать, что Іисусъ Христосъ и во время своихъ страданій являлъ Себя Богомъ; а съ другой, въ знакъ нашей горячей любви къ своему Спасителю.

Для чего на вечернѣ въ великую пятницу выносится изъ алтаря на средину храма плащаница?

Этотъ выносъ плащаницы означаетъ смерть Іисуса Христа и снятіе тѣла Его со креста.

Скажите ту пѣснь, которая поется при выносѣ плащаницы?

Благообразный Іосифъ, съ древа снемъ пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ и вонями, во гробѣ новѣ покрывъ положи.

Какія особенности въ богослуженіи въ великую субботу?

Въ этотъ день на утрени при пѣніи тропаря: «Благообразный Іосифъ» священникъ и діаконъ выходятъ изъ алтаря, становятся среди храма около плащаницы и поютъ стихи изъ псалма: «Блажени непорочніи» съ новозавѣтными стихами во славу Спасителя. Послѣ великаго славословія обносится плащаница вокругъ церкви.

Что означаетъ это пѣніе стиховъ: «Блажени непорочніи» и хожденіе съ плащаницею вокругъ церкви?

Это пѣніе есть какъ бы погребальное. Ходъ съ пла-

щаницей указываетъ на перенесеніе тѣла Христова съ Голгоѳы въ садъ Іосифовъ для погребенія.

Какія особенности на Литургіи въ великую субботу?

На Литургіи въ этотъ день читается 15-ть паремій, въ которыхъ собраны всѣ важнѣйшія пророчества и прообразованія, относящіяся къ Іисусу Христу. Послѣ паремій и чтенія Апостола, во время пѣнія: «Воскресни, Боже, суди земли», священникъ и діаконъ снимаютъ съ себя черныя ризы и облачаются въ свѣтлыя, и затѣмъ уже читается евангеліе о воскресеніи Христовомъ.

Объ особенностяхъ богослуженія Пасхальнаго и нѣкоторыхъ другихъ изъ великихъ праздниковъ.

Что должно замѣтить касательно богослуженія въ праздникъ Пасхи?

То, что ни одинъ праздникъ не совершается съ такою торжественностію, какъ праздникъ Пасхи, отъ того и богослуженіе въ этотъ праздникъ во многомъ отличается отъ богослуженія въ другіе дни.

Какія особенности въ богослуженіи на утрени Пасхальной?

Еще задолго до полуночи христіане въ нѣкоторыхъ мѣстахъ собираются въ храмъ для слушанія *Дѣяній Апостольскихъ*. Въ полночь, въ 12 часовъ, раздается благовѣстъ,—первая вѣсть о наступленіи минуты воскресенія Христова, и совершается *полунощница*. По окончаніи полунощницы, священникъ и діаконъ выходятъ изъ алтаря съ крестомъ и Евангеліемъ и, въ преднесеніи

иконы Воскресенія Христова и хоругвей со свѣчами, идутъ вокругъ храма, при пѣніи: **Воскресеніе Твое, Христе Спасе, Ангели поютъ на небеси, и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебе славити.** Обошедши храмъ, останавливаются у затворенныхъ его дверей, и здѣсь, послѣ возгласа: **Слава святѣй, единосущнѣй, животворящей и нераздѣльнѣй Троицѣ...** начинаютъ въ первый разъ пѣть: **Христосъ воскресе.** Эта пѣснь повторяется нѣсколько разъ. Потомъ двери храма отверзаются, и священникъ съ діакономъ и другими вѣрующими входятъ въ храмъ съ тою же пѣснію: **Христосъ воскресе.** Затѣмъ читается великая ектенія и, тотчасъ же послѣ нея, поется пасхальный канонъ, который начинается такъ: **Воскресенія день, просвѣтимся людіе, Пасха, Господня Пасха,** и проч. Во время пѣнія канона, на каждой пѣсни, священникъ, держа въ одной рукѣ крестъ и горящую свѣщу, а въ другой кадило съ ѳиміамомъ, кадитъ церковь, привѣтствуя вѣрующихъ: **Христосъ воскресе!** Послѣ канона поются стихиры, начинающіяся словами: **Да воскреснетъ Богъ,** въ концѣ которыхъ послѣ словъ: **просвѣтимся торжествомъ и другъ друга обымемъ, рцемъ: братіе, и ненавидящимъ насъ простимъ вся воскресеніемъ,** вѣрующіе христосуются сначала со священникомъ и діакономъ, а потомъ и съ другими, при этомъ одинъ говоритъ «Христосъ воскресе», а другой отвѣчаетъ «Воистину воскресе». При христосованіи обыкновенно цѣлуются и дарятъ другъ друга красными яицами. Въ концѣ утрени читается особое слово Іоанна Златоуста на Пасху.

Что означаетъ обычай дарить красными яицами при христосованіи?

Обычай этотъ есть древній и всеобщій. Онъ получилъ начало, по преданію, отъ св. Равноапостольной Маріи Магдалины, которая послѣ вознесенія Христова пришла въ Римъ и здѣсь, явившись къ императору Тиверію и поднесши ему красное яйцо, сказала «Христосъ воскресъ» и такимъ образомъ начала свою проповѣдь. Яйцо служитъ знакомъ жизни, такъ какъ изъ подъ мертвой скорлупы яйца является живое существо. А красный цвѣтъ яйца указываетъ на то, что намъ пріобрѣтена блаженная жизнь пречистою кровію Христа Спасителя.

Нѣтъ ли какихъ особенностей въ богослуженіи на пасхальныхъ часахъ?

На часахъ не читаются псалмы и молитвы, изъ которыхъ состоятъ обыкновенные часы, а поются пѣсни о воскресеніи Іисуса Христа и Его побѣдѣ надъ смертію и адомъ. Таковы пѣсни: **Христосъ воскресе, Воскресеніе Христово видѣвше, Аще и во гробъ** и другія.

Какія особенности на пасхальной Литургіи?

На Литургіи, послѣ возгласа: **Благословенно царство**, священникъ, держа въ рукахъ крестъ съ возженною свѣчею и кадило, поетъ въ алтарѣ трижды: «Христосъ воскресе». Ту же пѣснь повторяютъ нѣсколько разъ и на клиросѣ послѣ извѣстныхъ пасхальныхъ стиховъ. Евангеліе читается отъ Іоанна о Божествѣ Сына Божія: «Въ началѣ бѣ Слово и Слово бѣ къ Богу и Богъ бѣ Слово», и читается по частямъ, поперемѣнно—священникомъ въ алтарѣ на престолѣ, а діакономъ на амвонѣ, а въ собо-

рахъ, кромѣ того оно читается на разныхъ языкахъ. Вмѣсто «Достойно есть» поется: **Ангелъ вопіяше. Свѣтися, свѣтися.**

Не имѣетъ ли какихъ особенностей вечерня въ первый день пасхи?

На вечернѣ священникъ облачается во всѣ священныя одежды и, послѣ входа, читаетъ Евангеліе, которое повѣствуетъ о явленіи Іисуса Христа ученикамъ Его въ первый день воскресенія вечеромъ, безъ Ѳомы.

Скажите пѣсни: «Ангелъ вопіяше» и «Свѣтися, свѣтися», вполнѣ.

Ангелъ вопіяше Благодатнѣй: чистая Дѣво, радуйся и паки реку, радуйся: Твой Сынъ воскресе тридневенъ отъ гроба и мертвыи воздвигнувый, людіе веселитеся.

Свѣтися, свѣтися, новый Іерусалиме, слава бо Господня на Тебѣ возсія, ликуй нынѣ и веселися, Сіоне: Ты же, чистая, красуйся, Богородице, о востаніи Рождества Твоего.

Что должно замѣтить о богослуженіи въ прочіе дни пасхальной недѣли, кромѣ самаго перваго?

Богослуженіе во время всей пасхальной недѣли совершается такъ же, какъ и въ первый день, съ нѣкоторыми только измѣненіями.

Нѣтъ ли еще какихъ богослужебныхъ особенностей на пасхальной недѣлѣ?

Есть. Такъ, 1) въ 1-й день послѣ обѣдни благословляются такъ называемые куличи и сыръ. 2) Священно-и-церковно-служители ходятъ по домамъ съ св. крестомъ

или иконами. 3) Царскія двери остаются отверстыми всю недѣлю. 4) Бываетъ цѣлодневный звонъ всю недѣлю. 5) Въ нѣкоторыхъ церквахъ, особенно въ монастырскихъ, съ понедѣльника и во всѣ дни св. Пасхи, послѣ Литургіи, торжественно обносится вокругъ храма съ крестнымъ ходомъ такъ называемый *Артосъ*, т. е. особенный большой хлѣбъ. 6) Начиная съ перваго дня Пасхи до праздника Вознесенія Господня, лежитъ на престолѣ плащаница.

Для чего въ 1-й день Пасхи благословляются куличи и сыръ?

Это благословеніе на разрѣшеніе поста, т. е. на употребленіе скоромной пищи.

Для чего въ праздникъ Пасхи священно-и-церковнослужители ходятъ по домамъ съ св. крестомъ и иконами?

Они изображаютъ Ангеловъ, благовѣствовавшихъ о воскресеніи Христовомъ мироносицамъ.

Что изображаетъ собою Артосъ?

Артосъ, съ греческаго, хлѣбъ, напоминаетъ намъ Самого Господа, Который неоднократно вкушалъ предъ учениками пищу, чтобы увѣрить ихъ въ своемъ воскресеніи, а также и тотъ хлѣбъ, который ученики Іисуса Христа, послѣ Его воскресенія, полагали на своей трапезѣ въ знакъ того, что Іисусъ Христосъ видимо пребывалъ на землѣ и всегда невидимо присутствовалъ съ ними. На Артосѣ изображается крестъ съ терновымъ вѣнцомъ, какъ знакъ побѣды надъ смертію, или образъ Воскресенія Христова. Артосъ въ послѣдній день Свѣтлой недѣли, въ

субботу, торжественно благословляется и раздается вѣрующимъ.

Для чего, начиная съ перваго дня Пасхи до Вознесенія Господня, лежитъ на престолѣ плащаница?

Въ знакъ того, что Іисусъ Христосъ послѣ воскресенія Своего, 40 дней пробылъ на землѣ.

Какіе еще изъ праздниковъ, кромѣ Пасхи, имѣютъ нѣкоторыя богослужебныя особенности?

Праздники: Рождества Христова, Крещенія, Преображенія, Троицына дня и Воздвиженія.

Какія богослужебныя особенности праздника Рождества Христова?

1) Въ праздникъ Рождества Христова, послѣ Литургіи, совершается благодарственный Господу Богу молебенъ за избавленіе нашего Отечества отъ нашествія въ 1812 г. Галловъ (Французовъ) и съ ними двадцати языковъ (народовъ). На этомъ молебнѣ, кромѣ многолѣтія царствующему Государю и всему Его Дому, возглашается вѣчная память Императору Александру I и всѣмъ, за вѣру, Царя и Отечество на брани животъ свой положившимъ. 2) Въ праздникъ Р. Х., въ подраженіе Ангеламъ, воспѣвавшимъ Его рожденіе, *священники ходятъ по домамъ со св. крестомъ* славить Христа. По примѣру ихъ, есть обычай и у другихъ, особенно у дѣтей, также славить Христа.

Какую особенность имѣетъ праздникъ Крещенія или Богоявленія Господня?

Въ воспоминаніе крещенія І. Христа въ водѣ Іордана, у насъ въ самый день праздника бываетъ крестный ходъ

на рѣки для освѣщенія воды. Этотъ ходъ и называется *ходомъ на Іорданъ*. Освященіе воды бываетъ еще въ храмѣ на канунѣ праздника.

Кромѣ совершенія водоосвященія, въ праздникъ Крещенія *съ этою освященною водою священнослужители ходятъ по домамъ прихожанъ*. Это дѣлается для очищенія и освященія какъ самыхъ домовъ, такъ и живущихъ въ нихъ. Подобное хожденіе со св. водою бываетъ и въ другіе праздники, напр. въ храмовые. Воду, освященную въ Крещенье, обыкновенно берутъ по домамъ и хранятъ. Она—святыня у христіанъ. Она не портится часто года два, три и болѣе. Исцѣляетъ болѣзни.

Какая особенность праздника Преображенія Господня?

Къ этому празднику у насъ поспѣваютъ древесные плоды, напр. *яблоки*, и ихъ *приносятъ въ храмъ* для молитвы надъ ними, чтобы начать ѣсть ихъ съ благословенія Божія.

Какая богослужебная особенность праздника Пятидесятницы или Троицына дня?

Въ Троицынъ день тотчасъ же за Литургіею *служится вечерня*, на которой *читаются при колѣнопреклоненіи особыя молитвы*. Въ молитвахъ этихъ мы молимся главн. образомъ о ниспосланіи намъ Духа Св., подобно тому, какъ Онъ посланъ былъ въ сей день на апостоловъ. Въ этотъ день *украшаются храмы и дома зеленью, и въ рукахъ за обѣднею и вечернею держатъ зелень и цвѣты*. Это, съ одной стороны—для подражанія апостоламъ, такъ какъ горница, гдѣ сошелъ на нихъ Духъ Св., была украшена, въ память синайскаго законодательства, зеленью

и цвѣтами; съ другой стороны, зелень и цвѣты приносятся въ даръ Богу изъ первой зелени и цвѣтовъ.

Какую богослужебную особенность имѣетъ праздникъ Воздвиженія креста Господня?

Какъ бы въ подражаніе воздвиженію св. креста Христова при обрѣтеніи его, у насъ въ этотъ праздникъ въ храмахъ за утренею или всенощною бываетъ выносъ креста изъ алтаря на головѣ священника на средину храма и поклоненіе ему.

ОБЪЯСНЕНІЕ ПОСЛѢДОВАНІЙ ТАИНСТВЪ.

Какія еще есть у насъ Богослуженія, кромѣ вечерни и утрени, или всенощной, и литургіи, или обѣдни?

Вечерня и утреня, также и всенощная, и литургія, или обѣдня, это — у насъ Богослуженія *постоянныя*, совершаемыя каждодневно. Кромѣ нихъ у насъ есть еще Богослуженія *повременныя*, *случайныя*, которыя совершаются по извѣстнымъ временамъ и случаямъ. Таковы напримѣръ *послѣдованія семи таинствъ*: *Крещенія*, *Муропомазанія*, *Причащенія*, *Покаянія*, *Священства*, *Брака* и *Елеосвященія*; послѣдованія *Погребенія умершихъ*, *Водосвященія*, *Молебновъ* и т. п.

Послѣдованіе таинства Крещенія.

По какому случаю совершается послѣдованіе таинства Крещенія?

Оно совершается тогда, когда кто изъ младенцевъ или

изъ врослыхъ, напр. Евреевъ, Магометанъ (Татаръ, Турокъ) и язычниковъ или идолопоклонниковъ, принимаетъ христіанскую православную вѣру.

Какимъ образомъ совершается послѣдованіе таинства Крещенія?

При извѣстныхъ молитвахъ о крещаемомъ и обрядахъ, т. е. особенныхъ священныхъ дѣйствіяхъ, священникъ три раза погружаетъ, или, какъ говорится просто, окунаетъ въ купель съ водою взрослаго или дитя, желающихъ принять христіанскую спасительную вѣру, и говоритъ: «крещается рабъ Божій (имя) во имя Отца, и Сына, и Св. Духа», и въ это время Духъ Св. тайно сходитъ на крещаемаго, очищаетъ его отъ грѣховъ и даруетъ ему праведность предъ Богомъ.

О чемъ молится священникъ за крещаемаго при совершеніи надъ нимъ таинства Крещенія?

Главнымъ образомъ о томъ, чтобы Господь удалилъ отъ него врага его спасенія — діавола, рабами котораго сдѣлались всѣ люди со времени грѣхопаденія своихъ прародителей Адама и Евы въ раю, очистилъ его отъ

грѣховъ (*) и принялъ въ свое царство здѣсь на землѣ, т. е. въ христіанскую церковь, и на небѣ, послѣ смерти, т. е. въ рай.

Какіе обряды мы видимъ при совершеніи таинства Крещенія?

Здѣсь мы видимъ болѣе замѣчательные слѣдующіе обряды: 1) *Обращеніе крещаемаго къ западу для отреченія отъ сатаны, служенія ему и всѣхъ дѣлъ его, дуновеніе и плюновеніе на него;* 2) *помазаніе елеемъ предъ погруженіемъ въ воду;* 3) *самое погруженіе;* 4) *одѣваніе въ бѣлую одежду и возложеніе креста на грудь;* 5) *хожденіе вокругъ купели* и 6) *постриженіе волосъ.*

Что означаетъ обращеніе крещаемаго къ западу и дуновеніе и плюновеніе его на сатану?

Западъ есть мѣсто тьмы, а потому и представляется какъ бы обиталищемъ діавола, который есть духовная тьма, поэтому крещаемый обращается къ западу и отрекается отъ сатаны. Дуновеніе означаетъ отгнаніе отъ себя нечистаго духа, плюновеніе — презрѣніе его, отвращеніе отъ него.

Что означаетъ помазаніе елеемъ крещаемаго?

Въ древности помазывали елеемъ готовящихся къ борьбѣ на зрѣлищахъ, для удобства въ борьбѣ; крещаемый же готовится къ борьбѣ съ діаволомъ въ продолженіе

(*) Младенцамъ, извѣстно, прощается грѣхъ такъ называемый прародительскій, который переходитъ на насъ отъ согрѣшившихъ въ раю прародителей нашихъ Адама и Евы.

своей жизни, для означенія чего и помазывается елеемъ при крещеніи.

Какое значеніе самого погруженія крещаемаго въ водѣ?

Оно представляетъ и даетъ крещаемому очищеніе отъ грѣховъ, подобно обыкновенному омовенію тѣла въ водѣ.

Что означаетъ одѣваніе крещаемаго въ бѣлую одежду и возложеніе на него креста?

Одѣваніе крещаемаго въ бѣлую одежду изображаетъ собою то, что крещенный очистился отъ грѣховъ и долженъ вести чистую, т. е. добродѣтельную жизнь. Возложеніе же креста бываетъ для того, чтобы крещенный постоянно помнилъ, что онъ содержитъ вѣру во Христа, распятаго на крестѣ, и спасается сею вѣрою.

Что означаетъ хожденіе вокругъ купели при крещеніи?

Кругъ есть образъ вѣчности, такъ какъ у него нѣтъ ни начала, ни конца. Посему хожденіе вокругъ купели означаетъ, что крещенный обѣщается хранить христіанскую вѣру всегда, до самой своей смерти.

Для чего бываетъ постриженіе волосъ у крещаемаго?

Въ древности стригли рабовъ, въ знакъ ихъ рабства другимъ. Посему стриженіе волосъ у новокрещеннаго означаетъ то, что онъ дѣлается рабомъ Христовымъ со времени крещенія.

Какое самое важное священнодѣйствіе при совершеніи таинства Крещенія?

Троекратное погруженіе крещаемаго въ воду. Въ это именно время крещаемый очищается отъ грѣховъ.

Послѣдованіе таинства муропомазанія.

Когда совершается послѣдованіе таинства муропомазанія?

Оно всегда совершается вмѣстѣ съ послѣдованіемъ таинства крещенія.

Какимъ же образомъ совершается таинство Муропомазанія?

Вслѣдъ за погруженіемъ въ воду крещаемаго, послѣ молитвы, священникъ помазываетъ его св. мѵромъ, т. е. особеннымъ, освященнымъ отъ архіерея, благовоннымъ масломъ, изображая кисточкою кресты на разныхъ частяхъ его тѣла, какъ то: на лбу, груди, глазахъ, ушахъ, устахъ, рукахъ и ногахъ, и говоря при семъ: «Печать (знакъ) дара Духа Святаго», и въ это время тайно сходитъ на крещеннаго Духъ Св. и подаетъ ему силы вести жизнь истинно христіанскую, т. е. жить добродѣтельно, бороться съ грѣховными искушеніями и не грѣшить.

О чемъ молится священникъ передъ совершеніемъ муропомазанія надъ крещаемымъ?

О томъ, чтобы Господь послалъ на крещеннаго Духа Святаго, который укрѣпилъ бы его въ борьбѣ со грѣхомъ и въ добродѣтели.

Какое значеніе имѣетъ помазаніе св. мvромъ у крещеннаго лба, груди, глазъ, ушей, ноздрей, устъ, рукъ и ногъ?

Это дѣлается для освященія всѣхъ его чувствъ, дѣлъ и всего поведенія. Помазаніемъ лба освящается умъ, орудіе котораго есть голова; помазаніемъ груди освящаются чувства и желанія, орудіе которыхъ сердце въ груди; помазаніемъ глазъ, ушей, ноздрей, устъ, рукъ и ногъ, которыя суть орудія дѣлъ и поступковъ, освящаются дѣла и поступки.

Какое самое важное священнодѣйствіе въ таинствѣ мvропомазанія?

Помазаніе св. мvромъ.

Не совершается ли у насъ какихъ обрядовъ надъ новорожденными младенцами прежде и послѣ ихъ крещенія?

Совершается. Передъ совершеніемъ крещенія обыкновенно нарекается младенцу христіанское имя, послѣ же крещенія, въ 40-й день, мать приноситъ его во храмъ. Нареченіе имени и принесеніе во храмъ совершено было и надъ нашимъ Спасителемъ Іисусомъ Христомъ.

Что означаетъ нареченіе младенцу христіанскаго имени?

То, что младенецъ съ этого времени причисляется уже къ обществу христіанъ и получаетъ особеннаго молитвенника о себѣ предъ Богомъ и примѣръ жизни во спасеніе въ томъ святомъ, чье имя принимаетъ онъ.

Что должно сказать о принесеніи матерью младенца во храмъ въ 40-вой день по рожденіи?

Это принесеніе называется обрядомъ *воцерковленія младенца*, т. е. черезъ этотъ обрядъ новокрещенный младенецъ видимымъ образомъ вводится въ церковь Христову, т. е. въ общество христіанъ и въ храмъ Божій. Тутъ священникъ беретъ на руки младенца, подобно тому, какъ бралъ Спасителя св. Праведный Сумеонъ. Въ то же время священникъ молится и за мать родившую, чтобы Господь очистилъ и освятилъ ее; такъ какъ до 40 дней она считается какъ бы нечистою и не ходитъ во храмъ.

Можетъ ли крестить мірской человѣкъ?

Можетъ, но только въ крайнемъ случаѣ, напр. если младенецъ родится очень слабымъ, и крещеніе его должно состоять только въ томъ, чтобы погрузить три раза въ воду съ произнесеніемъ словъ: «крещается рабъ Божій» (имя) или раба Божія (имя) во имя Отца и Сына и Святаго Духа.» Если такимъ образомъ крещеный не умретъ, то священникъ долженъ исполнить надъ нимъ весь чинъ крещенія, кромѣ погруженія.

Можно ли совершить крещеніе не черезъ погруженіе, а черезъ обливаніе или окропленіе?

Можно, но тоже только въ крайнихъ случаяхъ.

Повторяется ли крещеніе, напр. надъ отрекшимся отъ вѣры и снова обращающимся къ вѣрѣ?

Крещеніе не повторяется, потому что оно какъ бы полагаетъ на крещеннаго печать, которая всегда остается

на немъ, хотя бы онъ надѣлалъ множество грѣховъ и отрекся отъ вѣры.

Повторяется ли Мvропомазаніе?

Мvропомазаніе повторяется надъ тѣми, которые отреклись—было отъ вѣры Христовой и перешли въ жидовство, магометанство, язычество и снова обращаются къ православной вѣрѣ.

Что совершается надъ неправославными христіанами, если они желаютъ присоединиться къ православной церкви?

Желающій присоединиться къ православной церкви сперва исповѣдуетъ предъ священникомъ свои грѣхи, но разрѣшенія отъ грѣховъ при этомъ не получаетъ; за тѣмъ отрекается отъ прежнихъ своихъ заблужденій и исповѣдаетъ ученіе православной церкви. Потомъ даетъ клятвенное обѣщаніе содержать и исповѣдывать православную вѣру и исполнять обязанности, ею налагаемыя, до самой смерти, въ удостовѣреніе сего цѣлуетъ крестъ и Евангеліе. Послѣ того онъ становится на колѣни, и священникъ разрѣшаетъ его отъ грѣховъ, помазываетъ св. мvромъ, если онъ не былъ помазанъ, и надѣваетъ на него крестъ.

Что должно сказать о помазаніи св. мvромъ государей при вѣнчаніи ихъ на царство?

Священное помазаніе при вѣнчаніи ихъ на царство не есть повтореніе таинства мvропомазанія, чрезъ которое подаются всѣмъ вѣрующимъ благодатные дары, необходимые для духовной жизни; но это есть иной, высшій степень сообщенія даровъ св. Духа, необходимыхъ для особеннаго царственнаго служенія.

Послѣдованіе таинства причащенія.

Когда совершается послѣдованіе таинства причащенія?

Оно, какъ уже извѣстно, совершается въ храмѣ во время литургіи или обѣдни. Во время литургіи въ храмѣ обыкновенно причащаются тѣ, которые посредствомъ говѣнья и исповѣди приготовились ко причащенію; дѣти же, до семилѣтняго возраста, причащаются безъ исповѣди. Больныхъ причащаютъ въ домахъ, куда обыкновенно священники приносятъ св. Тайны или Дары (*).

(*) Тѣло и Кровь Христовы, или святое причастіе, называются *Тайнами* потому, что для насъ тайно то, какимъ образомъ хлѣбъ и вино дѣлаются тѣломъ и кровію Христовою въ таинствѣ причащенія. *Дарами* же называются потому, что даны намъ отъ Христа Спасителя и мы принимаемъ ихъ не за какіе нибудь заслуги, а даромъ, по одной милости Божіей.

О послѣдованіи таинства причащенія говорено при объясненіи Литургіи.

Послѣдованіе таинства покаянія, или исповѣди (*).

Когда мы принимаетъ таинство покаянія или, говоря просто, исповѣдываемся?

Временемъ для исповѣди назначены у насъ четыре поста: 1) преимущественно, *Великій*, или *св. Четыредесятница*, а затѣмъ 2) *Рождественскій*, или *Филиповки*, 3) *Успенскій*, или *Госпожинки* и 4) *Петровъ*, или *Петровки*. Можно исповѣдываться и во всякое время года, и не въ постъ, особенно въ случаѣ болѣзни.

Какъ и для чего совершается нами исповѣдь?

Крѣпко жалѣя о томъ, что мы оскорбили Бога своими грѣхами, и, припомнивъ всѣ грѣхи свои, исповѣдуемъ, т. е. разсказываемъ ихъ священнику послѣ его молитвъ о насъ, имѣя твердую рѣшимость не дѣлать сихъ грѣховъ въ другой разъ. Священникъ во имя І. Христа объявляетъ намъ прощеніе грѣховъ; но въ то время, какъ мы слышимъ прощеніе грѣховъ отъ священника, Самъ

(*) Названіе *исповѣдь* происходитъ отъ слова исповѣдываться, т. е. открываться въ чемъ другому, изустно разсказывать что о себѣ другому

Богъ невидимо прощаетъ насъ, и Духъ Св. снова входитъ въ нашу душу и опять начинаетъ жить въ ней.

Не приготовляемся ли мы къ исповѣди какимъ особеннымъ образомъ?

Къ исповѣди мы приготовляемся цѣлую недѣлю или, по нуждѣ, три дня; и въ это время неопустительно ходимъ въ храмъ къ Богослуженію, воздерживаемся въ пищи и питьѣ, примиряемся со всѣми, кого мы обидѣли или кто насъ обидѣлъ, удаляемся отъ увеселеній, читаемъ свящ. и душеполезныя книги и дѣлаемъ благотворенія бѣднымъ. Это приготовленіе къ исповѣди называется у насъ *говѣньемъ* (т. е. особенно благоговѣйною или благочестивою жизнію).

Какъ священникъ молится о насъ передъ исповѣдью?

Милостію Божіею, по которой Богъ не желаетъ погибели грѣшника и по которой Онъ прощалъ многихъ кающихся грѣшниковъ, священникъ умоляетъ Бога простить всѣ грѣхи тѣхъ изъ насъ, которые пришли къ нему для исповѣди.

Какіе обряды мы видимъ при совершеніи таинства покаянія или исповѣди?

1) Исповѣдающійся *перечисляетъ грѣхи свои вслухъ священника передъ крестомъ и Евангеліемъ* и 2) по окончаніи исповѣди, священникъ, читая разрѣшительную молитву, *покрываетъ его епитрахилью.*

Для чего кающійся перечисляетъ грѣхи свои вслухъ священника?

Священнику дана власть разрѣшать грѣхи и не разрѣшать ихъ; кромѣ того, ему должно дѣлать наставленія

кающемуся, сообразно его грѣхамъ. Поэтому необходимо ему слышать самые грѣхи кающагося.

Какое значеніе св. креста и Евангелія, лежащихъ на аналоѣ при исповѣди?

Крестъ и Евангеліе при исповѣди означаютъ присутствующаго тутъ Самаго І. Христа, который въ Евангеліи призываетъ къ покаянію, а на крестѣ пострадалъ за наши грѣхи.

Что означаетъ возложеніе епитрахили на кающагося?

Возложеніе епитрахили на кающагося означаетъ возвращеніе ему милости Божіей.

Какое самое важное священнодѣйствіе въ таинствѣ покаянія?

Чтеніе священникомъ разрѣшительной молитвы надъ главой кающагося. Въ это именно время онъ получаетъ отпущеніе грѣховъ отъ Самого Бога.

Что нужно представлять себѣ, чтобы стыдъ и страхъ не отвлекали насъ отъ искренней исповѣди предъ священникомъ?

Кающійся долженъ представить себѣ, что 1) онъ кается Богу а не священнику, и священникъ въ этомъ случаѣ только свидѣтель, орудіе, чрезъ которое Господь преподаетъ разрѣшеніе. 2) Священникъ и самъ грѣшникъ, имѣетъ свои грѣхи; выслушивая грѣхи другаго, онъ воздыхаетъ о своихъ грѣхахъ. 3) Все, что открывается на исповѣди, останется тайною на всегда. Выслушиваетъ же священникъ кающагося, какъ другъ, какъ врачъ, желая отъ всей души помочь его исправленію.

Что такое такъ называемая *епитимія*, которую иногда духовники налагаютъ на кающихся?

Епитимія слово греческое, значитъ запрещеніе. Епитиміею обыкновенно называется благочестивыя упражненія и лишенія, такъ на прим. постъ, сверхъ назначеннаго для всѣхъ, ежедневное хожденіе въ храмъ, ко всѣмъ церковнымъ службамъ, молитва домашняя, съ опредѣленнымъ числомъ поклоновъ, раздаяніе милостыни. путешествіе ко св. мѣстамъ, отлученіе отъ св. причащенія на большее или меньшее время. Епитимія имѣетъ цѣлію—отучить грѣшника отъ дурныхъ привычекъ. Такъ, лѣнивому молиться назначается молитва съ опредѣленнымъ числомъ поклоновъ, скупому—раздача денегъ, невоздержному—постъ и т. п.

Послѣдованіе таинства священства.

Когда совершается таинство священства?

Таинство священства совершается, когда поставляютъ или посвящаютъ кого въ діакона, священника и архіерея. Оно всегда совершается за литургіею.

Какимъ образомъ совершается это посвященіе во діакона, священника и архіерея?

На сіи священныя должности обыкновенно избираются такіе, которые лучше другихъ знаютъ и исполняютъ ученіе Христово. Когда посвящается кто изъ нихъ въ діакона и священника, то обводится вокругъ престола и потомъ становится на колѣни передъ престоломъ. Въ это время архіерей кладетъ руку свою на голову посвящаемаго и

молитъ Св. Духа, чтобы Онъ сошелъ на него и освятилъ его. Въ архіерея поставляютъ нѣсколько, по крайней мѣрѣ двое или трое, архіереевъ; всѣ они кладутъ на голову его свои руки и молятся Духу Св., и Духъ Св. въ это время сходитъ на посвящаемаго и дѣлаетъ его діакономъ, или священникомъ, или архіереемъ и подаетъ ему помощь въ исполненіи принимаемой имъ обязанности.

Что означаетъ хожденіе посвящаемаго вокругъ престола и стояніе на колѣняхъ передъ престоломъ?

Обѣщаніе во всю жизнь свою служить Богу въ священномъ санѣ.

Что означаетъ возложеніе руки архіерея на посвящаемаго?

Это и означаетъ самое посвященіе или постановленіе извѣстнаго лица въ тотъ или другой священный санъ.

Какое самое важное священнодѣйствіе въ таинствѣ священства?

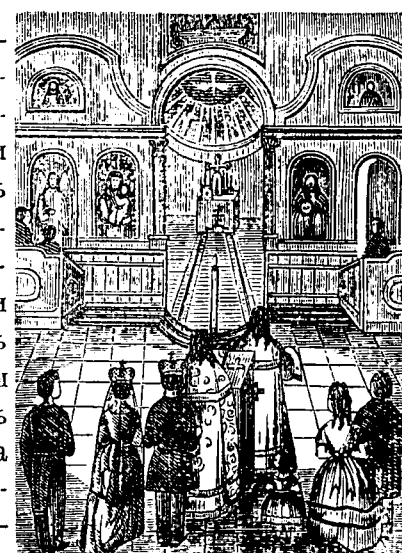
Рукоположеніе и при этомъ произнесеніе молитвы Св. Духу о посвященіи.

О чемъ архіерей молится при посвященіи во діакона, священника и архіерея?

Чтобы Духъ Св. сошелъ на посвящаемыхъ, покрылъ ихъ человѣческія слабости и недостатки, освятилъ ихъ и помогалъ имъ въ ихъ священномъ служеніи.

Послѣдованіе таинства брака, или вѣнчанія (*).

Какъ и для чего совершается послѣдованіе таинства брака, или вѣнчаніе?



Женихъ и невѣста становятся среди церкви передъ аналоемъ, на которомъ лежитъ крестъ и Евангеліе. Здѣсь, какъ предъ лицомъ Самого Христа, на вопросъ священника, вслухъ всѣхъ, они объявляютъ, что вступаютъ въ бракъ добровольно и даютъ обѣщаніе жить въ любви и согласіи и никогда не разлучаться. Тогда священникъ, сначала обручивъ кольцами, обводитъ ихъ три раза вокругъ аналоя и молитъ Бога, чтобы

(*) Названіе *вѣнчаніе* происходитъ отъ возложенія вѣнцовъ на брачущихся.

Онъ благословилъ ихъ супружескую жизнь. И въ это время Самъ Богъ невидимо благословляетъ ихъ на такую жизнь.

Какъ священникъ молится за жениха и невѣсту при ихъ вѣнчаніи?

Чтобы Господь, благословившій бракъ первыхъ людей Адама и Евы, благословилъ и ихъ бракъ, помогъ жить имъ въ любви и согласіи, далъ имъ добрыхъ дѣтей, долгоденствіе и блага земныя и небесныя.

Какіе обряды мы видимъ при совершеніи брака?

При совершеніи таинства брака мы видимъ слѣдующіе изъ обрядовъ: 1) *обрученіе жениха и невѣсты кольцами, выносимыми изъ алтаря съ престола*, 2) *надѣваніе на нихъ вѣнцовъ*, 3) *хожденіе вокругъ аналоя* и 4) *вкушеніе вина изъ одной чаши.*

Что означаетъ обрученіе жениха и невѣсты кольцами, и для чего эти кольца обыкновенно выносятся изъ алтаря съ престола?

Кольца, это—знаки союза жениха и невѣсты. Кольца выносятся изъ алтаря съ престола, это значитъ, что союзъ ихъ благословляетъ Самъ Богъ.

Для чего надѣваются вѣнцы на жениха и невѣсту?

Вѣнцы суть знаки царской власти. Надѣваются вѣнцы на жениха и невѣсту въ знакъ того, что они имѣютъ быть главами семейства.

Что означаетъ хожденіе жениха и невѣсты вокругъ аналоя при вѣнчаніи?

Хожденіе вокругъ аналоя, подобно хожденію вокругъ

купели при крещеніи, означаетъ, что вѣнчаемые обѣщаются быть вѣрными другъ другу до самой своей смерти.

Что означаетъ вкушеніе вина изъ одной чаши женихомъ и невѣстою при вѣнчаніи?

Вкушеніе вина изъ одной чаши означаетъ то, что у мужа и жены все должно быть общее: и радости, и горе.

Какое самое важное священнодѣйствіе при совершеніи таинства брака?

Возложеніе вѣнцовъ и при этомъ молитва, чтобы Самъ Господь вѣнчалъ ихъ славою и честію.

Что требуется отъ тѣхъ, которые приступаютъ къ браку.

Требуется, чтобы они 1) были христіане, и при томъ вѣры православной, если не оба, то, по крайнѣй мѣрѣ, одинъ изъ нихъ, т. е. женихъ или невѣста; 2) имѣли отъ роду женихъ не менѣе 18, а невѣста 16 лѣтъ; 3) не состояли между собой въ близкомъ родствѣ плотскомъ и духовномъ. (Въ первыхъ четырехъ степеняхъ плотскаго родства бракъ воспрещается, напр. двоюроднымъ брату и сестрѣ. Въ пятой и шестой степени бракъ можетъ быть разрѣшенъ, въ случаѣ нужды, епархіальнымъ архіереемъ. Что же касается до духовнаго родства, происходящаго отъ воспринятія при купели крещенія, то бракъ воспрещается только между воспріемниками, воспринятыми или крестниками и родителями сихъ послѣднихъ). 4) Чтобы женихъ и невѣста имѣли взаимное добровольное согласіе на вступленіе въ бракъ; 5) имѣли согласіе отъ родителей или опекуновъ и попечителей, а служащіе кромѣ того, свидѣтельства отъ начальства о дозволеніи вступить въ бракъ.

Послѣдованіе таинства елеосвященія, или соборованія (*).

Въ какихъ случаяхъ и для чего совершается послѣдованіе таинства елеосвященія или соборованія?

Оно совершается обыкновенно надъ больными, для полученія имъ отъ Бога исцѣленія отъ болѣзни и прощенія грѣховъ.

Какъ совершается это послѣдованіе?

У больнаго въ домѣ семь священниковъ, а если нѣтъ семи, то три, два, даже и одинъ, освящаютъ елей, или деревянное масло, т. е. читаютъ надъ нимъ молитвы и благословляютъ его. Потомъ этимъ елеемъ семь разъ помазываютъ больнаго и молятъ Бога, чтобы Онъ излѣчилъ больнаго отъ болѣзни какъ тѣлесной, такъ и душевной (т. е. отъ грѣховъ). Въ это время нисходитъ на больнаго Духъ Св. и если не всегда подаетъ ему выздоровленіе, то всегда исцѣляетъ его отъ болѣзни душевной.

(*) *Соборованіе* отъ слова *соборъ* или сборъ священниковъ и родныхъ больнаго при совершеніи таинства сего.

Какіе обряды мы видимъ при совершеніи таинства елеосвященія или соборованія?

При совершеніи таинства елеосвященія или соборованія мы видимъ: 1) *обрядъ помазанія елеемъ, соединеннымъ съ краснымъ виномъ*, и помазаніе *семь разъ* и 2) обрядъ *возложенія Евангелія на голову больнаго*.

Какое значеніе имѣетъ обрядъ помазанія больнаго семь разъ елеемъ, соединеннымъ съ краснымъ виномъ?

Это дѣлается по подобію того, какъ врачевалъ избитаго разбойниками упоминаемый въ Евангеліи въ притчѣ милосердый Самарянинъ. Помазываютъ семь разъ по числу даровъ Св. Духа, благодать котораго призывается здѣсь для исцѣленія больнаго.

Какое значеніе обряда возложенія Евангелія на голову больнаго?

Это—какъ бы возложеніе самой руки Спасителя, чѣмъ Онъ не разъ исцѣлялъ больныхъ во время земной своей жизни.

Какое самое важное священнодѣйствіе въ таинствѣ елеосвященія?

Помазаніе больнаго св. елеемъ при особенной молитвѣ объ его исцѣленіи.

Повторяется ли таинство елеосвященія?

Елеосвященіе, какъ врачевство, можетъ быть повторяемо каждый разъ, какъ постигаетъ человѣка тяжкая болѣзнь.

Послѣдованіе освященія храма.

Какимъ образомъ архіерей (*) начинаетъ освященіе храма?

Архіерей облачается въ священныя одежды, а поверхъ нихъ надѣваетъ *запонъ*, или передникъ. Тоже дѣлаютъ сослужащіе ему священники. Затѣмъ вносится столъ съ приготовленными на немъ церковными вещами въ алтарь, и закрываются царскія двери, и архіерей съ сослужащими приступаетъ сначала къ освященію престола. При освященіи престола, его сначала утверждаютъ, затѣмъ омываютъ, далѣе помазываютъ св. муромъ и наконецъ облачаютъ въ одежды.

Какимъ образомъ совершается утвержденіе престола?

Для этого архіерей кропитъ св. водою столпы престола и въ отверстія, которыя въ нихъ сдѣланы для гвоздей, вливаетъ воскомастихъ,—особенное скрѣпляющее вещество. Потомъ кропитъ доску престола, гвозди и камни. Священники возлагаютъ доску на престолъ и камнями заколачиваютъ гвозди; въ это время пѣвцы поютъ псалмы. Послѣ того архіерей выходитъ царскими вратами изъ алтаря и съ колѣнопреклоненіемъ читаетъ молитву, въ которой проситъ Господа ниспослать благодать св. Духа и освятить храмъ и престолъ.

Какимъ образомъ, послѣ утвержденія престола, совершается омовеніе его?

(*) Освящать храмъ можетъ и священникъ, получивъ отъ архіерея освященный имъ антиминсъ. Освященіе храма священникомъ нѣсколько отличается отъ архіерейскаго.

Архіерей возливаетъ на престолъ теплую воду и натираетъ его мыломъ. Затѣмъ онъ и сослужащіе берутъ платки и отираютъ ими престолъ. Послѣ того Архіерей возливаетъ на престолъ красное вино съ розовою водою, берутъ губки и отираютъ ими престолъ.

Какимъ образомъ, послѣ омовенія престола, бываетъ помазаніе его св. мѵромъ?

Архіерей дѣлаетъ мѵромъ на престолѣ три креста, одинъ на срединѣ, а два по сторонамъ, нѣсколько ни́же, т. е. на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ во время литургіи должны стоять Евангеліе, дискосъ и потиръ. Послѣ помазанія престола архіерей и на антиминсѣ, который назначается для новаго храма, дѣлаетъ св. мѵромъ по три креста, точно такъ же, какъ и на престолѣ.

Какимъ образомъ, послѣ помазанія мѵромъ престола, бываетъ облаченіе его?

На престолъ надѣваютъ сперва *срачицу*, или одежду изъ бѣлаго полотна, и шнуркомъ обвязываютъ его такъ, что на каждой сторонѣ образуется крестъ. Послѣ того надѣваютъ другую верхнюю одежду, которая называется *индитіею*. Далѣе полагается на престолѣ илитонъ, т. е. шелковый платокъ, а въ илитонѣ антиминсъ; также полагаютъ св. Евангеліе, крестъ. Все это, предъ положеніемъ на престолъ, окропляется св. водою.

Какимъ образомъ, послѣ освященія престола, освящается самый храмъ?

Это бываетъ такъ: архіерей кадитъ всю церковь; за нимъ идутъ двое архимандритовъ или священниковъ; одинъ кропитъ стѣны св. водою, а другой помазываетъ св. мѵ-

ромъ на стѣнахъ храма крестообразно, сперва въ алтарѣ, надъ горнимъ мѣстомъ, потомъ надъ западными дверями, далѣе на южной сторонѣ и на сѣверной. Послѣ кажденія Архіерей зажигаетъ свѣщу своими руками и ставитъ ее на горнемъ мѣстѣ, за престоломъ; отъ этой свѣчи зажигаются и всѣ свѣчи во храмѣ.

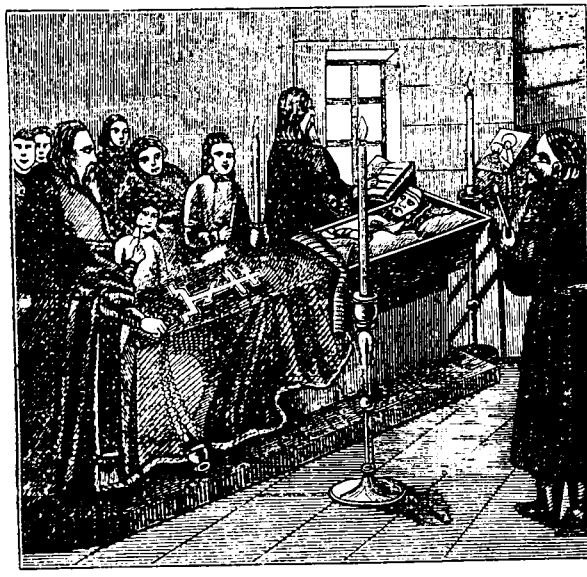
Чѣмъ заканчивается освященіе храма?

Въ заключеніе освященія храма бываетъ крестный ходъ съ св. мощами на дискосѣ вокругъ храма; при чемъ священникъ, идя впереди архіерея, съ мощами, кропитъ св. водою стѣны храма. Послѣ крестнаго хода архіерей останавливается предъ западными дверями освящаемаго храма, ставитъ дискосъ съ св. мощами на аналой. Тогда пѣвчіе входятъ во храмъ, и двери за ними затворяются. Архіерей предъ закрытыми дверями храма возглашаетъ: *Возмите, врата, князи ваша, и возмитеся, врата вѣчная*, и *внидетъ Царь славы*. Пѣвчіе на это поютъ: *кто есть сей Царь славы?* Тогда архіерей читаетъ молитву, въ которой проситъ, чтобы Господь утвердилъ освящаемый храмъ до скончанія вѣка; потомъ беретъ дискосъ съ мощами и, сдѣлавши имъ крестъ предъ дверями храма, произноситъ: *Господь силъ, той есть Царь славы!* Это же поютъ и пѣвчіе. При этомъ пѣніи двери отворяются, и архіерей съ дискосомъ на головѣ входитъ во храмъ. Все это изображаетъ вшествіе Самого Господа въ новоосвящаемый храмъ. Архіерей поставляетъ св. мощи на престолъ, одну частицу ихъ полагаетъ въ ящичкѣ подъ престолъ, на срединѣ, на столбѣ, а другую влагаетъ въ антиминсъ для новоосвящаемаго храма. Послѣ же поло-

женія св. мощей возсылается молитва о создателяхъ храма и начинается литургія.

Послѣдованіе погребенія или отпѣванія усопшихъ.

Что за Богослуженіе такъ называемаго послѣдованія погребенія или отпѣванія усопшихъ?



Послѣдованіе погребенія или отпѣванія усопшихъ, это — такое Богослуженіе, во время котораго при тѣлѣ усопшаго молятся о прощеніи его грѣховъ, избавленіи души его отъ адскихъ мученій за грѣхи и о вселеніи ея въ раю, вмѣстѣ со святыми, и самое тѣло, какъ имѣющее по времени воскреснуть, предаютъ землѣ съ подобающею честію.

Какіе обряды мы видимъ при погребеніи усопшихъ?

При погребеніи умершихъ болѣе замѣчательны слѣдующіе обряды: 1) тѣло умершаго, по положеніи во гробъ, *покрываютъ особымъ церковнымъ покровомъ*, 2) *на голову его кладется вѣнчикъ съ священными изображеніями*, 3) *во время отпѣванія всѣ молящіеся держатъ въ рукахъ зажженныя свѣчи*, 4) въ концѣ отпѣванія *кладется въ руки умершаго, такъ называемая разрѣшительная* (молитва) *грамота*; 5) *посыпается тѣло землею* и 6) *сопровождается до могилы въ преднесеніи иконы съ пѣніемъ пѣсни «Святый Боже»*.

Что означаетъ покрытіе тѣла умершаго покровомъ?

Это означаетъ, что умершій, какъ принадлежавшій къ св. православной церкви, находится подъ ея покровительствомъ; она до скончанія вѣка будетъ молиться объ его душѣ.

Что означаетъ положеніе вѣнчика на голову умершаго?

Это означаетъ, что подвиги его на землѣ въ борьбѣ съ міромъ, плотію и діаволомъ кончились, и ему предстоитъ награда за нихъ въ царствѣ небесномъ.

Что означаютъ свѣчи въ рукахъ молящихся за умершаго при его отпѣваніи?

Это дѣлается для выраженія любви къ умершему и теплой молитвы за него.

Что означаетъ положеніе разрѣшительной грамоты въ руки умершаго?

Это бываетъ въ знакъ того, что умершій отходитъ отсюда въ мирѣ съ Богомъ и церковію,—ему все прощено священникомъ.

Какое имѣетъ значеніе посыпаніе землею тѣла умершаго?

Это дѣлается въ знакъ того, что человѣкъ, по слову Божію, есть земля, т. е. тѣло его сотворено изъ земли, и должно возвратиться въ землю на время, до всеобщаго воскресенія.

Что выражается несеніемъ иконы до могилы при пѣніи «Святый Боже» при погребеніи?

Несеніе иконы означаетъ, что умершій исповѣдывалъ православную вѣру и съ сею вѣрою отошелъ въ иной міръ. Пѣніе же при этомъ ангельской пѣсни «Святый Боже» означаетъ, что умершій перешелъ именно въ ангельскій міръ.

Послѣдованіе панихиды.

Что за Богослуженіе — такъ называемая панихида, совершаемая по умершимъ?

Такъ называемая панихида, которую служатъ по умершимъ, есть сокращеніе отпѣванія. За панихидою, какъ и за отпѣваніемъ, молятся о прощеніи грѣховъ умершихъ, объ избавленіи ихъ отъ адскихъ мученій за грѣхи и о вселеніи въ раю со святыми.

Для чего читается псалтырь надъ покойникомъ?

Псалтырь читается для умилостивленія Бога къ умершему, а также въ утѣшеніе живущихъ, которые собираются ко гробу.

Для чего надъ могилою умершаго ставится крестъ?

Въ напоминаніе намъ отомъ, что будущая блаженная жизнь пріобрѣтена намъ крестными страданіями Христовыми.

Надъ каждымъ ли изъ умершихъ христіанъ одинаковымъ образомъ совершается погребеніе?

Нѣтъ. Есть нѣкоторыя особенности при погребеніи священниковъ, монашествующихъ и младенцевъ.

Какія особенности при погребеніи священниковъ?

Тѣло умершаго священника облачаютъ во всѣ его священныя одежды. Лице закрывается воздухомъ, въ знакъ уваженія къ его сану, и на грудь возлагается крестъ и Евангеліе, потому что при жизни своей онъ ими освящалъ себя и другихъ. До погребенія читается по немъ не псалтирь, а евангеліе. Выносятъ его тѣло съ крестнымъ ходомъ и со звономъ. При каждой церкви, мимо которой несутъ его тѣло, совершается по немъ литія. Во время погребенія читаютъ пять разъ апостолъ и столько же евангелій.

Какія особенности при погребеніи монашествующихъ и младенцевъ?

При погребеніи монашествующихъ поются пѣсни, приспособленныя къ ихъ обѣтамъ, при погребеніи же младенцевъ испрашивается имъ не прощеніе грѣховъ, а небесное царствіе, по обѣщанію Христа Спасителя (*).

Дни поминовенія усопшихъ.

Не совершаетъ ли чего церковь послѣ погребенія умершихъ христіанъ, въ память ихъ?

Она поминаетъ ихъ, т. е. совершаетъ по нихъ заупокойныя литургіи, панихиды и литіи.

(*) При погребеніи и поминовеніи приносится и въ церковь и вкушается дома особенное кушанье, такъ называемая *кутья*, т. е. разваренныя зерна пшеницы или риса съ сахаромъ и сладкими плодами. Зерна указываютъ на будущее воскресеніе умершаго, а сладость на сладость райскаго блаженства.

Въ какія дни особенно поминаютъ умершихъ?

Въ 3, 9 и 40 дни послѣ смерти, а также во дни тезоименитства и кончины ихъ.

Почему положено поминать умершихъ въ 3-й день по смерти?

Въ третій день Господь нашъ Іисусъ Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ, и мы молимъ, чтобы Онъ воскресилъ къ блаженной жизни и умершаго нашего ближняго.

Почему положено поминать въ 9-й день?

Девятый день напоминаетъ намъ о девяти чинахъ ангельскихъ, и мы молимъ Господа, чтобы онъ вселилъ душу умершаго со святыми ангелами.

Почему положено поминать въ 40-й день?

Іисусъ Христосъ въ сороковой день по воскресеніи своемъ вознесся на небо, и мы молимъ Господа, чтобы онъ вознесъ душу умершаго въ свои небесныя обители.

Почему совершается поминовеніе въ день имянинъ и кончины умершаго христіанина?

Поминовеніе въ эти дни совершается въ знакъ нашей любви къ умершему, которая не прекращается съ его смертію. Какъ при жизни его въ эти дни мы особенно молились о его здравіи, такъ по смерти молимся о прощеніи его грѣховъ и спасеніи.

Нѣтъ ли дней, установленныхъ св. церковію для общаго поминовенія умершихъ православныхъ христіанъ?

Есть. Къ такимъ днямъ прежде всего можно отнести, двѣ субботы одну предъ мясопустной недѣлею, или передъ масляницею, а другую предъ Троицынымъ днемъ.

Какъ называются эти двѣ поминовенныя субботы?

Эти субботы называются субботами *родительскими вселенскими.*

Почему положено совершать поминовеніе умершихъ въ субботу предъ мясопустной недѣлей или масляницей?

Въ мясопустную недѣлю воспоминается и читается въ евангеліи о второмъ пришествіи Іисуса Христа на землю и о страшномъ судѣ. И вотъ церковь наканунѣ этого дня, какъ будто въ день, который предшествуетъ пришествію и суду Христову, умоляетъ Господа помиловать умершихъ братій нашихъ, когда Онъ придетъ судить всѣхъ людей.

Почему положено совершать поминовеніе умершихъ въ Троицкую субботу?

Въ Троицынъ день воспоминается сошествіе Св. Духа на апостоловъ и изліяніе спасительной благодати Божіей. И вотъ церковь наканунѣ этого дня молитъ Господа, чтобы не только живущіе христіане, но и умершіе не лишены были сей благодати.

Въ какіе еще дни совершается общее поминовеніе умершихъ христіанъ?

Въ субботы 2-ой, 3-ой и 4-ой недѣль великаго поста, въ субботу, такъ называемую *Дмитріевскую*, передъ 26-мъ октября, днемъ св. Великомуч. Димитрія Солунскаго, въ день Усѣкновенія главы Іоанна Крестителя, 29-го августа, и въ понедѣльникъ или вторникъ Ѳоминой недѣли.

Почему поминаются умершіе въ субботы 2, 3, и 4-й недѣль великаго поста?

Христіане во дни великаго поста должны наиболѣе заботиться объ очищеніи своихъ грѣховъ; но они и въ это

время не лишаются утѣшенія молиться за умершихъ своихъ братій,—въ особенные дни, именно по субботамъ.

Почему въ субботу Дмитріевскую совершается поминовеніе?

Въ этотъ день установлено поминовеніе со временъ Дмитрія Іоанновича Донскаго, послѣ одержанной имъ славной побѣды на Куликовомъ полѣ надъ татарами.

Почему совершается поминовеніе усопшихъ въ день Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи?

Поминовеніе въ этотъ день назначено при Екатеринѣ II. Какъ этотъ день, такъ Дмитріевская суббота назначены преимущественно для поминовенія православныхъ воиновъ, за вѣру и отечество на брани убіенныхъ. Но христіане въ эти дни поминаютъ не только православныхъ воиновъ, но и всѣхъ умершихъ православныхъ христіанъ.

Отчего произошелъ обычай поминать умершихъ въ понедѣльникъ или вторникъ Ѳоминой недѣли?

Обычай этотъ произошелъ, вѣроятно, оттого, что христіане послѣ святой седмицы спѣшили на могилы своихъ ближнихъ, чтобы помолиться тамъ за нихъ, спѣшили съ радостною вѣстію о воскресеніи Христовомъ. Отъ этого и самое поминовеніе въ сіи дни называется въ простонародьи *радоницею*.

Послѣдованіе водоосвященія.

Что за Богослуженіе — такъ называемое послѣдованіе водоосвященія?

Это—такое Богослуженіе, когда священникъ освящаетъ

воду положенными для того молитвами и погруженіемъ въ ней св. креста.

Съ какою цѣлію совершается водоосвященіе?

Освященною водою обыкновенно окропляются и сами вѣрующіе, и дома ихъ, и другіе предметы, и пьютъ ее—для освященія и здоровья.

О чемъ молятся при водоосвященіи?

О томъ, чтобы Духъ Св. сошелъ на воду, освятилъ и сдѣлалъ ее цѣлебною для нашей души и тѣла. (*)

Послѣдованіе молебна.

Что за Богослуженіе — такъ называемое послѣдованіе молебна?

Это—такое Богослуженіе, которое совершается для прославленія Господа и святыхъ Его, для испрошенія ихъ помощи въ нуждахъ и для благодаренія за помощь. Молебенъ есть сокращеніе утрени. На молебнѣ, какъ и на праздничной утрени, поется канонъ съ припѣвами: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ»; «Пресвятая Богородице, спаси насъ»; «Святый (имя его), моли Бога о насъ» и читается Евангеліе.

(*) Водоосвященіе бываетъ *малое*, совершаемое большею частію, и *великое*, совершается только въ Крещенье.

Акаѳистъ. Это—моленія къ Господу и Святымъ Его, составленныя особеннымъ образомъ. Акаѳистъ всегда состоитъ изъ 24 отдѣловъ по числу буквъ греческой азбуки. Слово *Акаѳистъ* греческое и значитъ: несидѣніе, т. е. такое моленіе, во время котораго не сидятъ, а стоятъ. Въ *Акаѳистѣ* мы читаемъ или слышимъ слѣдующія моленія І. Христу: *Іисусе Сыне Божій, помилуй мя;* Пресв. Богородицѣ: *Радуйся, Невѣсто неневѣстная;* святителю Николаю: *Радуйся, Николае, великій чудотворче.*

ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ РАЗСКАЗЫ, ОТНОСЯЩІЕСЯ ДО ЛИТУРГІИ И ВООБЩЕ ЦЕРКОВНАГО БОГОСЛУЖЕНІЯ.

Примѣръ награды за усердіе къ церковному богослуженію.

Благоговѣйный инокъ обители преп. Аѳанасія Аѳонскаго, стоя на утреннемъ пѣніи, однажды видѣлъ Пресв. Богородицу, которая вошла въ церковь съ двумя пресвѣтлыми ангелами, изъ которыхъ одинъ шелъ впереди со свѣчею, а другой за Нею. Пресв. Богородица, обходя братію, раздавала дары. Братіямъ, стоящимъ и поющимъ на клиросахъ, дала по золотой монетѣ, стоящимъ же въ прочихъ мѣстахъ въ церкви по 12 (цатъ) небольшихъ серебрянныхъ монетъ; стоящимъ въ паперти по 6, нѣкоторымъ же достойнѣйшимъ дала по 6 золотыхъ монетъ. Самъ, сподобившійся видѣнія, получилъ 6 серебр. монетъ. Преподобный, услыша о семъ видѣніи, исполнился великой радости о посѣщеніи Царицы Небесной; подъ раздаяніемъ же златницъ и цатъ уразумѣлъ различныя дарованія, раздаваемыя по достоинству; такъ какъ тѣмъ, которые стояли на пѣніи съ особеннымъ усердіемъ, моленіемъ и вниманіемъ, дано большее воздаяніе, а тѣ, которые внимали меньше, и получили меньше. (Мин. Чит. 5 іюля).

Преподоб. Авва Дороѳей разсказываетъ о такомъ видѣніи одного прозовливаго старца. Стоя въ церкви, онъ

не разъ видѣлъ, что когда братія начинали псалмопѣніе, то нѣкоторый свѣтоносный мужъ выходилъ изъ алтаря, держа какъ бы ковчежецъ съ мѵромъ и кисть; онъ обмакивалъ кисть въ ковчѣжецъ и обходилъ всю братію, полагая знакъ креста на каждомъ изъ нихъ и даже на мѣстахъ нѣкоторыхъ отсутствовавшихъ; а мѣста другихъ отсутствующихъ проходилъ мимо. Передъ окончаніемъ богослуженія старецъ опять видѣлъ, какъ онъ выходилъ изъ алтаря и дѣлалъ тоже самое. Однажды старецъ остановилъ сего мужа и повергся къ его ногамъ, моля объяснить ему, что онъ дѣлаетъ и кто онъ такой. Свѣтоносный мужъ отвѣчалъ старцу: «я Ангелъ Божій, и мнѣ повелѣно напечатлѣть сіе знаменіе на тѣхъ, которые приходятъ въ церковь вначалѣ пламопѣнія и остаются до конца онаго, за ихъ усердіе, стараніе и доброе соизволеніе.» Старецъ спросилъ его: «почему же ты полагаешь знаменіе на мѣстахъ нѣкоторыхъ отсутствующихъ братій?» Въ отвѣтъ на сіе св. Ангелъ сказалъ ему: «тѣ изъ братій, которые ревностны и имѣютъ доброе произволеніе, но вышли изъ церкви или по нѣкоторому крайнему изнеможенію, съ благословенія отцевъ, или также по какой либо заповѣди заняты своимъ послушаніемъ и потому здѣсь не находятся,—сіи, хотя и не бываютъ въ церкви, но получаютъ свое знаменіе, потому что они произволеніемъ своимъ присутствуютъ вмѣстѣ съ поющими. Однимъ лишь тѣмъ, которые могутъ быть въ церкви и не приходятъ въ нее по лѣности, повелѣно мнѣ не давать знаменія, поелику такіе сами себя дѣлаютъ недостойными онаго.» (Мин. Чет. 23 дек.).

Примѣръ пользы на Литургіи для живыхъ.

Совершеніе Литургіи очищаетъ кровію Христовою творимые нами ежедневно грѣхи и такимъ образомъ уготовляетъ насъ въ царство небесное по смерти, помогаетъ также и нашему тѣлесному здоровью и земному благосостоянію. Нѣкто былъ взятъ въ плѣнъ, разсказываетъ св. Іоаннъ Милостивый. Родители, сочтя сына убитымъ на войнѣ, творили о немъ поминовеніе. И что-же? Въ тѣ дни, въ которые поминали его, какъ разсказывалъ онъ самъ впослѣдствіи, по возвращеніи къ родителямъ, приходилъ къ нему нѣкій славный мужъ (св. ангелъ), оковы спадали съ его ногъ, и онъ, изведенный изъ темницы, былъ свободенъ цѣлые дни эти (Чет. Мин. 12 Нояб.). Блаженной памяти, святителя Филарета митрополита Московскаго, однажды передъ тѣмъ, когда онъ готовился служить Литургію, въ другой разъ передъ самымъ начатіемъ Литургіи просили о нѣкоторыхъ болящихъ; на Литургіи онъ вынималъ части изъ просфоры за сихъ болящихъ, и они, вопреки приговора докторовъ къ смерти, выздоравливали. (Душ. Чт. 1869 г. янв. отд. VII, стр. 90).

Примѣръ пользы Литургіи для умершихъ.

Св. Григорій Двоесловъ разсказываетъ, какъ въ его время одному благочестивому священнику явился нѣкто христіанинъ и просилъ его совершить безкровную жертву заупокой души его, и при этой просьбѣ прибавилъ, что

если священная жертва облегчитъ его участь, то въ знакъ сего, онъ уже болѣе не явится ему. Священникъ исполнилъ просьбу, и новаго явленія не было (1. кн. гл. 55).

Примѣръ пользы моленія за Литургіею и вообще за церковными службами.

Нѣкто отецъ, отпуская сына на службу на сторонѣ, сказалъ ему: «ходи въ церковь, и не выходи оттуда, пока не кончится божественная служба.» Сынъ поступилъ въ слуги къ одному вельможѣ и старался ходить въ церковь. Жена вельможи, по клеветамъ своего любимаго слуги, возненавидѣла новаго слугу и сказала мужу, будто бы онъ злоумышляетъ на жизнь своего господина. Этотъ, не разбирая дѣла, встрѣтившись какъ-то съ уголовнымъ судьей, просилъ его наказать своего слугу, говоря: «я пришлю къ тебѣ своего слугу съ платкомъ, вели отсѣчь ему голову и завернуть въ тотъ платокъ, а когда придетъ другой слуга, то отдай ему оный.» Между тѣмъ не назвалъ по имени ни того, ни другаго. Такимъ образомъ добрый юноша, не зная ничего, по приказанію господина, пошелъ на свою смерть; но идучи мимо церкви, онъ вспомнилъ наставленіе отца, зашелъ въ нее и остался, чтобы отстоять службу. Между тѣмъ госпожа, помедливъ немного, послала къ судьѣ своего любимаго слугу за головою бѣднаго юноши. Слуга, проходя мимо той же церкви, изъ любопытства зашелъ въ нее, и, увидѣвъ юношу, спросилъ его: былъ ли онъ у судьи? Юноша отвѣчалъ, что еще не былъ, и что ему очень хочется достоять всю

божественную службу, а потому и спросилъ, не согласится ли онъ взять его платокъ и сходить къ судьѣ, а по окончаніи службы онъ сходитъ за отвѣтомъ. Тотъ согласился, взялъ платокъ, пришелъ къ судьѣ, и потерялъ свою голову. Служба Божія кончилась, и юноша отправился къ судьѣ за отвѣтомъ. У судьи онъ получилъ что-то завернутое въ платокъ, и, не любопытствуя, принесъ домой. Но какъ изумились господа, видя его въ живыхъ, и какъ ужаснулись, видя въ платкѣ голову своего любимца! Потомъ спросили, какъ это все случилось, и услышавъ отъ него подробно, увидѣли въ этомъ явное дѣйствіе Промысла Божія, хранящаго невинныхъ и карающаго виновныхъ. Съ тѣхъ поръ госпожа перестала гнать невиннаго своего раба. — Отъ многихъ золъ можемъ избавиться мы, если будемъ часто посѣщать храмъ Божій, гдѣ присутствуетъ особенная благодать Божія (Прол. 30 апр.).

Примѣръ святости литургійныхъ просфоръ.

Однажды св. преподобный Зосима Соловецкій далъ просфору пріѣхавшему къ нему купцу; купецъ идучи изъ церкви, обронилъ ее. Одинъ изъ монаховъ, проходя мимо, увидѣлъ стоящую надъ просфорой собаку, которая, нѣсколько разъ хотѣла схватить ее зубами, но всякій разъ отгоняема была огнемъ, исходившимъ отъ просфоры. Монахъ подошелъ, поднялъ просфору и принесъ къ преподобному Зосимѣ.

О св. дарахъ тѣла и крови Христовой.

Во время св. Григорія Двоеслова одна женщина принесла въ церковь просфоры для совершенія на нихъ Литургіи. Литургію совершалъ въ это время самъ св. Григорій. Когда онъ сталъ причащать народъ, тогда подошла и эта женщина, чтобы причаститься св. Таинъ. Но услышавъ, что св. Григорій, причащая каждаго, говорилъ: «Животворящее тѣло Господа нашего Іисуса Христа преподается такому то», она улыбнулась. Тогда св. Григорій, остановившись, спросилъ женщину: «Что ты смѣешься?» Женщина отвѣчала ему: «Для меня кажется страннымъ, владыка, что хлѣбъ, который я спекла собственными моими руками, ты называешь тѣломъ Христовымъ.» Св. Григорій, видя ея невѣріе, помолился Богу, и вдругъ видъ хлѣба измѣнился въ видъ настоящаго человѣческаго тѣла. Всѣ, стоявшіе въ церкви, увидя, вмѣсто хлѣба, кровавое человѣческое тѣло, вполнѣ убѣдились, что подъ видомъ хлѣба и вина преподается имъ тѣло и кровь Христова, и всѣ прославляли и благодарили Господа. Св. же Григорій опять помолился Богу, и видъ тѣла человѣческаго измѣнился опять въ видъ хлѣба. Тогда женщина со страхомъ и несомнѣнною вѣрою приняла хлѣбъ и вино, какъ истинное тѣло и истинную кровь Христовы. (Жит. св. Григорія Двоеслова мар. 12 дня).

О силѣ церковной проповѣди.

Нѣкто разсказывалъ своимъ товарищамъ, что однажды работая въ богатомъ домѣ, онъ могъ-бы легко воспользоваться многими вещами дома сего. «Что же ты не сдѣлалъ этого? спрашивали его товарищи. «Въ самый день работы я былъ въ церкви, отвѣчалъ онъ, и слышалъ проповѣдь священника о томъ, какой большой грѣхъ—воровство. Это меня и удержало, хотя очень желалось воспользоваться такимъ удобнымъ случаемъ разжиться».

Какъ должно вести себя во время богослуженія.

1) Должно приходить въ храмъ къ началу Богослуженія.

2) Входя въ храмъ, не должно стучать обувью, топать. Стукомъ при ходьбѣ по храму нарушается молитва другихъ, заглушается чтеніе, выражается невнимательность къ святому мѣсту.

3) Входя въ храмъ, каждый долженъ произнести слова: «Боже! милостивъ будь мнѣ грѣшному»; сотворить на себѣ не торопясь крестное знаменіе.

4) Въ храмѣ не должно переходить съ мѣста на мѣсто, не слѣдуетъ вертѣться, озираться, шумѣть, кашлять, особенно во время чтенія.

5) Не должно напирать, другъ друга давить, приближаясь для лобзанія къ св. кресту, Евангелію или праздничной иконѣ на аналоѣ. Святыня не уйдетъ отъ христіанъ, лишь бы христіане не удалялись отъ нея.

6) Міряне, за исключеніемъ церковныхъ сторожей и иногда церковнаго старосты, должны не входить въ св. алтарь (6 Всел. Соб. пр. 19. пр. Номок. по 66).

7) Не выходить изъ храма, особенно послѣ Херувимской пѣсни до самаго конца Богослуженія Литургіи.

8) Во время Богослуженія не дурно было бы, если бы всѣ православные при пѣніи словъ: «пріидите поклонимся» или «поклонимся святому Христову воскресенію», или «кланяемтися, славословимъ Тя, благодаримъ Тя,» и молитвы Господней на литургіи, дѣйствительно творили земные поклоны, какъ и было у насъ въ древности.

9) Во время Богослуженія должно внимательно слушать тѣ молитвы, которыя поются и читаются тутъ, и молиться этими молитвами: онѣ читаются и поются отъ лица всѣхъ, стоящихъ въ храмѣ. И еще, должно воспоминать тѣ священныя событія, которыя означаются тѣми и другими обрядами за богослуженіемъ. Отъ этого мы и не утомимся и продолжительностію богослуженія, и будемъ молиться усерднѣе.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

О храмѣ, или церкви 3
О священно и церковно служителяхъ 16
О священныхъ одеждахъ или облаченіяхъ 20
Одежды св. престола съ жертвенникомъ и св. Даровъ. 24
О священныхъ сосудахъ, употребляемыхъ при совершеніи Литургіи 26
Особенныя вещи, употребляемыя при архіерейскомъ служеніи 27
О веществахъ, необходимыхъ для Литургіи и другихъ церковныхъ службъ 29
Обряды, наиболѣе употребляемые при Богослуженіи ... 30
О церковныхъ службахъ 33
Объясненіе всенощной 37
Вечерня 38
О ектеніяхъ 46
Великая ектенія 47
Малая ектенія 54
Сугубая ектенія 55
Просительная ектенія 58
Утреня 60
Ирмосы каноновъ 66

Стран.

Великое славословіе 69
О литургіи. Предварительныя понятія 72
Проскомидія 77
Литургія оглашенныхъ 81
Заупокойная ектенія 92
Ектеніи объ оглашенныхъ 93
Литургія вѣрныхъ 94
Перенесеніе даровъ 95
Приготовленіе вѣрныхъ къ присутствію при освященіи даровъ 99
Совершеніе таинства 105
Приготовленіе вѣрныхъ ко причащенію и самое причащеніе 116
Благодареніе за причащеніе и отпускъ 129
О литургіи Василія Великаго и Григорія Двоеслова 133
Пѣснь, поемая вмѣсто «Достойно есть» на Литургіи Василія Великаго 134
На литургіи вмѣсто Херувимской пѣсни: Въ великую субботу 135
Въ великій четвертокъ 136
Пѣснь на великомъ входѣ преждеосвященной Литургіи. 140
Объ особенностяхъ великопостнаго богослуженія 141
Объ особенностяхъ богослуженія Пасхальнаго и нѣкоторыхъ другихъ изъ великихъ праздниковъ 150
Объясненіе послѣдованій таинствъ 157
Послѣдованіе таинства Крещенія ..... —
Послѣдованіе таинства муропомазанія 161
Послѣдованіе таинства причащенія 165
Послѣдованіе таинства покаянія, или исповѣди 166
Послѣдованіе таинства священства 169
Послѣдованіе таинства брака, или вѣнчанія 171

Стран.

Послѣдованіе таинства елеосвященія, или соборованія. 174
Послѣдованіе освященія храма 176
Послѣдованіе погребенія или отпѣванія усопшихъ 179
Послѣдованіе панихиды 181
Дни поминовенія усопшихъ 182
Послѣдованіе водоосвященія 185
Послѣдованіе молебна 186
Поучительные разсказы, относящіеся до литургіи 187
Примѣръ награды за усердіе къ церковному богослужен. —
Примѣръ пользы на Литургіи для живыхъ 189
Примѣръ пользы Литургіи для умершихъ ..... —
Примѣръ пользы моленія за Литургіею и вообще за церковными службами 190
Примѣръ святости литургійныхъ просфоръ 191
О св. дарахъ тѣла и крови Христовой 192
О силѣ церковной проповѣди 193
Какъ должно вести себя во время богослуженія ..... —

ПРОГРАММА

Московскаго Мѣщанскаго училища по предмету ученія о Богослуженіи православной церкви.

1-го класса мужскаго и 2-го женскаго.

О храмѣ. Составныя части храма: притворъ, собственно церковь, алтарь. Принадлежности храма: амвонъ, солея, хоругвь, аналой, иконостасъ. Объ иконахъ. Престолъ. Вещи, находящіяся на престолѣ: антиминсъ, крестъ, Евангеліе, дарохранительница, мурохранительница и дароносица. Горнее мѣсто. Жертвенникъ. Лица, совершающія богослуженіе. Одежды священнослужителей: діакона, священника и архіерея. Вещи, употребляемыя при архіерейскомъ служеніи. Обряды, наиболѣе употребляемые при богослуженіи: крестное знаменіе, поклоненіе и колѣно-преклоненіе, благословеніе архіерея и священника, возженіе свѣчи и кажденіе.

2-го класса мужскаго и 3-го женскаго.

а) О повседневныхъ церковныхъ службахъ: вечернѣ, повечеріи, полунощницѣ, утренѣ, часахъ: первомъ, третьемъ, шестомъ и о девятомъ. Раздѣленіе церковныхъ службъ. Время совершенія повседневныхъ службъ. Цѣль совершенія повседневныхъ службъ.

б) О всенощномъ бдѣніи—воскресномъ и праздничномъ. Понятіе о всенощномъ бдѣніи. Начало всенощнаго бдѣнія. Понятіе объ эктеніяхъ: великой, малой. Стихи: Блаженъ мужъ... Стихи: Господи воззвахъ... Стихиры. Вечерній входъ. Пѣснь: Свѣте тихій... Понятіе о пареміяхъ и объ эктеніяхъ: сугубой, малой и просительной. Литія. Благословеніе хлѣбовъ. Пѣснь: Нынѣ отпущаеши... Конецъ вечерни. Начало утрени: шестопсалміе, великая эктенія и проч. Вторая и третья каѳизмы. Полиелей. Воскресные тропари. Величаніе. Чтеніе Евангелія на утренѣ воскресной и праздничной. Выносъ Евангелія на утренѣ воскресной и праздничной. Выносъ Евангелія на средину храма и цѣлованіе праздничной иконы. Канонъ. Понятіе о великомъ славословіи. Пѣсни: Слава въ вышнихъ Богу... Взбранной воеводѣ... Отпускъ...

3-го класса мужскаго и 4-го женскаго.

О Божественной литургіи вообще. О литургіи оглашенныхъ. О литургіи вѣрнымъ. О литургіи Григорія Двоеслова, или Преждеосвященныхъ даровъ. Объ особенностяхъ Великопостнаго Богослуженія. Объ особенностяхъ Пасхальнаго Богослуженія.

4-го класса мужскаго и женскаго.

О послѣдованіяхъ св. семи таинствъ. О молебнахъ и водоосвященіи. Объ освященіи храма. О погребеніи и поминовеніи умершихъ.